中華郵務局特准掛號認為新聞紙類
民國九年八月廿五日發行（每月二回）

第十七卷　第十六號

東方雜誌

上海商務印書館印行

The Eastern Miscellany

Vol. XVII, No. 16, August 25, 1920

Commercial Press, Limited, Shanghai, China

第十七卷第十七號要目豫告

（九月十日發行）

國民大會平議
議會政治之失望
勞農政府之立法觀
協約國對俄之新形勢
美國選舉總統之代價
國際退伍兵會議
戰時郵票談
拿破崙第三皇后之逝世
新舊勢力之強弱與文化轉移期之關係
愛倫凱的母性論
文學與戲劇
印度科學家之新發見
靑島之面面觀
陸士甲爾的胡琴（俄國乞呵夫原著）
市虎（愛爾蘭葛雷古夫人原著）

（注意）凡關於定購本誌交付價銀之函件請逕寄發行所勿由編輯者轉遞爲禱

The Eastern Miscellany
(Issued Fortnightly)
Commercial Press, Ltd.

All rights reserved

不許轉載

中華民國九年八月二十五日初版發行

編輯者 嵊縣錢智修
發行者 商務印書館
印刷所 上海北河南路北首寶山路 商務印書館
總發行所 上海棋盤街中市 商務印書館
分售處 北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江 濟南 太原 開封 洛陽 西安 南京 杭州 蘭谿 安慶 蕪湖 南昌 漢口 長沙 常德 成都 重慶 瀘縣 福州 廣州 潮州 香港 桂林 梧州 雲南 貴陽 張家口 新嘉坡 商務印書分館

每月出二冊 費須先惠

項目	一冊	半年十二冊	全年廿四冊
定價 現款及兌票	二角	二元二角	四元
定價 郵票（以一二分及一角者爲限）	二角一分	三元三角一分	四元二角
郵費 本埠	一分	一角二分	二角四分
郵費 本國	二分	二角四分	四角八分
郵費 日本	二分	二角四分	四角八分
郵費 外國	八分	九角六分	一元九角二分

廣告價目表

等第	地位	全面方十六	半面	四分之一方
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面之內面及對面 正文首篇之對面 及底面之內面	四十八元	二十八元	
上等	圖畫中 正文前	四十元	二十四元	十四元
普通	正文中 正文後	二十八元	十六元	十元

廣告概用白紙黑字如用色紙或彩印價目另議繪圖刻圖工價另議連登多期價目從廉欲知詳細情形請至上海棋盤街商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽遠地函訊卽行奉復

商務印書館發行

空前之大叢書

四部叢刊

發售預約

本館輯印此書籌備幾及十年搜羅至於海外計得經史子集三百數十種綜覽始末蓋有四善茲略述如下

一曰備　凡學人必需之書古今著名之著作雖未敢云搜羅無遺然已十得八九

一曰精　所輯各書多屬精槧舊鈔卽係近刊亦選最善之本

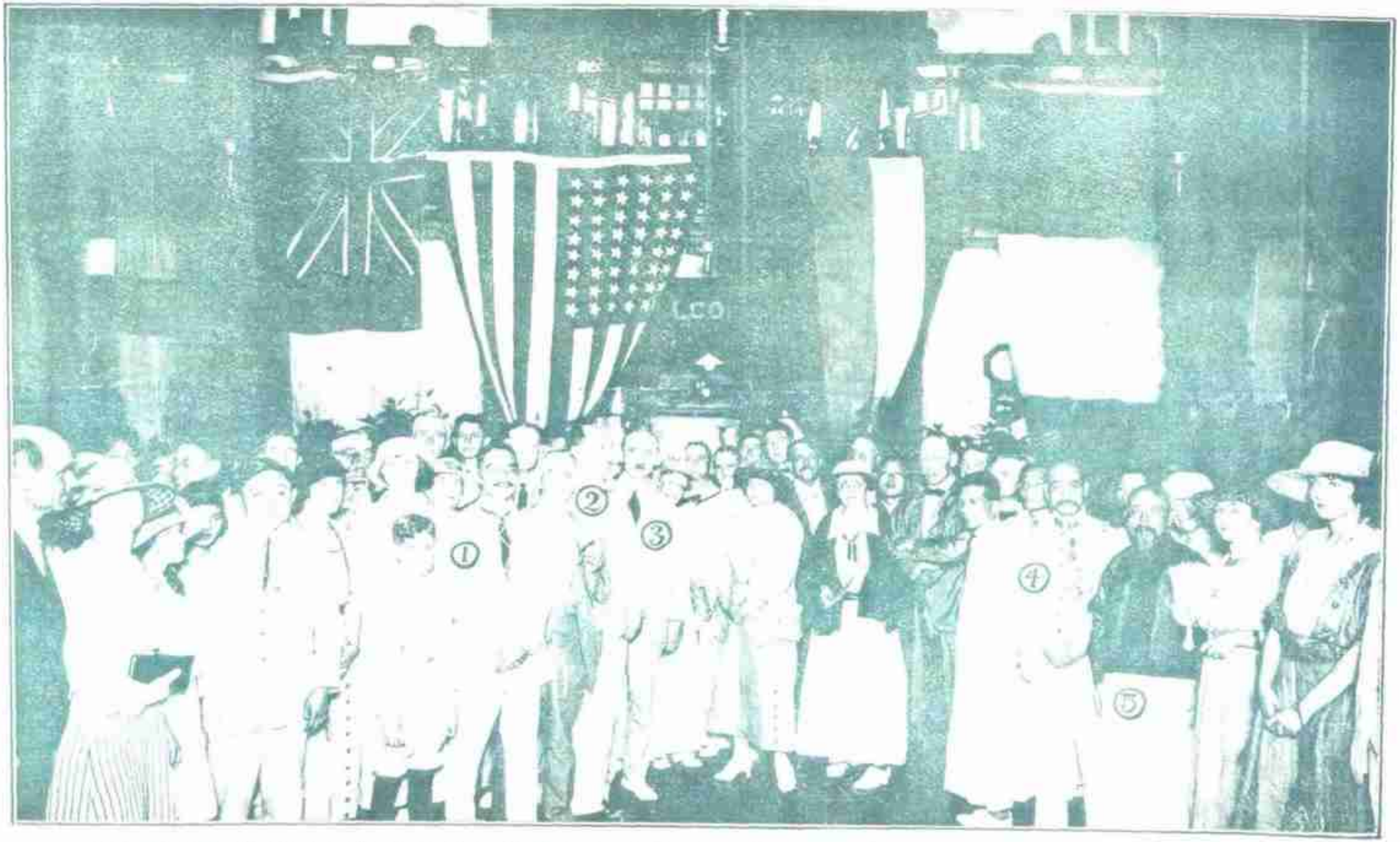
一曰美　揀選佳紙加工影印裝潢精整足增閱者興趣

一曰廉　全書二千數百冊毛邊紙印者全價四百元約計每冊止值一角餘連史紙印者全價五百元每冊止值二角廉價之書無逾於此

此書出後各地學校及圖書館如購置一部固足供公衆之參考卽家備一部亦足便平時之披覽茲特發售預約幸勿失此機會

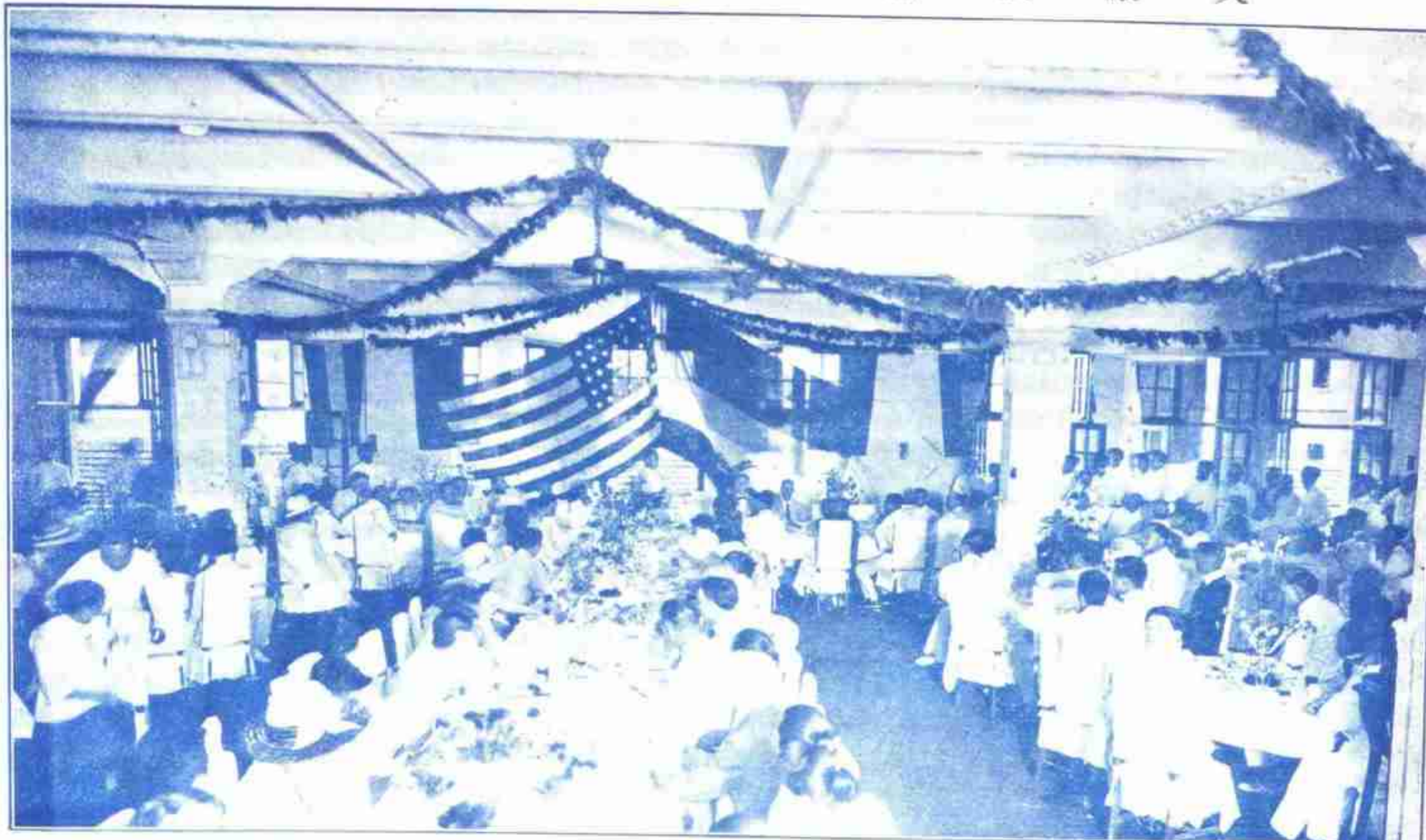
冊數	預約價	郵費	截止期	出書期	樣本
分訂二千數百冊	連史紙印 一次交足五百元 四次分交各一百五十元 毛邊紙印 一次交足四百元 四次分交各一百二十元	國內二十八元四次分繳每次七元	庚申年陰歷十月底截止	計分六次第一次業己出版即日交書	內列全目請郵寄費三分當即寄奉

美議員團來滬之盛况（一）



八月五日下午七時美議員團到滬時在交涉公署歡迎會之攝影 1外交部特派交涉員許沅 2上海美總領事克銀漢 3美議員團領袖前駐華公使芮恩斯博士 4松滬護軍使何豐林 5海軍總司令藍建樞

美議員團來滬之盛況(二)



八月六日下午六時上海二十一公團在大東旅社歡宴美議員團之狀到者中美男女共四百餘人余日章王正廷君均有演說後由議員團代表斯德林君答謝云

東方雜誌第十七卷第十六號目次

插畫

三色版泰西名畫「訥孟德夫人肖像」　美議員團來華之盛況二幅

評論 …… 一—八

美議員團來華感言（一記者）　總解決與零碎解決（堅瓠）　武人收場之預測（說難）　文化的國家主義（君實）　爭自由（求實）　波蘭之運命（羅羅）

論企業階級 …… 端六　九—一三

中央歐羅巴之新形勢 …… 昔塵　一三—三〇

世界新潮（附圖十一） …… 三一—四二

勞農政府之講和提議（H）　西班牙政局之眞相（W）　波蘭第一任總統批爾蘇特斯基（W）　捷克斯洛伐克之新憲法（W）　大亞美利加國際聯盟（W）　英美法意之人頭稅（W）

社會主義與人生問題 …… P L　四三—五四

法國人之法國現代文學批評 …… 冠生　五四—六三

十九世紀末德國文壇代表者——滋德曼及郝卜特曼（完） …… 陳嘏　六三—七四

美國人對於早婚之意見 …… 惲代英　七五—七六

科學雜俎(附圖四)……七九—八二
變更植物開花期之新發明(W)　礦石中之細菌(W)　牛乳攙水之檢查法(W)　動物與音樂(W)　機器人(W)
讀者論壇……八三—九四
對於羣衆運動之感想(誠之)
文苑……九五—九八
郭曾炘詩一首　冒廣生詩一首　俞陛雲詩一首　黃濬詩四首　吳用威詩一首　夏敬觀詩一首　諸宗元詩二首　陳衡恪詩一首　李宣龔詩二首　俞陛雲詞一首　張采田詞一首
母親能夠受多少苦?(比利時康迅思原著)……李妃白　胡天月　九九—一一〇
遺帽(愛爾蘭唐珊南原著)……雁冰　一一一—一一八
最錄……一一九—一三四
學術界的新要求　抔葛的研究　歐美交易所制度與其發達　爭自由的宣言
中國大事記……一三五—一四〇
外國大事記……一四〇—一四三

中華民國九年八月二十五日發行

東方雜誌

第十七卷第十六號

中華民國九年八月二十五日發行

評論

美議員團來華感言

一記者

此次美議員團由美國取道菲律濱來到上海。本埠公私團體無不以至誠至敬之心歡迎之。商務印書館雖爲一商業機關。而以當事之素來熱心於社會事業。亦得隨全國工商界之後。表示我誠摯之友誼。此本社所樂爲宣道者也。自一九〇七年塔虎脫氏來華以後。中美邦交之接近。未有若此次之甚者。惟惜議員團以八月五日抵滬。七日卽半數回國。視察日期未免太短。而此二日間。又以酬應之事多。或不克爲詳細之視察。然吾人深信美議員之來華。於中美兩國將來之睦誼。必益加厚。其理由有二。第一。人之相與。誠懇與否。雖一面卽可深知。吾人於歷年患難之中。得美國政府及人民熱心扶助。教育我青年。獎進我實業。我國民無不五中銘感。今日得見友邦之多數代表。其歡欣鼓舞之意。自當爲

議員諸君所洞察。第二、議員滯留上海之期雖促。而苟以平昔所聞者證之事實。再就事實而轉證之言論。則我國目下所處地位之困難及將來應有之希望。當不難有所覺察。吾人對於美議員團之來華。決不可輕易看過。彼等雖代表美國之立法機關。卽代表美國全體人民者。吾國此時雖未有相當之人民代表以歡迎之。然此舉或足以喚醒吾人之惡夢。以求趨步於西方大共和國之後。昔伯里提督初航日本。迫與萬國通商。日本遂有今日之盛。今我國之立法事業亦可謂不振極矣。美議員團此遊。或亦開我國民治共和之先聲乎。是吾人所馨香頂祝者也。

總解決與零碎解決

堅瓠

今之討論改造問題者。約分二派。有主張用總攻擊之手段。將現狀一齊打破。另創一新局面者。有不主用急激之手段。惟將各部分之問題。隨時應付。隨時解決。以圖新社會與新政治之實現者。余贊成後說者也。請述余之理由。

以部分改造論爲不當者。其唯一論據。在舊制度根柢盤深。非去其一枝一葉所能濟事。而吾人投身實際政治。尤有爲惡空氣所包圍而貶其志節之患。此固吾國最近政治史上之覆轍。無所用其諱言者也。雖然、是亦由無固定之目的。以定其進行之方向故耳。若能抱固定之目的。而隨時攫住機會。從能達此目的之方向而進行。則於當前之問題。得一事之成功。卽於其所期達之目的。爲一步之接近。雖成功之程度有淺深。而其成功之總和。必爲此固定目的之完全實現。無可疑也。譬如吾人之目的。在確立平民政治。而最足爲平民政治之梗者。莫過於軍閥。則凡遇有排除軍閥之機會。吾人自不可輕易放過。非不知軍閥雖去。而他種特殊勢力。代之而與其厲民病國。或仍無異於軍閥也。然吾人之排除軍閥。本以確

立平民政治爲前提。並非助其他特殊勢力張目。則當軍閥推倒之時。平民之勢力。必已有多少之增進。將來之用以排除其他特殊勢力。亦自較易。及各種特殊勢力既次第排盡。則平民之勢力。必更益增進。而平民政治之基礎。亦從此而鞏固矣。進化之歷程。常循抵抗最少處(Least Resistance)進行。余所謂部分改造者。卽本進化之原則。以達其最終目的之謂也。

且部分改造之功用。尤在能借實際上之經驗。以養成人民之政治能力。蓋政治能力之爲物。決非如空中樓閣之可以立時湧現。必於平日有充分之素養而後可。吾人既立一固定之目的。仍必對於各問題爲種種之活動者。非特因此種活動。能接近所求之目的而已。亦以其活動之自身。足以爲養成政治能力之助耳。至根本改造則不然。其理想政治既非俟現狀打破以後不克實行。則除靜待革命以外。勢必無事可做。及革命成功。而人民於建設事業。素無經驗。則大權且不得不仍歸政客官僚之手。吾國經辛亥之革命。而政治現象。仍無絲毫之進步者。職是故也。不寧惟是。主根本改造說者。其持論既高遠難行。則一方面必至因意見之不易了解。而不能得多數人之贊助。一方面又必至因久待之厭倦。而消滅已贊助者之熱忱。又何如用隨時可以成功之方法。以引起人民之興味。而鼓勵其進取之勇氣之爲愈耶。是故據余之意。吾人固當有遠大之計畫。以期奏改造之全功。然亦不可不有較易實行之計畫。以助成此遠大之計畫。吾人固不宜躊躇於實際政治。以貶損改造之價値。然亦不宜將實際政治過於漠視。而使其爲舊勢力所壟斷。李卜克內區 (Liebknecht) 有言。『吾人之要務。不在虛構未來之圖畫。而在豫備最近期間所能實行之程序。與制定隨時可以適用且能助新社會主義產生之方法。』(見John Spa-

rgo, Socialism 第三二八葉引）以社會急進黨之李氏而持論猶如是然則吾言之非為投機政客辯護。亦當可見信於人矣。

武人收場之預測

說難

武人之收場有五。受官僚之播弄。互相牽制。俟其氣力漸就萎敝。因從而摧毀之。一也。武人自相吞併。最強者占優勝之地位。以控制眾弱。二也。受資本家之操縱。利用之以對外。而內爭得以暫平。三也。受國際之壓迫。兵敗裁減。兵權見削。至於不能為患。四也。軍隊平民化之結果。不受長官非法命令。擁以自衛者。失其爪牙。無所施其橫暴。五也。

吾國官僚播弄武人之念。今猶未息。然以吾度之。大約只能辦到第一步。利用勢力之均衡。以苟延殘喘已耳。欲更進而收全功。恐不可能。蓋官僚之名分。既不足以服人。而今之武人。又非若前此之易欺而易於激動也。至於吞併之事。尤難成就。今日各系軍人之團結力。尚遠不及業經失敗之諸系。而欲步其後塵。不亦傎乎。且過去諸系失敗者。其首領耳。所擁之兵如故也。其結果不過形式上武力分配之變化。實質上各系（包括過去及現在各系而言）對峙之畛域。未嘗減少。吞併之事。但為循環而決無終局。吾敢信也。資本家之操縱。目下自不成問題。利用軍隊以對外。更屬不可能之事。不待贅說。國際之壓迫。固意中事。然列國間猜疑未泯。益以國內糾紛。無力東顧。恐一時間亦難實現。然則收束武力所僅存之希望。獨有軍隊平民化之一途而已。且此亦吾人所最為希望者也。

促進軍隊平民化之原因。以我揣之。有左列數端。

一、官僚播弄策略全敗。官僚與平民之利害關係。立於反對地位。故在彼等尚能播弄武人之期間以內。必設法慫慂武人。阻礙平民政治之實現與軍

隊之平民化。官僚失敗。則對付武人為事較易矣。

二、軍閥之驕盈貪恣。致將士灰心。漸趨於平民的之傾向。

三、具有非平民的色彩之軍閥專橫。迫使與彼對峙之軍閥不得不標榜平民主義。而且引以為重。

四、平民權力擴張。影響軍隊之力從而增進。

五、軍隊中智識分子之加多。

欲謀收束武力。必從種種方面。促進此諸條件之成熟。望軍閥之自己覺悟。不可能也。欲以裁兵廢督等之鼓吹。一舉而收其功。亦不可能也。（但鼓吹亦自不妨）

文化的國家主義

君實

大戰以前。世界各國之政治家。皆以武力的國家主義為唯一之國是。卒因相互之利害衝突。釀成此次亙古未有之戰禍。軍國主義之領袖之德意志。卒以此覆敗。於是有識之士。始努力提倡國際主義（Internationalism）或更進而主張世界主義（Cosmopolitanism）國際聯盟之成立。卽國際主義實現之萌芽也。

國際聯盟之內容。雖尚富國家主義之色彩。所謂眞正國際主義世界主義之完全實現。究在何時。殆難豫言。然其必為世界人類共同之嶄向。要無可疑。故現今之時代。乃由國家主義進於國際主義世界主義之過渡時代也。

在此過渡時代中。吾人固宜向國際主義世界主義而進行。然仍不宜放棄國家主義。特吾人之所當提倡者。非舊日之武力的國家主義。而為文化的國家主義耳。

武力的國家主義。在今日固尚有人主張保守者。然時代之趨勢。決所不許。徵諸此次大戰之形勢。武力之必歸覆滅。萬無疑義。其主張之者。唯一二盲目野

心之軍閥而已。

至吾人所主張之文化的國家主義。則在增高文化上之國家地位。使國民不致爲世界文明人類之落伍者。與從前以武力統一世界或以武力保障滅亡之舊國家主義完全不同。對於舊國家主義。亦可稱爲新國家主義。欲實行此新國家主義。首在提倡思想上之自由貿易。採取世界各國之思想學說。放棄自給主義。一面並努力從事於各種文化事業之建設。如是則增高本國之地位。而亦不致與各國之利害相衝突。非特不爲國際主義世界主義之障礙。且可促成國際主義世界主義之實現。保障世界之和平。增進人類之福利。舍此將奚屬哉。

爭自由　求實

北京大學教授胡蔣陶王張李高諸君在北京某報上表發爭自由之宣言。分兩層辦法。(一)消極的爭廢治安警察條例、出版法、報紙條例、管理印刷業條例、預戒條例及戒嚴令第十四條等。(二)積極的爭言論、出版、集會、結社及書信祕密四種自由。不得在憲法外更設制限的法律。又爭得人身保障法及由無黨派關係的公民組織選舉監督團。同時北京學生亦有對時局之宣言。爭廢種種妨害自由之條例並確立人身保護法及司法官保障條例。吾人對於北大此舉。中心贊同。無有異議。自民國成立以來。轉瞬將十載矣。此十載中人民所受之痛苦。較之滿清末年高出千百倍。武人弄權。政客搗亂。吾民之生命財產。日在危險之中。而莫之敢抗。以言自由。殆絲毫不存矣。然自他方面視之。則彼憑藉政權。假借武力以骫法禍民者。乃反得爲所欲爲。未聞有加以法律上之制裁者。以言自由則誠自由矣。吾人今日所急。在剝奪妨害他人之自由。而助長有益公衆之自由北大所發起之爭自由議。果足以達此目的乎。然而

言論爲事實之母。北大所爭者爲言論上之自由。則得其所爭之本一也。言論雖足以養奸。然元惡大憝之所爲。終不能暴之於光天化日之下。故開放言論結局足使君子道長小人道消。二也。今日之中國。雖陷於道德陵夷之極域。而智足以庇奸才足以亂衆者終爲少數。故失其應有之自由者實居多數。開放言論機關以樹立大多數共同之目的。於國民運動必有裨益。三也。當今上無道揆。下無法守。善法固不足以存。卽惡法亦不足以行。爭廢惡法。乃表示吾人對於法律尙有重視之意。於國家將來之組織不無影響。四也。吾願有志之士羣起贊助北大之行動。使之實現。國家前途幸甚。

波蘭之運命

羅羅

大戰以後。歐洲被壓民族。雖均獲獨立建民國。然夷考其實。則新興諸小國。徒成爲列強外交家之刀俎魚肉。民族自決之結果。反使中歐大陸。重演巴爾幹之慘劇。平和與自由。卒杳不可睹。彼波蘭其尤著者也。波蘭介於俄德奧三強之間。在歐戰中受禍較比利時塞爾維亞爲尤劇。猶幸大戰終了。得恢復故土。建立共和。曾幾何時。創痍未復。而戰釁復起。今春以來。俄波戰事再接再厲。戰線延長至千餘哩。近日俄軍已進迫華沙(波蘭京城)城下。則此後波蘭新國之運命。洵至堪憂慮矣。

今春波蘭之大舉進攻俄境也。其原因殊爲突兀。據波蘭當局之宣言。雖謂由於俄國有迫令波蘭組織勞農政府之密謀。故不得不爲先發制人之計。實則波俄戰爭之主動者。非波蘭而爲英法之外交家。蓋自勞農政府在南俄及西伯利亞方面勝利後。協約國態度。踟躕於和戰之二途。在一方聲言將與俄國恢復經濟關係。在一方又謀以武力壓平俄國。而使波蘭獨當其衝。徵諸半年來英法當局之行動。不難

概見。波蘭則自柏達夫斯基內閣去職後。批爾蘇特斯基將軍始終以親法防德為外交方針。又徇國內野心派之意。謀乘俄國紛亂之際。恢復中古王國之舊疆。故雖為法國利用而不辭。此波俄戰爭之所由起也。今春波蘭開始大攻擊。俄軍出於不備。故為波蘭軍擊敗。不數月間。凱夫陷落。彼得格拉危在旦夕。米勒蘭與邱吉爾（英陸軍大臣主援助波蘭最力者）輩方私相慶幸。不意勞農政府於垂危之際。起用皇室舊將勃魯希洛夫。徵召大軍。奮力反攻。入六月後。俄軍驟佔優勢。波蘭軍陣線退却至二百餘哩。近傳布萊斯里吐夫斯克業已陷落。俄軍距華沙礮臺僅三十哩。值此危急之際。英法政府仍採二種手段。一方以最後通牒促令俄國休戰。一方仍遣軍隊往助波蘭。然俄政府既已聲明非得軍事擔保不願休戰。而波蘭戰局。其勢又難挽回。德國工人拒絕運送軍械。以至波蘭。英國工會。亦時有反對干涉波俄戰爭之表示。英法政府雖有援助波蘭之決心。恐亦無能為力。其結果則惟有委棄波蘭。任其糜爛。今後之波蘭。將組織勞農政府。蹈匈牙利之覆轍乎。將成列強之戰場。步波羅的諸國之後塵乎。無人能言之矣。

今日中歐之擾亂。多半由於英法對俄外交之失策。蓋對俄主和則不當復戰。主戰則不當復和。協約國則不然。彼明知俄國非武力所能屈服。證諸過去歷史與目前情形。蓋無不然。其勢非和不可。而與社會主義之俄國言和。則又為英法政治領袖之所萬難容忍。因此和固無誠意。戰亦無決心。無誠意之和與無決心之戰。未有能成事者。徒使錯誤日益重疊。而已。而為此錯誤之犧牲者。則中歐之諸小國是也。



論企業階級

端六

我頃作生產要素之科學的分析一文。將生產要素分爲四項。並謂企業一項爲其中最要者。今請進而論之。

一 近世企業之起源

企業階級（Entrepreneur Class or Employing Class）之由來。原不自今日始。古代農工商之歷史。亦企業階級之歷史也。及至近世。航海通商。企業之範圍愈廣。然「當其初分功之事雖盛行。而特出人才猶不必見重於商界。蓋生產之形式甚少。所需之原料甚爲簡單。所用之器具悉爲手製者。工作之家坐而製成貨物。全部以售之於市場。所製出之貨物如出一樣。無種種新奇出色之處。消費之家。卽在近鄰。不必遠求於千里之外。凡此種種。皆不要求特出人才之故。然時勢一變。手搖織機漸避力機之鋒。宏大工廠漸次吸收小小的商店。千百人造成一物。恐無一人能深悉其底蘊者。鐵石之堅。可以機器壓破之。貴重原料。自四海轉運而來。所出之貨。銷之於大地各處。人類嗜好。亦逐日改變。貨物之形狀多寡。亦須隨之而有變遷。如此者非凡人所能從事。而企業人才乃不可少矣。」（F. A. Walker, Political Economy, pp. 74—5）吾人觀近世工商業之組織。信倭克爾之言爲有實地見解者矣。



二 企業家之職務

倭克爾於論企業階級卽雇主階級時。提出四種非雇主階級以表示眞正雇主階級之意義。第一、於個人收入內取出一部分以雇人作事者。如侍從僕役之類。第二、工匠雇一徒弟者。第三、名雖爲雇傭。實則爲合夥關係者。第四、萎靡不振之工商人。專門趨承他人之後以求生活者。除此四項。則爲近世實業界之企業人才。彼等爲數有限。事業界中。無論農工商。皆有彼等插足之處。若無彼等插足之處。則事業界必不能發展。夫經營事業之資本。固爲資本家所供給。然搜集之事。企業者任之。今世人昌言欲與實業苦無資本。其實資本常在人間。特無人能搜集之耳。搜集之後。必知所以用之。方能有益。今有人創辦實業。不久卽歸消滅者。亦由無能用資本之人耳。至於勞力則亦然。吾國人口衆多。民性勤勉。而實業遲遲不進者。其弊亦在乎企業者之無從多得而已。工廠內部之組織。市場外面之接應。均爲企業家之責任。彼『不僅支配事業。且蒙危險。如開一店。或無顧客。如建一工場。其製造物或不能賣出。如輸出一貨物。或虧其資本。損失之機會。或多或少。然無論何種企業。未有不含危險之性質者。……資本家亦有危險。譬如債務者無力淸償。則所貸之賬不能收入。又如勞力者亦有危險。彼不能保其所約之工資定可見付也。企業者亦有此種危險。但此外尙有他種危險爲其他兩階級之人所未有者。有時彼之盡力與躭心。毫無效果。因爲不僅債務者之失敗。且企業亦不必迎合一般社會之心理故也』(Pierson, Principles of Economics, Vol. I, p. 235.) 綜以上所論。得企業家兩重職務。第一、對於處事之職務。如彼不因特定的而製造普通的貨物。則不可不研究市場的狀況。預料生產與消費兩界之未來的動作。而定供給新貨或改良舊貨之政策。其視察宜愼。而決定宜勇。因此彼不可不深知所用之機械與原料。是爲

商人及生產組織者之職務第二對於用人之職務。彼不可不首先選擇輔助之人而委任之。使其人效忠於己而自己對於一切事務不可不有統治之全權。以上所述。係本於英國經濟學大家馬夏律之學說。(Alfred Marshall, Economics of Industry, p. 167)

三　企業家之品格

企業家之職務。既如上所述之重要。則其人之品格非常人所能及自不待言。倭克爾曰。『吾欲述企業成功者之爲人而不欲命爲理想的人物。自他人視之。彼之性格。或不易與。或無趣味。然既爲完全的實業人物。則稍帶強硬的性質。亦無足怪。譬如合金有硬質之金屬在內。乃能製成貨幣而流通於人間。企業家當競爭激烈之時。而稍帶神經過敏之氣質。或稍偏於空想的方面。或卽足以償事而有餘。』(Wages Question, p. 251) 白芝浩 (Walter Bagehot) 將近世企業家比軍隊中之大將。其言曰、『近代經濟社會之組織。恰如軍隊。其原因亦復相同。往昔戰爭之勝負。不獨恃乎大將之策略。且恃乎其人之膂力。今則如毛奇將軍者。身在電線之一端。首俯於文書之上。視敵人之授首而獲其勝利。商業亦猶是也。昔之紡織家。隻身與機器爲伍。昔之軍器製造家隻身與燧石爲伍。無組織的動作。無計劃。無圖案。除極小之範圍以內。無先見之明。今則商業問題。全屬於金錢之作用與事業之經理而已。紡織企業家在一暗澹不明之室中(譯者案此殆指倫敦市內大公司建築內部情形而言)計算毛綿之價。軍器製造家在一暗澹不明之室中計算槍礮之價。此種計算。自然可以數人團體。如董事局或其他類似之團體校正之。然斯密亞丹已言之矣。此等團體之效力殆不多見。參以事實上之經驗。亦復如是。當問題複雜

困難之時董事局殆不知所以處置之法。除非有專擅權保護董事局則個人企業家常操勝算。此等委細事情今亦不必多述。但吾人所應知者凡資本由一種用途移於他種用途必有能移而用之之人。此人數或多或寡常不一定通常僅爲一人。』(Economic Studies, 2nd. ed. pp. 70—71) 白芝浩將企業家比軍隊之大將。雖未免背乎近世平等自由之精神。然實際上事業之成功。其原因不外於此。吾人欲以最小之人力收最大之生產效果。若不有嚴明之紀律以統制數千百之從業人員。則荒時廢事者必多。而全體蒙其不利。倭克爾之解釋企業家亦以軍隊爲喻。(Wages Question, p. 246.) 是二人者。蓋深知實業界之內情而能筆之於書者也。倭克爾又謂庸懦無能之雇主。所損於社會者甚大。腐敗之經營。乃生產上一種最苛之稅。彼雇主固自無所利。而工人亦將於庸率上及生計之均勻上大蒙損失。

倭克爾進論庸懦雇主之由來。歸咎於破產法律之破碎不全。貨幣制度之虛空不實。搾庸習慣之隨時存在。(搾庸二字係我所立的新名詞以當英文之 Truck 或 Sweeting 意卽謂一種窮乏企業者恃盤剝工人之賃銀以維持自己生活者。例如一成衣業者、發出零星衣件與貧苦婦女、給以極薄之糧米、而不給以相當之庸是也、) 以及工人無組織。無團體。無能力與雇主相抗。(Wages Question,) 故企業家之材能。多爲時代與潮流所養成。大抵競爭激烈時企業界多能者。壟斷盛行時。企業界多懦人。是以工人之組織。政府之督促。社會之批評。實企業界之福音也。法國經濟學者古遂塞聶(Courcelle-Seneuil)述事業家。上自政府。下至微末之企業。不可不有下列之性格。一判斷能力、二常識、三堅忍、四勇決、五冷靜。六周到、七稍具理想的頭腦。八記憶力強。九實行力富。(Les Opérations de Banque, 10e edition, p.

502.) 倭克爾引之。遂成企業家之金科玉律。

四 企業家之報酬

企業家之職務及品格既如上所述。則其應得之報酬不可不稍加考究。今依倭克爾之定義。命之為利。(Profit) 利者雇主階級之酬金也。(Wages Question, p. 232.) 通常所謂事業之利。多混入資本之息。倭克爾引韋白司達字典(舊版)以辨明之。其言曰。農工業者之利。謂由生產品或製造品售得之價內。減去人工之值。原料之費。房屋之租。以及其他一切用項。並其所投資本之息。如土地。機械。建築物。器具。金錢等而得之贏餘也。今觀韋白司達新字典。則倭克爾之釋利。為現代經濟學界所通用矣。

企業家之利。與資本家之息。最宜分別明晰。通常某公司營業年報云獲利若干。一般論者均以為資本家之所有。其實資本家所得之息。於一定地方及一定時期內。常有一定之率。例如倫敦二釐半孔索公債之市價為五十。(即百鎊之公債券市場出售為五十鎊)則其時倫敦之息率為百分之五。其餘各種投貲之息。應均為百分之五。其所以有多有少者。非息率之不同。乃投貲狀況各有所別故也。譬如某輪船公司付息年率八釐。並非其率應高於孔索公債息率也。乃輪船事業之投貲含有三釐之危險報酬也。譬如孔索公債無絲毫危險。故其息率當為倫敦投貲市場之息率之標準。此標準可謂之經常息率。(Normal rate of interest) 上海亦應有經常息率。不過吾人不能發見一個標準物如倫敦之孔索公債者耳。吾人苟能求得一經常息率。則對於純粹的資本家。(指不與聞營業事務及擔負何等危險者言、通常所謂官息或優先股息、似與此處所謂經常息率相近)應給以相當之分配。其餘公司之所贏。不歸之企業家。則當別有處置之法。例如今日中

國之狀況。實業初舉。競爭不烈。工人毫無組織。不知所以自衛之道。則公司意外贏得之數。一部分出自工人。而大部分則取自一般消費者。不得謂企業者之盡力多於其他各色人等也。

企業者之利率有標準可循乎。曰殆無之。土地之租。除地勢及肥瘠等條件以外。大都有一定之率。資本之息。除危險及便否等條件以外。大都有一定之率。勞力之傭。除熟練及生活等條件以外。大都有一定之率。惟企業之報酬。毫無測量之基礎。人之腦力強弱懸殊。人之道德忠奸各異。事業成敗最後之結果。固可以企業者之智愚賢不肖判之。而其成敗之程度不易探測也。不寧唯是。企業者所處之地位。彼此亦不相同。其外界之狀況。如競爭之激烈與否。前已言之矣。其內部之狀況。如資本之大小。企業之新舊。均與公司之贏虧有莫大之關係。故雖同一勤敏之企業家。而成功有大小遲速之分。(參觀 Pierson, Principles of Economics, Vol. I. pp. 248ff.)荷蘭經濟學者皮雅遜。謂企業之利。亦如土地之租。有分外所得。命之曰企業者之剩餘。(Entrepreneurs' Surplus)然無論企業者之利有剩餘與否。無論企業者之利率有一定之標準與否。而企業者之利仍然存在。不能不認可者也。今世談社會主義者。惡資本家之跋扈。(其實不如說資本企業家之跋扈)遂謂生產所獲。應悉屬於勞力階級。是不認企業階級之存在也。其誤謬不待言矣。(Palgrave, Dictionary of Political Economy, Employers and Employed)

皮雅遜又曰。(同上引書第一卷第二三六至二三七頁)公司之利。依嚴格的科學法言之。與平常所謂公司之利相異。公司實在之利。應自股息中減去眞正資本之息。而加以辦事董事之報酬。皮雅遜所謂實在之利。(實在二字係譯者所加)仍非眞正之利。讀者不可混淆。我所謂眞正之利。乃企業者分內

應得之數。皮雅遜固未言如何測法也。

企業者之報酬。亦如物價。不可不隨經濟上供求相劑之原則。新造之邦。如北美及南美或澳洲各處。地廣人稀。工商業舉待發達。故要求企業者衆。而其報酬亦不得不多。反之如歐洲舊國。如英法德比荷瑞諸國。工商業發達已久。事業之競爭非常激烈。幾至人浮於事。故要求企業者少。而其報酬亦不得不少。又自他方面言之。報酬多則企業者之供給亦多。報酬少則企業者之供給亦少。(Marshall, Principles of Economics, p. 608) 此固經常之理也。然近世工業繁興。大規模之生產日益發達。經理其事者有最高之指揮權。儼如一國之元首。故倭克爾以為企業者之報酬半以名譽。(Wages Question, p. 259) 是不獨金錢上之計較而已也。

企業者之報酬應與工人之報酬相等乎。柏倫卑於美國鐵道國有公營案 (參觀上期東方雜誌生產要素之科學的分析) 提議正式的傭人不僅正俸應高於分類的傭人。且關於年終分紅亦應以二與一之比分配之。細察其前後文之意。(See Contemporary Review, Jan. 1920, pp. 109—112.) 此語當解釋如下。美國正式的傭人數。約二萬。分類的傭人數約二百萬。平常所得之正俸自然各不相等。最高級分類的傭人如機關師者。比最低級正式的傭人如掌發車號令者。所得正俸雖多。而至於分紅之時。則機關師苟對於其正俸千元分得百元者。掌發車號令者應對於其正俸百元分得二十元。其理由則正式的傭人掌號令者負發車上之責任。分類的傭人機關師不過執行號令而已。此例固似趨於極端。然報酬之高下須隨責任之重輕而定。則工人自身 (柏倫卑代表美國鐵道工人者) 已自承之矣。然則企業者之報酬不能與勞力階級一律。不待言也。

五　企業階級可廢除乎

企業者在生產上地位之重要上文已略述一二。今試將社會上對於企業家之感想及企業者影響於社會之善惡更進而論之。

今日社會學者所攻擊之資本制度。在社會根本的組織上固成爲一大問題。非一言兩語所能判決。且亦非本篇範圍以內之事。故略而不論。但是現在社會學者。亦如昔日經濟學者。未曾將經濟社會的組織分別明瞭。故其所攻擊之地方。往往失其正當之目標。彼攻擊資本制度可已。但因此攻擊資本家。則不盡然。在今日經濟組織之下。純粹的資本家殆不能爲惡。有時彼亦享分外贏獲。但在有秩序之經濟組織下。其所獲殆爲一定。今試舉例以明之。普通投資者可分爲兩種。一、有一定息率之投資者。如公債票優先股等是也。二、無一定息率之投資者。如通常股票等是也。前項所得一定。無所謂分外的贏獲。彼等不招社會之忌。且有時招社會之同情。如此次戰爭。物價騰貴。一般小資本家之收入大形窘迫是也。社會所忌者爲息率不定之投資家。彼等因經濟組織之變化。或有分外贏獲。如某公司年息至百分之五十。或百分之百以上。則投資家不勞而獲五倍或十倍於平常之厚息。此等現象於新開發國及戰爭時代常有之。然平時不多概見。自證券交易設市。股票之買賣益得自由。除少數例外以外。資本之易主。於長期間實爲頻繁。故卽有分外贏獲。如歐美各大公司。亦均勻分配於無數人之手。且今日股分公司多採用各種積立金法。以攤派損益於多數年限。是以股息大抵每年有約畧一定之數。然而所得分配之不均。亦屬事實。彼社會學者見勞力階級終日孜孜。所得不過糊口。而操實業行政之權者。則高車駟馬。衣錦繡。口粱肉。遂目之曰此資本家也。此剝削勞

力階級之資本家也。其實彼等並非純粹的資本家。乃資本家兼企業者也。彼等投資於一事業。（或竟不投資於何事業）所得不能限於年息六釐八釐之報酬。固自然之理。彼等身當經理之任。自然應得相當之薪水。亦無人能否認者。然而股息薪水以外不能更有所得乎。當彼發起一業時。固不知將來之成敗果如何也。如企業失敗。則其資本與時間不皆付之流水乎。故成功之時。除股息及薪水外。應有相當之保險賠償。不然人將不樂行此僥倖之事也。然而此種賠償亦宜有合理的限制。惟生產所得之分配法。既無科學的測量。又無合法的限制。故有時惹起不公平之處置。而招社會學者之攻擊。此則資本制度一大弱點也。

資本企業家或企業家之惹人厭惡。不僅在所得分配之一面。且在職權行使之一面。大率企業家之爲人。多屬性情強幹。辦事或過於操切。不能得一般人之同情。故倭克爾比之於軍將。其言曰。彼不知戰事者。或以爲可遵照民權衆選之原則行之。何爲其不可也。軍器（資本）固在也。兵士（勞力）固在也。兵士爲何不可提起軍器以自行作戰乎。經濟界亦猶是也。不知者每以爲可厭可惡之『工業大將』可以廢除。而其地位可以無組織之會議代之。（Wages Question, p. 246）夫資本企業家憑藉貴族的法律制度。（Bourgeois jurisprudence）以實行貴族的經濟組織。（Bourgeois economical organisation）有時氣焰陵人。誠足厭惡。然生產之組織。果可以缺少彼等乎。此吾人所亟應研究者也。

第一、在社會主義之下。企業之事亦不可少。前已約略言之。社會主義之名稱極多。如共產主義。（Communism）集產主義。（Collectivism）國家社會主義。（State Socialism）無政府主義（Anarchism）等。有形式相似者。有迥異者。不能一一細述。但一言蔽之。

無論何種社會主義目的均爲排除資本家之壓制及壟斷。並非對於生產之自身有所嫌棄。故其所需於企業階級之人才決不可避。我將引列寧之語以證之。列寧在莫斯哥埠頭工人第三次會議演說有云。『凡經濟事業總須具有特別資格之人。彼善於鼓吹革命者不必善於經理事業。工業之行政。要在乎熟悉該工業情形之完全人才。以工人經營工業。固吾人所不反對者也。然須知此種問題之解決。當不駕乎工業自身之利益。（自身二字爲譯者所加）是以工業之經營。當從事業上着想。當十分節省人力。任其事者。無論爲專門學者或工人。總須爲有用之人物。』(Soviet Russia, May 1, 1920, p. 454) 列寧此語。可謂包括無遺。蓋無論資本爲公有或爲私有。企業之事。終必有人任之。無論爲專門學者或爲工人。企業之家終必自成一級。則社會學之實行無礙於企業階級也明矣。

第二、在協濟制度（Co-operative System）之下。企業者可以廢除乎。當其發軔之初。原欲消除資本與企業兩種階級。故以工人或平民發起一協濟會。自己供給資本。並於其會員內選出經理之人。以執行會務。倭克爾將固有工業制度與協濟制度比較言之。頗爲確切。其言曰。『固有工業制度、一、一種生產隨季節與環境而異。二、我們薪資一定。（擬工人對資本企業家言。下同）你們對於這種薪資願負責任。無論季節和市面的情形如何。我們的薪資未淸以前。你們不取何等報酬。三、從收入不定的數內減去支出一定的數。其餘的是不定的。簡直說來。你們的利益是隨運氣的好歹和經理的善惡而定的。照協濟制度言之。一、生產還是不定。因爲自然的法則是不會變的。二、我們自己選出經理。給他一定的薪水。只要我們手邊有我們對於他的薪水總是負責任的。他未領薪水以前。我們是不要利益的。三、從收

入不定的數內減去支出一定的數。其餘的是不定的我們的收入從此以後不叫做工資如果時運好。或是自己發憤一點。我們可以多得一點利益如果時運不好。或是自己懶怠一點。我們就少得一點利益。』(Wages Question, p.266) 以上比較。可將協濟事業之精神說破無遺。然我等須知協濟制度之缺點。即在其欲打破企業階級之計劃。工人自身既乏企業之知識與技能。而協濟事業又不能以重價聘請勞力階級以外之經理。則其結果之不振無疑。據各國經濟調查。協濟事業大都限於生活必需品之製造或販賣。其稍涉複雜之工商業則仍非其所及。然則欲以協濟制度廢除企業階級亦難矣。

第三、基爾特社會主義 (Guild Socialism) 如何。亦不可不稍加研究。前列四種社會主義之中。共產主義與無政府主義彷彿相似。蓋彼等不認政府有干與生產之權者也。協濟制度亦約略近之。集產主義與國家社會主義則反之。彼等認國家有領有及管理生產之權者也。基爾特社會主義創於最近之英國學界。彼等以為無政府主義（法國之 Syndicalism 美國之"One- Big Union"亦與此略近）太過於激烈。而國家社會主義又易養成官僚習氣。是以欲折中其間。遂創為國有工營之基爾特社會主義。(State ownership and Guild control of industry) 此主義已分兩派。一為阿列基 (A. R. Orage) 賀蒲孫 (S. G. Hobson) 等所主張。承認國家之主權說。(State Sovereignty) 由是國家所代表者為全體人民而非僅消費階級。又一派為柯爾 (G. D. H. Cole) 等所主張。彼等不承認國家對於生產事業有何等主權。而承認國家為消費階級之代表。基爾特與國家立於對等地位。如有爭論。兩方共同解決之。（以上見 Cole, Self-Government in Industry, 1919 edition, pp. 4—6）今試問基爾特何謂乎。基爾特

為歐洲中世工界用語。大約與我國公所二字相近。當歐洲工業革命以前。小資本企業家與少數工人通力合作以維持生產事業。雇主與傭人殆無主從關係。及資本制度發達。雇主與傭人之間乃生出疏遠之距離。此種歷史。今且不贅。但須知基爾特社會主義者。乃欲由現今大資本制度以復返於歐洲中世小資本之精神。使雇主與傭人復得接近之機會。故名之曰基爾特社會主義。『照此辦法。生產事業之管理。以學識宏富經驗充足之人指導之。國家雖以相當之賠償。自所有者收回生產之具。然基爾特則供給各種人才以經營之。凡關於重要問題。無論何人。但屬於基爾特中者。皆有投票權。然由此所定之方針。須待舊日之資本家。或有經驗之理事。或於新環境內能力優越之工人。經基爾特承認其適任者。乃能執行之。此種計畫。與承認生產全體屬於工人而與手胼足胝以外之階級毫不相涉者迥異。其目的在使工會或工會之後身仍舊保存工人內部之組織。而工業全部之經理則以職務"Function"為基礎。』(Alfred Marshall, Industry and Trade, pp. 658—9) 基爾特社會主義如何實行及其利害。今且不論。吾人現在所應知者。則此處所引馬夏律氏之斷簡。可以概括之矣。一言蔽之。基爾特社會主義。亦不能廢除企業階級者也。

第四。當一九一六年。英政府任命一委員會。討論雇主與傭人之關係。(Committee on Relations between Employers and Employed) 以衛特列氏 (J. H. Whitley) 為之長。故又稱為衛特列委員會。自一九一六年至一九一八年。該會將討論結果作成報告五次。呈於政府。通常稱為衛特列報告。(Whitley Report) 其目的在研究雇主與傭人之關係。及考究其將來改善之方法。報告中所提議者。略謂須創設一種工場委員會。(Works Committee) 以雇主

及傭人共同組織之。以討論工場內共同利益之事。由各工場委員會組織一地方工業會議。（District Industrial Council）以處理地方上全體問題。又由各方工業會議組織全國工業會議。（National Council）以處理全國工業問題。衞特列制度與前所述協濟制度之精神相似。其不同者。彼則工人或平民內部之協濟。此則工人與資本企業家之協濟而已。然衞特列報告內所舉協濟事項。大都關於工人方面者。如工價、時間、研究、發明等是也。至於營業方針及對外進行各事。仍為企業家所有事。馬夏律氏曰。『衞特列報告主要目的之一。在增高工人之地位及發展其自尊之心。使其對於己身所關之事業。能表示適當之意見。至於一般之事。如無隱密之必要者。彼等亦可容喙。凡事明言。則白工人之智識日益進步。則其自尊之念必能使現今所持之方針趨於確實而且平和。』(Marshall, Industry and Trade, p. 643）馬夏律教授續論衞特列報告之將來的效果。略謂工商組織之支配權。或將分配於各色人等。惟目下工人之學識頗形缺乏。所有種種難問題。仍不能不委諸有責任之企業家云。夫衞特列報告原非以工人代企業家之地位。不過組織會議機關。使工人對於自身有密切關係之事。得申其意見而已。然則企業階級之存在問題。更不必言矣。

六　結論

以上各節。已略將企業者之職務品格報酬及其將來在社會上之地位。依次述明。料讀者諸君已瞭然於本篇之宗旨。今各工業先進國經物質發達之後。社會階級之色彩日益濃厚。由是影響所及有良有否。今且不具論。但進化說如果真實。則社會所以有今日大半出於企業人才之賜。（此僅指物質進步言）凡人能為大善。即能為大惡。企業家挾其資本

之力。或利用資本之力。以壓制貧民。其罪等於武人之專橫。是以社會學者攻擊資本主義與軍國主義殆無所別。今中國實業尚未發達。企業者亦不多見。縱或有之。而影響亦不甚廣。質言之。階級之色彩尚不若歐美之分明。然自他一面言之。中國新進企業家對於社會一般的問題。恐不若歐美企業家有深厚之研究。故其所以自處之道及調利階級之道。或有所未逮。至於企業家之如何養成。如何利用社會對於企業家之制裁。均爲今日急要問題。因限於篇幅。且讓諸異日。

中央歐羅巴之新形勢

昔塵

一

近來中央歐羅巴之形勢。頗足喚起吾人之注意。其尤可注意者。則德系奧大利與捷克斯洛伐克造成同盟關係之傳說是也。本年一月。奧相倫納博士曾親至捷克斯洛伐克首都柏拉格。當時即有締結同盟條約之說。此項同盟條約。表面上雖稱互相援助。以鎮壓兩國內部復辟派之蠢動。其實乃所以反對匈加利。蓋奧大利及捷克斯洛伐克之復辟派。勢力已極微弱。所可恐者。其鄰邦匈加利之帝政派政府。煽動奧捷兩國之人民。以圖宣傳其帝政主義而已。維也納自由主義派各報。常記述其事。如謂祕密之帝政運動家。近由匈加利及羅馬尼亞潛入維也納。盛行活動。又謂斯的里亞及的羅爾之反動派農民。得外人之援助。蠢蠢思動。其恐怖之情狀。已可概見。

加以兩國與匈加利。最近復有領土之爭執。意見因之益深。此亦促奧捷兩國接近之原因也。

顧德意志系奧大利人與捷克斯洛伐克人。素有仇敵之關係。二百五十萬人之斯洛伐克人姑作別論。而居住於波希米、摩拉維亞西里細亞六百五十萬之捷克人。自一五二六年歸奧國哈布斯堡王家管轄以來。歷受維也納統治階級德系奧人之虐待。因捷克人之反抗奧人。遂有今玆之獨立。今形勢驟然變化。昔日之仇。乃成爲今日之友。此豈非奇異之現象乎。今試就匈加利之政情及奧大利與捷克斯洛伐克之領地分配。一畧述之。

二

匈加利之政界。今已入於反動期。誘起此反動之責任。雖在協約國。然協約國今亦自驚其程度之激烈。方圖力挽狂瀾。而卒鮮成效。當一九一八年十一月。德奧屈服乞降於協約國。匈加利獨立黨首領加羅里伯爵。遂於是月三日。立獨立共和政府。組織內閣。其後協約國以嚴酷之處置施於匈加利。講和會議。主張派兵入匈。攻擊過激主義派。加羅里因應付爲難。兼不慊於協約國。遂於一九一九年三月二十二日。讓政府於共產黨。（加羅里其後出奔國外。去年七月奔義大利、後居捷克斯洛伐克、最近匈加利之反動政府、以『虧空公帑』之名義、要求引渡、其實恐謀叛等罪名。未能要求引渡、故假造此罪名耳）共產黨政府以亞歷山大茄巴爲首相。組織成立。其實際掌握政權者。則爲貝賴坤。一切行政。悉受李寧之指導。協約國以其爲過激派政府。拒絕講和。主張俟匈加利依公平選舉代表人民各部之政府成立後。始與協議。既而羅馬尼亞軍隊。侵入匈加利。擊破匈軍。於是此過激派政府。遂於一九一九年七月三十一日。遭顚覆之末運。

代共產黨而掌握匈加利之政權者。則爲反動派帝

政派。八月一日以前。雖嘗由加羅里內閣之一員沛特爾氏。聚勞動組合之代表。組織內閣。然不久即去職。八月六日。哈布斯堡王家之約瑟夫大公。樹立政府。以著名之活動家弗烈德立氏為首相。修納替將軍任陸軍大臣。坦曲司將軍任外交大臣。於是帝政派乃恢復政權。勢力日固。其後內閣縱有變更。然變者僅形體而已。其內容固未嘗稍變也。

三

協約國不欲匈加利過激派政府之存在。努力推翻貝賴坤政府。顧守舊政治之復活。亦非其所願。而尤不願與協約國為敵之哈布斯堡王家。恢復其勢力。一九一九年八月二十二日。巴黎最高會議。訓令匈京協約國委員會。通告匈加利執政官約瑟夫大公。略謂『為歐洲和平計。大公應即去職。因歐洲在哈布斯堡家之下。迭遭多故。政府中倘加入哈布斯堡家之一員。難免危及和平也。』約瑟夫大公接到通告後。即宣告退職。然奉戴約瑟夫大公之弗烈德立內閣。仍未更動。據弗烈德立之意見。以為協約國承認內閣與否。不成問題。蓋在國民會議未經選舉之前。無論如何之內閣。不能承認也。弗氏曾於一九一八年十一月共和政治告成之時。在加羅里伯爵之下。任陸軍次長。及次年三月。加羅里內閣顛覆。過激派政府成立。遂隱居鄉間。至八月。乃擁戴約瑟夫大公。活動於政界。其為人頗圓滑。去秋對於協約國之強硬態度。頗為匈加利人之欽服。其能維持存立。良非無故。顧協約國既不慊於哈布斯堡王家。則弗烈德立內閣之存在。自非其所願。故仍擬設法顛覆。使別造一較有好意於協約國之內閣。乃以駐捷克斯洛伐克之英國公使克勞克氏。為協約國專使。前往匈加利。十月下旬。克氏抵匈京伯達佩斯德。與弗烈德立交涉。聲稱匈加利非有可代表國內各派之內閣。協約國斷不能與之協商和議。一面更往說匈加

利國民軍隊司令官霍爾悌提督。使與國民土地黨、農民黨國民民主黨、社會民主黨等代表羅華錫氏、薩播氏華叔尼氏格拉彌氏諸人開始協議。弗烈德立所恃者本爲羅馬尼亞軍隊。然羅軍勢難久駐匈境。撤退之後。政府將不得不賴國民軍隊國民軍隊之態度。既有變更。則政府自必難於維持。弗氏見大勢既去。不可復留。遂不得已宣告辭職。由傅散爾氏組織內閣。弗烈德立氏改任陸軍部長。沙讀錫氏爲外交部長。裴業愷氏爲內務部長。哈烈爾氏爲教育總長。盧比耐克氏爲農林部長。哈英烈氏爲通商部長。哈愛爾氏爲民福部長。蒲賴栖博士爲司法部長。科賴尼男爵爲財政部長。其中哈愛爾氏爲社會民主黨人。其同黨米亞吉氏亦入政府。占重要之位置。十一月二十三日。新內閣組織就緒。二十六日。閣員宣告就職。克勞克氏遂於十二月上旬去匈。

四

然則此後匈加利之形勢。果能如協約國之期望。使帝政派減殺其勢力乎。顧徵之實際。帝政派之勢力。不特未見減退。抑且轉形增長。本年一月二十五日匈加利舉行總選舉之結果。帝政派大占勝利。卽其明證也。

一月二十五日之總選舉。分一百六十四區舉行。是時匈加利之國境。較戰前大爲減縮。且有在外國軍隊占領中者。然有選舉權之人數。並未減於戰前。蓋從前之匈加利。爲限制的選舉。二千萬人口中。有權者僅一百二十餘萬人。此次之選舉。則改爲普通選舉。用無記名投票。不特二十四歲以上之男子均有投票權。卽二十四歲以上之女子。有教育資格者。亦有投票權。此選舉之結果。以基督教國民黨最獲勝利。小農民黨亦占有力之地位。反之若社會黨及其他各黨。均大遭失敗。夫新選舉制。本爲革命以後之事。情舊政黨既已消滅。舊人物亦已顚仆。貴族大地

主上流階級之勢力。已移於較低之階級。其事至爲明顯。乃選舉中占勝利之黨派。竟爲帝政復興派。寧非可異。蓋所謂基督教國民黨。其黨綱完全帶宗教氣味。在政治上。則希望匈加利王國之復興。與匈加利舊憲法之恢復。該黨主要人物自爲傅散斯及弗烈德立。傅氏素主張『齎最大利益於國家之人物爲國王』者。表面雖忌憚協約國。不敢公然倡復辟之議。然其爲帝政派。則固人人所公認者也。至弗烈德立。雖因協約國之指摘。稍稍抑制其活動。然在此次總選舉。實爲最成功之一人。即在伯達佩斯德市之第六區。與前首韋開來氏相爭。比韋氏多得三千票當選。而其公然主張復辟。則不待言矣。今後基督教國民黨之首領。無論爲傅氏爲弗氏。帝政派勢力之雄厚。要無疑義。是無怪社會黨的奧政府與共和的捷政府。對於匈加利不勝其危懼矣。

五

然奧捷兩國政府。恐懼之餘。棄仇尋好。而造成對抗匈加利之半同盟的關係。固不僅因帝政派掌握匈加利政權之故。蓋帝政運動。雖足以危害兩國之共和政治。而尤有兩國對匈關係之領土分配問題。利害更爲密切也。請更進而一述之。

如前所述。匈加利因協約國專使克勞克氏之言。於去年十一月二十五日。由傅散斯氏爲總理。組織各派聯合內閣。復於本年一月二十五日舉行總選舉。協約國遂決定與匈政府進商講和談判。一月十五日。以講和條件交付匈加利全權代表。列席者爲法國首相克萊門沙氏。英國首相路德喬治氏。義國首相尼蒂氏。駐法美大使瓦勒斯氏。駐法日本大使松井氏等。然此講和條件之苛酷。大出匈人意計之外。匈加利全權代表伊邦亞氏。固非常失望。匈國朝野。亦莫不大爲震驚。報到之日。匈加利首府伯達佩斯德。均懸黑旗誌哀。戲園游戲場。悉皆封閉。闔市警察。

皆臂纏黑紗。各報論調。悲痛非常。卽素以溫和知名之羅特氏亦大呼『如此之和平斷難永久』匈人之震動蓋可知矣。

匈加利人曷爲而如此乎。此不難於講和條件見之。據約中所載。凡位於匈加利周圍之山嶽及高地悉被削奪。唯亞爾法爾特方面之平原。留爲匈加利領土。且此平原亦非全部。其北方一部。則見奪於捷克斯洛伐克。南方一部見奪於南斯拉夫。東南一部見奪於羅馬尼亞。舊匈加利王國領有六十三郡。疆域頗廣。今則全部留爲匈加利領之郡。僅十有二。其他各郡。分配於他國如下。

捷克斯洛伐克　全部獲得者十郡。分得一部者九郡。（其中一部、與羅馬尼亞分有）

奧大利　分得一部者三郡。

南斯拉夫　除取得克羅西亞及斯洛伐尼外。分得一部者凡三郡。（內一郡與羅馬尼亞分有）

羅馬尼亞　全部獲得者十九郡。分得一部者五郡。

至於匈加利之領土。則僅有前記完全之郡十二與殘缺之郡二十。其人口亦由一千八百萬驟降爲八百萬。蓋完全成爲蕞爾之小邦已。

反觀匈加利人之態度。雖亦自知戰敗國之不能不喪失土地。然達郎西瓦尼亞之讓於羅馬尼亞。克羅西亞、斯洛伐尼之讓於南斯拉夫。或尙爲其所預料。至若割巴哲喀及拔那得於羅馬尼亞與南斯拉夫。分西部三郡之半於奧大利。以及斯洛伐克如此次定案之讓與捷克斯洛伐克。究非匈人意計之所及。卽關於達郎西瓦尼亞之分配。匈人亦多不滿。以照此分配。使一百二十萬之匈加利人。併入於羅馬尼亞之領土也。然此乃地理上之關係。爲匈人所莫能如何。且羅馬尼亞今日既成一強大之國。不特不必如與捷兩國之畏匈。更將設策以扶植其勢力於匈

故匈加利與羅馬尼亞之關係。非與奧捷兩國之關係所可比也。

六

試先就奧大利與匈加利之關係言之。協約國於去年之聖傑門條約。以匈領中西部三郡之半德意志人較多者畀之奧國。本年一月對匈講和條件。亦有同一之規定。所謂三郡者。卽摩森、東普崙、瓦司是也。摩森人口凡九萬四千四百七十九。奧國約得其百分之四十。東普崙二十八萬三千九百一十。奧國約得其百分之六十。瓦司四十三萬五千七百九十三。奧國約得其百分之三十四。此地自三百年前。原屬奧國。後雖改隸於匈。由人種上言。今日理當歸奧。然匈加利則以爲今日其地民心。已不復向奧。主張以人民投票決定之。其初奧政府亦頗贊成其說。及協約國對奧條約既定。遂藉口條約反對匈加利之人民投票說。今匈政府一面方用武力壓服此三郡中之親奧派。一面則在講和會議中力主人民投票之說焉。

更觀捷克斯洛伐克與匈加利之關係。捷克斯洛伐克之由匈加利取得者。除頗沙尼、(人口三十八萬九千)尼脫拉(四十五萬七千)德倫企安(三十一萬)巴爾斯、(十七萬八千)茲列底、(五萬五千)阿爾伐、(七萬八千)里普拖、(八萬六千)邁里普謨、(十三萬三千)錫沛斯(十七萬一千)撒里斯(十七萬四千)十郡之全部外。尙有亨德郡之大部分。(人口十三萬三千中十二萬三千人居住之地域)與埃斯底哥謨、納格拉特、額爾、科馬倫、蓋末爾、阿波碩脫奈、台謨林、貝爾格、亞拉謨、羅斯諸郡之一部。其中最爲匈加利之所反對者。尤在額爾、(總人口十三萬。以十一萬三千歸匈、五千歸捷)科馬倫(人口二十萬一千、以十二萬歸匈、八萬一千歸捷)頗沙尼(人口三十八萬九千、全部歸捷)之割讓。卽

協約國以普勒斯布格至格蘭之一線。爲捷克與匈加利之境界。舉馬札爾人（匈加利人）之居住區域。背民族主義而編入於捷克斯洛伐克之治下也。依此分配。不特以五十萬之馬札爾人受治於千餘之捷克人。且匈都伯達佩斯德。距捷克國境。僅有二十五哩。軍事上尤極危險。故匈加利人不得不竭力求此條件之變更。而與捷克斯洛伐克起重大之爭端。匈人之傾注全力於此。其事實不止一二。如伊邦亞伯爵。於去年十一月內閣改造時。特避首相不爲。願以全權代表自任。而於和會中致力於是事。又如安特拉西伯爵。（爲大外交家安特拉西伯爵之子。匈加利之名政治家也）亦向英吉利等國遊說。且寄稿於倫敦泰晤士報。以促世人之注意。又如霍爾悌將軍及其一派。則以二事見好於協約國。而圖緩和匈加利之講和條件。即（一）將來匈加利帝政復興時。或迎英國王族爲帝王。（二）現在俄國之過激派。爲歐洲之禍源。匈加利願以對過激派之屏藩自任。保障歐洲之安全。凡可以歆動協約國者。無所不至。匈加利與奧捷兩國。既有此重要之關係。加以如前所述奧捷兩國對於帝政運動之恐怖。故兩國之互相提攜以對匈。遂成爲必然之勢矣。

七

以上所述。乃奧捷兩國棄仇尋好之原因。然則最近之形勢果若之何。據五月上旬巴黎之消息。協約國對匈人關於國境案變更之要求。聲稱難以同意。並言在人民雜居地域實行人民投票之不易。此外各節。亦均無讓步於匈加利人之回答。此可知匈加利之計畫。勢成失敗。而奧捷兩國人之欣喜。蓋可想見。顧猶有問題者。即對匈和約決定後。奧捷兩國之提攜能否繼續。關於領土爭執之危險既去。奧捷兩國之共和派。是否仍視企圖帝政之匈加利爲危險而與之對抗是也。

關於此問題。當視匈加利本身及義大利等外國之態度而定。蓋匈人本與奧相好。頗思與奧提攜。仍遵舊日奧匈帝國之故轍而組織聯邦。故和約決定之後。領土問題之爭執消滅。或有匈奧接近之事。亦未可知。况奧人之中。亦有謂『協約國不許德奧合併。奧國當與匈加利等聯絡而成聯邦』者。則奧匈接近之傾向。惟視帝政與共和問題抵觸之程度若何而已。又義大利不欲舊奧匈聯邦之出現。寧願德奧之接近。至捷克南斯拉夫以奧匈兩國為中心之聯邦。則尤所反對。此等事情。莫不與奧匈之關係。大有影響。凡此諸端。其有關於今後中歐國際上之形勢。定非淺鮮。是誠大可注目者也。


愙齋集古錄
釋文賸稿
一冊一元六角
書中詮釋鐘鼎彝器文百三十七則。為吳清卿先生手寫初稿與本館前出之「愙齋集古錄」小有出入。得此可以互證
商務印書館發行

世界新潮

勞農政府之講和提議

俄國勞農政府對於各國之講和提議。早已喧傳於世。而其講和之條件如何。則知之者頗鮮。曩者布里特氏(Bullitt)嘗受美總統威爾遜及英相路德喬治之意。參與普臨基坡會議。與勞農政府協議其事。布氏返美後。曾於去年九月十二日在美國上議院外交委員會宣布當日之事情。近日外交委員會已編成『布里特使俄』(The Bullitt Mission to Russia) 一書。在紐約出版。據其所載。勞農政府承認之平和基礎條件。大略如左。

一、建設於舊俄羅斯及芬蘭領土內之事實上諸政府。領有休戰條約締結時之領土。舊俄領內之俄羅斯蘇維埃政府。其他之勞農政府及其他諸政府與反對勞農政府之政府。卽芬蘭、波蘭、加利細亞、羅馬尼亞、亞美尼亞、阿才培疆、阿富加尼斯坦。皆不得以強力圖謀傾覆舊俄領內事實上之諸政府及署名於本條約之其他諸政府。

二、撤廢勞農俄國與協商國間之經濟的封鎖。開始通商。但協商國之物資。應以均等之條件分配於俄國民全階級。

三、俄國勞農政府。在舊俄羅斯帝國及芬蘭領土內。對於搬運旅客物資必要之鐵路及港灣。有自由通過權及使用權。



協約國與過激派之握手

四、俄羅斯勞農國市民在協商國暨舊俄帝國及芬蘭領土內新造之國家有自由入國權居住權通行權並受身體安全之保障。但不得干涉上記諸國家之內政。協商國國民在俄國亦有同樣之權。雙方諸政府得交換公式之代表。

五、行一切政治犯之大赦及俘虜之釋放。

六、本條約締結後。協商國應立即撤去在俄之軍隊。並停止對於反對勞農政府之軍事援助。

發生於舊俄國內之勞農政府及反勞農政府。於本條約締結後。爲平和起見。應立即依同一比例實行減少軍隊。

七、勞農政府對於舊俄帝國對本條約締盟國及其國民所負擔之一切債務。負償還之義務。清償債務之詳細規定。依照俄國之財政現狀。另行協定。捷克斯洛伐克軍在喀散所沒收之俄國款項及協商國自德國索還之俄國款項。作爲俄國之所償。

勞農政府之講和提議

俄國勞農政府。當於一九一九年四月十日前。承認前記之提議。



日本[illegible]海參崴後檢點過激軍交出之槍械

上述條件。因英國一部分之政治家及法國政府之反對中止協議。而勞農政府所定四月十日之期限。遂以逾期。然一九一九年十月二日姬采林之平和希望宣言書。發表勞農政府交付英國議員馬倫大佐之講和條件。悉與布里特所攜歸之條件相同。足知勞農政府仍有用此條件締結和約之意。又李德維諾夫一九一九年十二月四日與新聞記者之會談。亦謂交付於布里特之提案。今仍有效。李德維諾夫雖非正式之負責者。然勞農政府之意向。要可因此而推知也。

至於歐美諸國對俄講和之意見。則其主要者約有三項。即一爲國債之承認。布里特之講和條件。亦承認之。惟其中所謂捷克在喀散沒收之八萬萬金。則其款或已入鄂穆斯克政府之手。所餘若干。散漫無紀。然協商國固可以豐富之俄國資源充之。故此節尙無問題。二爲紅軍之解散。

前記條件。僅規定縮減軍備而不言解散。惟據布里特氏之對俄意見書。雖脫洛斯基現爲紅軍指揮官。以武力主張革命。而李寧則反對之。俄人之贊成李寧說者。較多於脫洛斯基。故此節似亦可無庸慮及。惟協商國對於紅軍仍懷恐懼之心。而俄國亦以爲欲維持本國之社會革命。萬不能撤廢武力。故雙方實難一致。三爲主義之宣傳。關於此節。講和條件中。亦聲明不得干涉內政。英國顧德教授(Prof. Goode)謁見李寧時。曾以勞農政府對於外國之主義宣傳爲問。李寧答之曰。『前此曾與布里特氏談及。俄國政府決不爲宣傳之準備。至於個人之宣傳。爲各國法律所禁者。可依法罰之。惟俄國對於外人在俄排斥過激主義之宣傳。並無處罰之法律。而英美有之。則此點俄國似較英美爲自由耳』。然李寧之言。可否信用。殊屬疑問。彼從前既破棄布萊斯里吐夫斯克條約。此後難保其不再破棄與協商國之約言。況在奏功於德國革命之若輩乎。以上二者。卽使協商國不易允許俄國講和之最大原因也。

顧講和問題之將來。更與下述二問題。有重要之關係。其一卽過激派之溫和化。其二則通商問題之眞相與其發展是也。



海參崴之日軍及日本國旗

所謂過激派之溫和化者。卽主張極端社會主義之俄國。最近已有漸化爲溫和之趨勢也。過激派本主張共產主義國。而共產主義之第一義。在使勞動者脫出爲勞銀之奴隸之境遇。然據去年五月李寧之演說。則欲使俄國成爲近似戰前德意志之國家社會主義國。國家社會主義。僅由國家或自治團體代私人而爲資本之所有者。乃資本家之移換。而非資本制度之破壞。勞動者依然爲勞銀之奴隸。此則比之共產主義。不得不謂爲非常之溫和化。蓋旣認國家社會主義之勞銀制度。自不得不分別厚薄。對於專門家付以高率之勞銀也。李寧於所著『蘇維埃之實狀』(Soviets at Work)中。雖辯明此稱辦法。係屬暫時的。然其漸趨溫和。固爲不可掩之事實。又據布里

特氏之報告書。過激派已許銀行得取按年三釐之利息。『社會寄生者之絕滅。』『以人虐人之廢止。』（見憲法第三條）原爲過激派之主要目的。今旣認許利息。則其主義卽不啻破滅。况共產主義。本貴主張土地產業之國有而使之實現。尤宜沒收地主所有之農耕地。依農民之耕作能力而畀以土地之使用權。然俄國農民之土地慾。究不能以使用權爲滿足。近來已覘農民之向背而許以農民之私有。是又共產主義破滅之最顯者。他如講和條件中外債之承認。亦與其當初破棄國債之主張相背。皆足爲社會主義讓步之明證。要而言之。今日外圍之事情。實已使彼等有不能貫徹其初衷之覺悟矣。

關於第二問題。則本年之初。巴黎最高會議。已決議不願勞農政府專與俄國產業組合開始通商。然此項決議。事實上究難實行。故英國近日已與勞農政府交通委員克拉新有開始通商之協議。蓋歐洲諸國之穀物。向係仰給於美國。近年美國人口日增。輸出亦因之漸減。加以此次戰爭。農田之荒廢甚多。穀物更告匱乏。舍求諸世界之倉庫之俄國以外。更無他道。雖近日俄國是否尙擁有多量之糧食。未能斷定。然揆諸時勢。各國決不能永任俄國之孤立。故開始通商。難以更緩。俄國亦然。莫斯科開第九次共產黨大會時。雖嘗決議不與資本主義國通商。主張於國內謀經濟的恢復。然卒以交通機關之破壞。致成有食而不得食之狀態。故亦不得不開始通商。况如前所述。俄國旣漸變爲妥協態度。而在他方面。則歐洲諸國。亦有漸趨過激化之傾向。德奧兩國。過激派之勢力日增。英國之勞動黨。勢亦極盛。義大利國內。更時見糧食暴動之頻發。此等諸國之勞動黨。均要求其政府承認俄國勞農政府。故雙方接近之勢。至爲顯著。協商諸國與勞農國之媾和。殆不過時日之問題而已。



俄國進攻波蘭總司令勃魯希洛夫將軍

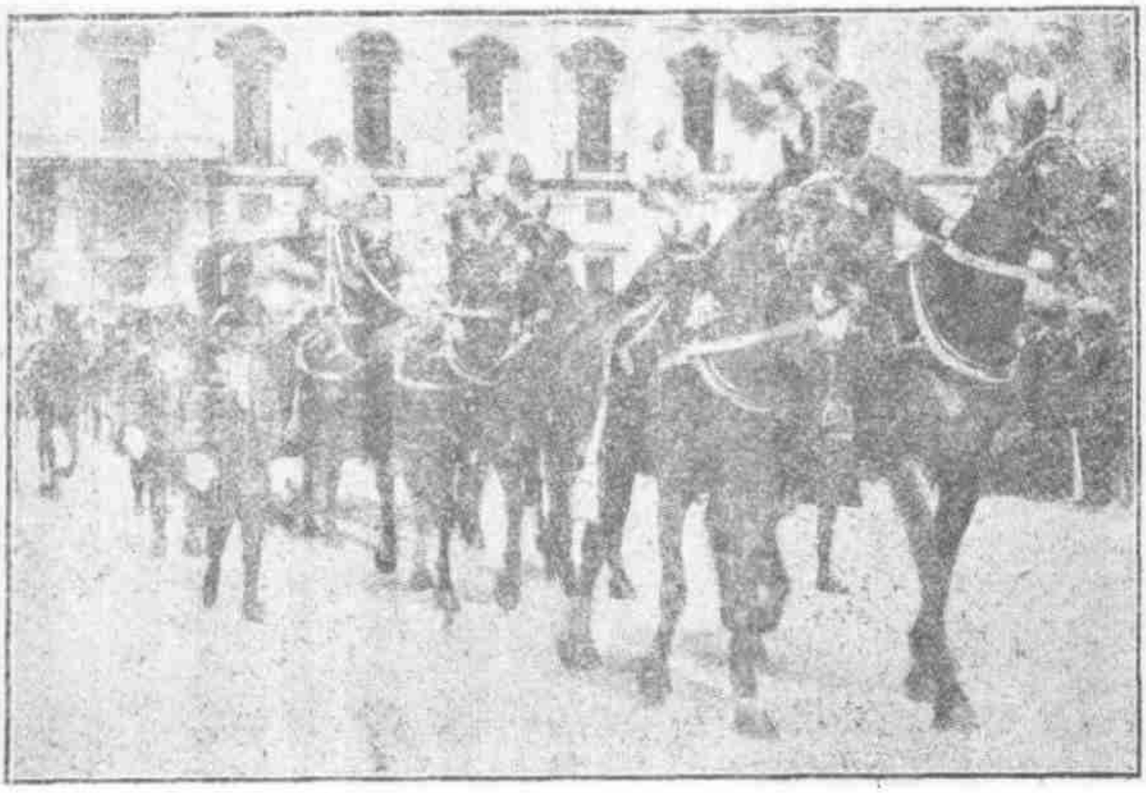
西班牙政局之眞相

（H）

政治人物之升降也。國會及內閣之更迭也。政黨之互爲消長也。選舉競爭之劇烈也。吾人曠觀西班牙政局。所得見者惟此種種之幢影。然立於此幢影後背者固何物乎。西班牙政局之眞相究若何乎。

欲知目前西班牙政局之眞相。不能不追溯百餘年前法國革命時

之情形。考西班牙大革命。實造端於十九世紀之初頭。當一八一二年。西班牙半因法國革命之影響。半因拿破崙退敗。人民覺醒。乃自專制政體。改為立憲政體。政權自君主移讓於國會。厥後西班牙政治之擺循迴動蕩於革命與反革命之間。幾及百年。一部西班牙十九世紀政治史。不外古代專制政體與一八一二年立憲政體之衝突而已。至一八六八年。政局又一大變。國王依薩貝拉第二(Isabella II)被迫退位。專制政體為革命所戰勝。然此時西班牙人猶無徹底排除君政之勇氣。歷二十三個月之久。始以亞梅提阿公爵(Don Amedeo)為國王。然新王卽位未及二年。卽為革命軍所推翻。西班牙共和國立卽出現。未幾因卡爾王黨(Carlists 卽前王 Don Carlos 之黨徒)軍隊及君主立憲黨人之合力排斥。新政府終於失敗。至第二年終。新王亞爾豐瑣第十二(Alfonso XII)遂卽位焉。一八七四年之復辟。尚能不為過甚。厥後共和雖遭推翻。而稱為卡爾王黨之極端守舊派。則亦未能顯露頭角。自後至今五十年中。西班牙政治上最占勢力者為自由黨與保守黨。此二黨之設立。乃係模倣英國守舊(Tory)自由兩黨對峙之規制。惟名不副實。蓋此兩黨之政綱。不外防止共和黨人之革命行動。及阻遏卡爾王黨之圖叛亂而已。卡爾王黨之勢力。現幾完全消滅。大戰以後。德國帝政推翻。西班牙王黨亦受其影響。就目前而觀。卡爾黨人似已無振作之能力矣。共和黨自五十年來。雖出沒於政潮之間。然勢力亦殊薄弱。此黨久已棄其革命之計畫。而謀從議會中握得權力。因此遂少生氣。現在黨中已少領袖分子。有一部分黨員。則多改入社會黨。總而言之。此兩黨在目前已

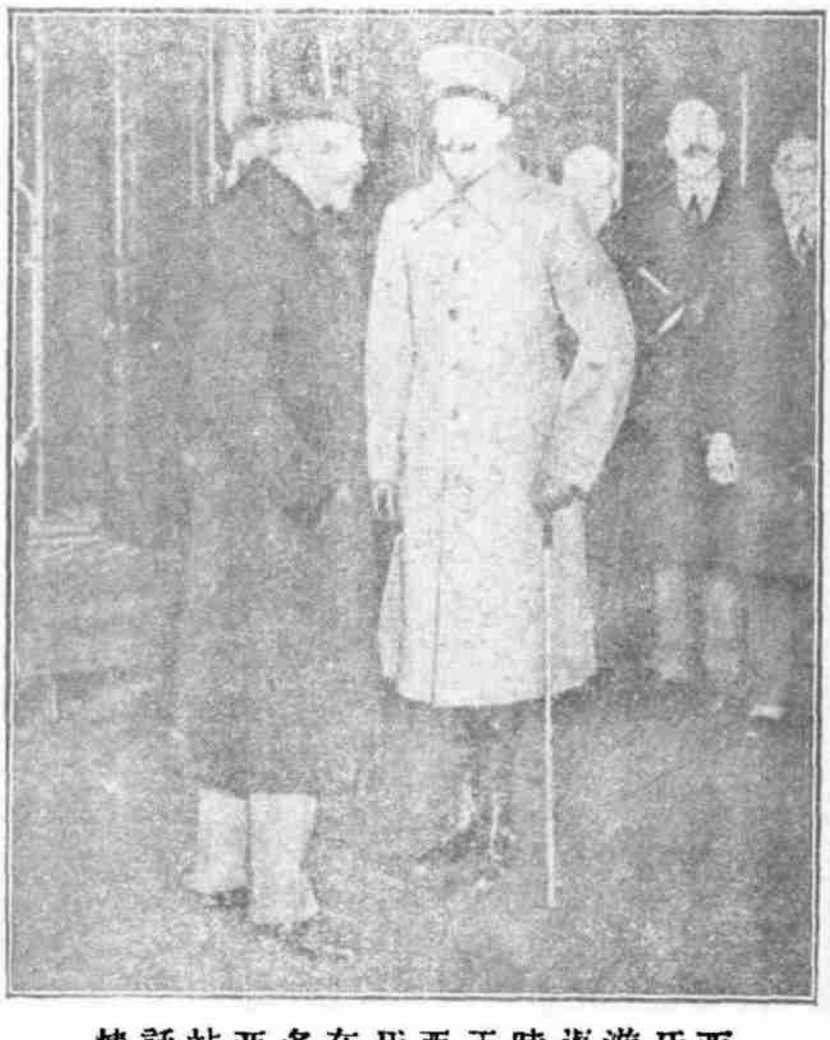


法國駐西班牙公使抵任時乘西王御車進呈國書之狀西班牙向例他國公使新任時得借用國王之御車

不甚重要矣。

西班牙政黨之後起而最有希望者則社會黨是也。社會黨之勢力。向本微薄。近年則頗有猛增之勢。社會黨之行動。與勞動總聯合會(General Union of Workermen)互相提攜。在西班牙有二勞動組合互相對抗。一為勞動總聯合會。除甲塔洛尼亞(Catalonia)以外。全國勞動組合皆包容其中。一為甲塔洛尼亞之勞動總同盟。(General Federation of Labor)而社會黨則為勞動總聯合會之頭腦。該黨於歐戰以後發達甚速。去年選舉中。在全國各地市政議會中得議席千餘之多。為從來未有之勝利也。

一八七四年復辟後。卡爾王黨既已消滅。共和黨亦奄奄垂斃。此雖君主黨(包自由保守二黨而言)之福。實亦君主黨之禍也。蓋自敵黨消除後。自由黨與保守黨不免自相仇視。現在保守黨已分為Dato, Maura, Cierva所領袖之三系。自由黨分為Romanones, Prieto, Alba所領袖之三系。此六系均不能組成聯立內閣。有一系上台。則在野之各系必竭力排斥之。使其下台而後已。在議會中既不能由一黨一系占絕對多數。故無論何黨上台。議會中之反對黨必多方加以攻擊。近年西班牙內閣屢次更迭。其壽命鮮有歷半年以上者。職是故也。是可知西班牙之議會政治。在自由保守兩黨之下。業已破產。非國體根本變動。則政治將無解決之望矣。



西班牙王游英返國時英王與西班牙王在維多利亞車站中話別情形

然則今後西班牙政治上之創造的主要勢力為何物乎。要而言之。蓋有三派。一為極左派之社會革命黨。主張無政府工團主義。此黨勢力現僅限於甲塔洛尼亞一處。此外各地尚未十分蔓延。工團主義在目前似尚未足危及西班牙之秩序也。二為右派之社會黨。社會黨之主義如何姑不論。然其策略則尚溫和。故可歸諧

右派。此黨發達甚速。自共和黨衰滅後。此黨收其餘燼而驟興。三爲極右派。此派乃係兩舊黨（共和黨與王黨）之一部分黨員集合而成。以維持法律秩序爲鵠的。其所奉之領袖。爲老而且病之Maura及其他陸軍軍人。此黨亦可名爲社會反革命黨(Social Counter-Revolution) 舍此三種勢力以外。尙有所謂改革黨 (Reformist Party) 者。則新舊兩派之調停者也。

現在地位最困難者。厥爲王室。王室今殆徬徨歧路之中。無一可恃之政黨政系足爲王室之奧援。君政之賴以維護者。僅少數之軍閥而已。

總之。西班牙之革命雖發端於一九一二年。然至今猶在進行之中。惟其初係政治革命。至近年則隨世界大勢。一變而爲社會革命之形勢。共和黨之衰滅。社會黨之勃興。以及近年西班牙政局變遷之種種。均不難於此中窺其眞相也。(W)

波蘭第一任總統批爾蘇特斯基

波蘭之得以光復故業。建造共和。其間有兩愛國英雄焉。柏達里夫斯基 (Ignace Jan Paderewski) 批爾蘇特斯基 (Josef Pilsudski) 是也。柏氏以一鋼琴國手。奔走海外。不忘故國。卒賴其力。手創共和。今已脫身政界。重理故業。以遂初服。此後新國建設伊始。經營締造。扶危定傾。則皆有賴批氏之力。批氏以開國元勳。爲新國之首任總統。內謀國基之鞏固。外防俄德之侵略。其經濟才幹。實有過人之處。世稱爲波蘭最強之人。固甚當也。



波蘭第一任總統批爾蘇特斯基將軍

批爾蘇特斯基將軍。以一八六七年十一月生於立陶宛之茹羅鎭 (Zulow) 先世爲波蘭望族。在戰前其家爲波蘭最大富室。批氏幼年受母氏教育最多。母爲一有學問具理想之大族女子。常授其子以波蘭文波蘭史及古波蘭之文藝學術。批氏親屬中多革命志士。彼時俄廷壓抑波蘭人甚力。波蘭黨人之遭戮逐者。不可勝數。一八六三年波蘭革命之獄。批氏全家與焉。其叔因此被戮。其祖母其父及姑母均遭監禁。故批氏在幼年卽痛惡俄政府之虐政。而以恢復故國自矢。一八八五年。氏年十六歲。入格拉哥 (Krakow)大學習醫學。一年後因參加學生之政治運動。被逐出校。遂返維爾那 (Vilna) 招集波蘭少年組織團體。潛謀革命。一八八七年。俄國急進黨人遣代表至維爾那。勸批爾蘇特斯基之黨。參加暗殺俄皇之密謀。批氏加以拒絕。其言曰。『俄國政府之變換與否。於吾人無涉。吾人所求者。惟在波蘭之自由而已』然未幾而維爾那會議事爲

警察所發覺。批氏同黨諸少年均被捕。送往西伯利亞。批氏亦與焉。在西伯利亞荒地居五年。禁止活動。至一八九二年。俄皇下詔釋放政治犯。批氏乃得歸。至維爾那。嘗為有名之演說。嗣後批氏以二年之時間。組織波蘭社會黨。該黨之唯一目的。即在波蘭自由。一八九四年。氏又組織社會黨機關報。名曰"Rovotnik"秘密出版。編撰、排印、分發之事。躬自為之。未嘗假手於人。旋為俄官所注意。一八九六年。又被捕。監禁於華沙之礮臺中。後又押遷於彼得格拉之軍事監獄。被囚五年。有至友麥曹克徵支醫生（Dr. Mazurkiewicz）者。設法營救。經多時之運動。得為獄中醫官。在獄一年。佯與批爾蘇特斯基不善。乘衆不備。俱逃出獄。俄國警吏在京城大索不得。孰知批氏與其友已遠逸而至奧屬波蘭矣。批氏既逃至國外。乃開始招練軍隊。日俄戰時。批氏至日本。求日政府援助波蘭獨立。事不成而返。復至俄屬波蘭。鼓吹波蘭人。使勿投身俄軍。一九〇五年。俄國社會革命開始。批氏雖與俄國革命黨宗旨不同。然亦以此為波蘭恢復自由之時機。乃於此時試用其所練成之軍隊。以圖革命。批氏所練之祕密軍隊有二千人。以十人為一團。皆經宣誓。能為波蘭祖國捐軀者。且從來革命軍均無組織。批氏之軍隊則組織甚為完備。其精練實在正式軍隊之上。故一聞信號。即分頭進攻警察署、火車站、酒類公賣局等。其來勢甚兇猛。事雖未成。而已驚破俄官之膽矣。是役後。批氏知其軍隊可用。乃仍令散居四處。乘機而動。己則奔走俄奧間。祕密添練新軍。以冀增厚勢力焉。



波蘭與俄國之爭

一九一四年大戰發生。德俄奧三國均在其所隸之波蘭領土內。召集動員。是時批氏所練就之祕密軍隊已有三萬人。軍官八百人。其中除一千人外。悉被強迫動員。其餘之一千人。立即逃至格拉哥。與批將軍會合。批氏乃命三百人。擁波蘭國旗。衝至俄屬波蘭接界地。宣告波蘭獨立。彼時戰雲緊急。俄政府亦無如之何。且是時俄德奧三國政府。恐失波蘭人心。將不利於戰事。故皆下令准許波蘭自治。不幸至一九一五年秋。德軍破

華沙。與奥軍合力鏟除境內之波蘭黨人。迫令批將軍之軍隊在德奥國旗下宣誓。且將軍官及批將軍等下之獄中批氏及其參謀長沙生高斯基均被監禁於德國麥格台堡(Magdeburg)之監獄。至德國革命事起始由社會黨釋出。同時批將軍之軍隊復在波蘭境內大行活動。與華沙之波蘭人組織臨時政府。批將軍至華沙被任為陸軍總長。乃使華沙德軍交械投降。并正式宣布波蘭獨立。一九一八年十一月十三日。臨時政府辭職。舉批爾蘇特斯基將軍為狄克推多。及波蘭宣布為共和國。批將軍乃被舉為第一任總統。命柏達里夫斯基氏組織內閣。厥後事實。已屢見新聞雜誌中。無俟贅述。上所述者。乃批將軍一生之功業。而亦波蘭共和國之開國小史也。(W)

捷克斯洛伐克之新憲法

捷克斯洛伐克新共和國之憲法。已由國民議會編制告成。新憲法乃合美法兩國之規制而成。其憲法之精神。係倣諸美國。憲法運用之方法。則脫胎於法國憲法者也。



饑餓中之維也納

新憲法係採代議制度。然亦參加「直接政治」(Direct Government)之精神。人民對議會之決議。具有覆決權。惟僅以緊要時為限。內閣提出之法案。如經兩院否決。則政府得請求公民投票解決。或解散議會。或改組內閣。須俟人民投票公決焉。

國會採兩院制。上院即參議院有一百五十議席。下院即衆議院有三百議席。不論男女。年在二十一歲以上者。得有衆議院議員選舉權。年在二十六歲以上者。得有參議院議員選舉權。又年在三十以上者。得被選為衆議院議員。年在四十五以上者。得被選為參議院議員。參議院議員之任期為八年。衆議院議員為六年。一切立法權力。均操於下院。參議院則僅為一批准機關而已。

憲法中對於保障小民族之法律。較諸和約中所訂者。尤為完備。各轄區內某種異民族之人口占百分之二十以上者。作為混合區域。混合區域內之異民族。得在公文書牘及法庭中。用其自己之語言文字。且得自行設立學校。

選舉法附屬於憲法之後。採用複雜之比例選舉制。名額分配之計算方法。極爲嚴密。務力求其公平。依照此種選舉法。德意志及馬札爾兩異民族。可在國會中得百分之三十之議席。

對於語言文字之法規。則捷克人得用波希米亞語或摩拉維亞語爲正式語文。而斯洛伐克人用斯洛伐克語爲正式語文。前總理葛拉馬茲氏(Kr-amarz) 所領袖之國民民主黨。在憲法會議中。主張採捷克語及斯洛伐克語爲國語。官署一律行用。幷作學校中之強制科目。然此案旋卽爲社會黨農民黨天主教黨所打銷。

新憲法中對於國防。規定將軍備逐漸裁減。惟在目前。因德匈二國軍國主義之危險。暫時採全國徵兵制。國民兵役期限爲二年。三年後減爲十八個月。更三年後復減爲十四個月。全國陸軍軍額定爲士官兵丁共十五萬人。陸軍大部歸國會節制。

捷克斯洛伐克國民議會。於制定憲法以後。四月十八日卽行閉會。都賽(Tusar)內閣亦同時辭職。馬沙列克總統命令以四月十八日爲衆議院議員選舉期。四月二十六日爲參議院議員選舉期。開票後之結果。社會民主黨最占勝利。獲得議會中之大多數。其餘諸席則爲農民黨社會黨天主教黨國民民治黨所分得。社會黨蓋爲前總理都賽所領袖。主張馬克斯主義。社會黨比較溫和。與意大利之改革社會黨相等。國民民治黨則係資產階級之機關。又含都賽氏及前內閣外交總長般納斯氏(Benès) 外各政黨領袖分子。均獲當選云。(W)

大亞美利加國際聯盟



發起大亞美利加國際聯盟之南美烏拉圭總統卜隆氏

自國際聯盟約章訂入和約以後。美國參議院首先反對。不與通過。良以美國加入國際聯盟以後。則向來所守之門羅主義。將遭破壞。而新大陸政治外交。將不免於歐洲列強之干涉也。近來南美烏拉圭共和國 (Republic of Ureguay) 總統卜隆博士(Dr. Baltazar Brum)爲調停起見。特發起大亞美利加國際聯盟 (Pan-American League of Nations)

本門羅宣言。謀美洲諸國之實行聯結。卜隆博士更謂此項聯盟。實能與國際聯盟並存而不相衝突。且可因此使新大陸諸國在世界政治上獲得特殊地位。博士更詳論亞美利加聯盟之組織基礎如下。

(一)亞美利加各國遇有一國遭美洲外之強國損害時。當視為對於美洲諸國之直接侵犯。而一致抗禦之。

(二)不問國際聯盟之性質若何。美洲聯盟當以加入各國之絕對均等為基礎。

(三)凡按照一國法律應歸本國法官及法庭審理之案件。不得用外交請求之手續。提歸國際審理。惟極兇惡之犯罪。則在例外。

(四)外國人之子出生於美洲者。當視為出生國之公民。惟已成年而移住父母國者。則得依其志願以定其國籍。

(五)美洲之任何一國與國際聯盟起衝突時。則此國家得請求亞美利加聯盟之協助。

出爾反爾



首倡國際聯盟軍備撤廢之美國將提出八萬萬元以從事於大規模之海軍擴張

南美諸國對於門羅主義。每有一種敵意。以為門羅主義者。乃專謀合衆國之利益。不過謀將美洲各小國均成為合衆國之保護國而已。卜隆博士對於此種評論。力加辯白。謂所謂亞美利加聯盟者。乃以美洲各國國際義務之結合為基礎。在亞美利加聯盟之下。各小國與合衆國當然立於均等地位。例如烏拉圭被歐洲國家侵犯時。合衆國及其餘美洲諸國均須干涉。假使被侵犯者為合衆國。則烏拉圭及其餘諸國亦然。故門羅主義云者。雖單為美國所宣布之一種外交政策。實則乃聯合全美各國以謀相互輔助之一種攻守同盟也。此種計畫經烏拉圭總統卜隆博士發表以後。頗引起新大陸各國政治家之注意。又此種聯盟計畫。既以門羅主義為基礎。當然能博美國之贊同。將來亞美利加國際聯盟或竟成為事實。以與歐洲之

國際聯盟互相對抗。未可知也。(W)

英美法意之人頭稅

大戰以後。各交戰國之國庫。無不現竭蹶之象。爲維持財政計。不得不加重賦稅。戰敗諸國。賦稅之重。固足駭人聽聞。卽戰勝國人民負擔。亦爲從來所未有。今舉一例以明之。英國財政大臣近應衆院質問。宣布四大國戰前戰後人頭稅之比較。所謂人頭稅者。指所得稅、贏利稅、死亡稅及一切個人所負擔之直接稅而言。英國財政大臣所宣布之比較表如左。

	時期	平均每人負擔之直接稅
英國	一九一四年三月	一鎊十一先令
	一九二〇年三月	十五鎊三先令
法國	一九一三年十二月	十三先令六辨士
	一九一九年十二月	二鎊七先令
意國	一九一四年六月	十二先令六辨士
	一九一九年六月	二鎊三先令三辨士
美國	一九一四年六月	三先令
	一九一九年六月	五鎊八先令

由此可見各國人頭稅。較諸戰前至少須增三四倍。多者則增加三十餘倍。其中英國人頭稅征收最重。平均每人十五鎊三先令。照現在兌價。實合華銀八十餘元也。英美法意爲戰勝之四大國。戰後人民負擔之重尙如是。其餘之戰敗國。更可想見矣。(W)



二冊　四角半

謝直君編　書爲言情小說。著者生長南洋。於華僑工商業狀況。及各埠風俗社會。爛熟胸中。設事抒寫情緻綿密。欲知海外同胞情形者。非讀此不可。

⊙商務印書館發行



社會主義與人生問題

PL



(一)人生之煩悶

人生一切的煩悶，無不根源於人類要求慾望的滿足；假使人類沒有慾望，不要求甚麼滿足，那人類應該是渾渾噩噩，決不會發生甚麼煩悶的。既然人類要求慾望的滿足，便是人生煩悶的根源，那我們想要理解人生的煩悶，自然先要從慾望研究起。原來人類的慾望極其複雜：例如粟謨訥(Schmoller)氏，從衝動觀察分爲自存衝動(註一)性的衝動，行動衝動，(註二)認識衝動，(註三)競爭衝動，(註四)營利衝動，(註五)六種。又如布聯達諾(Brentano)氏更把人類的慾望，分爲維持生命的慾望，(同上註一)性的慾望，求聲聞的慾望，(同上註三)爲死後計的慾望，(卽宗教上的慾望)保溫的慾望(註六)爲將來計的慾望，求醫療的慾望，求清潔的慾望，對於學問技術的慾望(註七)創造的慾望，(同上註二)十種。由此看來：可知慾望這東西，決不是可以二三部類概括得了的了。但無論人類的慾望怎麼複雜，可是在慾望當中，算得最普遍最根本差不多爲一切人生煩悶之淵源的，還不過是衣食住的慾望，(以下便宜上稱物質的慾望)兩性的慾望而已。然則問這兩種慾望爲緣足使人類發生煩悶的是什麼呢？分別說來：第一，就是物質生活的貧窮。原來物質生活的貧

窮，內面包含有兩種：一是實質的貧窮；一是社會的貧窮。何謂實質的貧窮？凡在一定文化程度之下所必要的生活——衣食住——程度，不能維持，以致身體上直接感受痛苦的就是。何謂社會的貧窮？例如看見人家吃山珍海味，我不能不吃野菜；看見人家穿綾羅綢緞，我不能不穿市布；看見人家住高大洋房，我不能不住土屋；看見人家坐自動車馬車，我不能不坐騾車或走路；一切貧窮的苦痛，完全從人家怎麼樣，我怎麼樣，把人我兩個比較起來，因而感受的就是。這兩種貧窮，對於第一種，恐怕無論何人，——除特別有修養的人不說——都不免爲着他煩悶；便是第二種，也除了很有修養的人而外，決沒有不爲着他煩悶的。論語上說過：『衣敝縕袍，與衣狐貉者立而不恥者，其由也歟，』可見得感社會的貧窮而生煩悶，是一般人所不能免的了。

第二，就是性的生活的不圓滿。　原來性的生活的不圓滿，內中也包含得有兩種：一是無偶生活；一是怨偶生活。現在先從無偶生活說起。人是動物，無論他的理性怎麼發達，關於異性結合的要求，和飢思食渴思飲一樣，是不得不受自然的支配的。既然人類對於異性的要求，不能不受自然的支配，那麼假使有一個人因爲境遇的關係，不能不過無偶生活，在那個孤單的生活裏，靈肉都受苦痛，那個人的煩悶，自然可想而知。次從怨偶生活而言。人類異性的要求，不單是要求慾的滿足，并要要求情的滿足。無愛情的夫婦，不獨比有愛情的夫婦苦，而且比無偶生活的苦，還加上幾十百倍。這種苦痛，是我自己所經驗的。原來我這個人，對於智識的要求頗強，我的精神總算是有所寄托，不應該對於這些事情發生甚麼煩悶，然而有時候涉念及此，還不免有一些煩悶。若是精神上完全找不着一點寄托的人，他的煩悶，自然比我更大了。

以上我略把緣於人類物質的慾望與性的慾望，使人類發生煩悶的病根，說出來了；現在便再進一步研究人生煩悶的解決法。

(註一) 自存衝動與維持生命的慾望，是一個東西；質言之，便是飲食之慾。

(註二) 行動衝動與創造的慾望，也是一個東西；就是說人是要動的，或是心想，或是手動，總要幹一點甚麼事情。這種衝動，我們從小孩子也可以看得出他們天天檢着石頭木塊，做什麼房子，壘什麼寶塔等等，都是這種行動衝動所使然的。

(註三) 認識衝動與求聲聞的慾望，也是一個東西。這種慾望，和飲食男女一樣，人人都是有的；上自學者，下至苦力，都莫不想表示一點出色的地方，要求人家看得起他。但這種求人家看得起的要求，雖說對於一般社會都有，然而一類人有一類人的社會，那一類社會人的那種要求，主要是對於他那個社會發的；例如拉洋車的，他要跑快，要求人家看得起他，說他有本事的那種要求，主要是對於同是拉洋車的伙伴發的；又如著作家，他要人家稱贊他的思想周到，見地高遠，格外看得起他的那種要求，也是特別對於著作家的同輩發的。又求社會認識，卽求人家看得起的那種慾望，在人類社會上，極其重要。我以為人類社會所以有文化，有進步，都是食這種慾望之賜。我們希圖文化進步的人，決不可賤視這種慾望，只要想法子把他怎麼樣利導到好的方面去發展就得了。

(註四) 競爭衝動，我以為應該歸併在認識衝動裏面；因為競爭的動機，就是好勝不示弱，而好勝不示弱，便是要求人家看得起他。所以競爭衝動，只是認識衝動的一個內容，不能算是認識衝動以外的一個甚麼衝動。

(註五) 營利衝動，恐怕是受私有財產制度的影響發生的。在私有財產制度之下，人不營利積財，卽無以自存；且不足以博社會上的尊敬。因為這種觀念浸染深了，漸漸化為一種本能，以至發為衝動。若使社會制度根本改了，或者經久之後，人類竟至沒有這種衝動，亦未可知。

(註六) 保溫的慾望，卽是衣慾。這一種慾望，從急切的程度論起來，似乎應居於飲食的慾望之次。布聯達諾氏的慾望分類，原以急切的程度為標準的；然而他竟把衣慾列為第五，或者有失當的地方。

(註七) 對於學問技術的慾望，我從前也是完全把他當作一

種獨立的慾望看的。原來熱中於學問技術的人，他一心只要對於他所研究的那種學問技術求知求能，差不多以爲只要知了能了，便達到了他的究竟目的；至於社會上因此認識他不認識他，以及他就得了這種知能能不能在社會上生活，都於他一點也不相干似的。但後來我又每每想着，人類雖有求知求能的本能（看小孩子見着什麼便問這是什麼可知）可是細細觀察起來，凡人對於學問技術的慾望，至少也有一部份是對於目的慾（求常閒的慾望與求滿足物質生活的慾望）的一種手段慾。因此把這種慾望，作爲完全獨立的慾望看，實在也有一點不妥。

（二）人生煩悶的解決法

依前述使人類煩悶的，就是物質生活的貧窮——內含實質的貧窮與社會的貧窮，與性的生活的不圓滿——內含無偶生活與怨偶生活。現在想解決人生的煩悶，自然先得把這種病根剗除；剗除之法，我以爲除實行社會主義，沒有別法。現在就依前節的順序，說明社會主義怎麼可以剗除這種病根：

第一，社會主義與物質生活的貧窮　本文所謂社會主義，是狹義的社會主義；換言之，就是不包含共產主義的社會主義。（註一）所謂狹義的社會主義，簡單言之，第一，就是將一切作爲生產手段用的生產財，收歸社會的公有；（註二）第二，就是將一切收歸公有的生產手段，直接委之於生產團體之手，抑或間接由國家或地方自治團體運用；第三，凡從事於國家或地方自治團體所經營的事業之下的工人，依他的勞動所得，（註三）營自己的私生活。社會主義的內容，約言之，不過如此。內容既然明白了，現在就先看他對於物質生活貧窮裏面第一所謂實質的貧窮，是怎麼個解決法？原來在資本主義制度之下，一切生產，有資本家在內中謀利。資本家想要利息增大，自然要想方法減少生產費，而生產費中支給勞動者的工錢，是佔很重要的一部份，因之他們對於工錢，務求減到最小限度，是不容疑的。至於勞動者呢，不待言，自然是要求工價增高，對於最小

限度的工價，當然不滿。但是他們除了傭工度日而外，再沒有別的生活方法。資本家不能依賤價僱用工人，不過是不生利；勞動者如果是不甘心依賤價發賣自己的勞動，卻就是死路一條了。結果雖所得很少，也不得不去做工，想求生活的餘裕，夫何可能？但這還是就有工做的勞動者說話。在資本主義制度之下，資本家爲自己的利益打算，他們所僱傭的勞動人數，當然止於他們產業上所必要不可缺的最小限度。世界上決沒有一種蠢的資本家看見社會上還有多餘的勞動者，因此白花些錢，把他們都收容起來的道理。可是近代的產業，都利用機械，所需的手足勞動者，不隨產業的發達而增加，因此勞動社會上，就每每發生所謂勞動者預備軍。而這種勞動者預備軍，在他們未找着工作以前，自然更是不能維持生活的分子。又在資本主義之下，資本家爲自己的利益打算，在市況興旺的時候，他們就要多僱一些勞動者，擴張他們的產業；反之到了市況不振或經濟恐慌的時候，就要縮少事業，解僱許多勞動者。他們硬行解僱不打緊，可是這些失業的勞動者，就要和飯盌宣告絕交。總之在資本主義制度底下，勞動者的貧窮，簡直是天命，是萬無可逃的；但在社會主義制度底下卻不然。先就第一層說：一切由勞動所生的產物，雖說還有社會上別的開支（註四）不能全部的給從事產業的勞動者；但事業裏面，沒有要掠奪勞動者營利的人，經營產業的國家或地方自治團體，不是營利的組織——平日歸他們上腰包的東西，如今都可以大家公享；結果社會上的工銀基金，自然要增加許多，勞動的所得，也要豐富若干。次就第二層說：在社會主義制度之下，凡達到了作工年齡的人，社會一定要安排工給他們作；縱然全體產業上不需如許工人，也只好減少全體工作時間以求調劑，決不會使社會上有一個能作

工人而不能找着工做的人。(註五)再就第三層說：在社會主義制度之下，生產物的供給需要大體上早就有個統一的計劃，決不是一種無政府的狀態；因之由生產過剩消費不足至於不得不解雇勞動者縮小規模的事體根本上是不會有的。就令有供給需要不相調和的時候，也只有籌備轉業以爲救濟的辦法，絕對不至於有不顧勞動者的死活隨便就解雇的事情發生。(同前註五)綜上所談，可知在資本主義制度底下，勞動者生活上萬無可避的貧窮問題，一到了社會主義制度底下是完全可以解決的了。至於物質生活貧窮裏面第二所謂社會的貧窮咧，在社會主義制度底下，若照報酬絕對平等的辦法，(註三參照)固然社會上一律平等，沒有誰的收入，比誰豐富；誰的收入比誰貧苦，所謂社會的貧窮的現象，當然不會發生；就令按勞動的精粗難易所得稍不平等，(註三參照)也不至於發生甚麼社會的貧窮。原來現代社會的貧窮之所以發生，就是由於貧富的相差太甚，而貧富相差太甚，就只由於資本的累積，——在中國大多數的富翁還不是由資本累積得來，只由作官發橫財搶來的，——一個人有了資本，便經營實業；由經營實業所生的利益，增加資本；更由增加資本，增加收入，又把資本擴充；於是展轉不已，遂成巨富。現在若是改了社會主義制度，絕對不許一個人有資本生資本，那一個所得縱豐，也不過比人略豐一點；所得就嗇也不過比人略嗇一點；這中間相差甚微，實在不能構成所謂貧富。社會既沒有貧富，那所謂社會的貧窮問題，自然不會發生了。——關於這一層本可以不必再說，但我却還要多說幾句話。我是主張勞動所得不絕對平等的。原來平等和自由一樣，也是一種天賦的權利；但這種自然平等的權利，依康德的解釋，原包含於自由原理之中，只是說人人有自己作自己主人不給人

家作奴隸牛馬的權利而已。(註六)平等權利的意義，既然如此，那只要不傷『個人自己是目的』的原則，甚麼因個人能力不同影響於所得的事實，是害不着平等的精神的。況且人類的腕力智力，生來就不相同，所以人人勞動所生的結果，當然不會平等。對於生產力不平等的工人，偏要給他平等的酬報，恐怕這倒是一種眞的不平等。更有一層：假使人類的精神進化，到了個人對於全社會上人都和對於自己家族一樣，不計較報酬與勞動相稱與否的程度，那我們對於平等報酬的主張，也無所用其反對。不過現在的人類，確不曾到那種境界，——或者無論甚麼時候，人類不會進化到那個樣子，亦未可知。——如其對於這種人類，硬要實行所得無差別的制度，那是把唯一足以增加勞動生產力的刺激都消滅了。結果必使全產業界的生產量大爲減少，甚或使全社會都不免感貧窮——實質的貧窮——的壓迫，亦未可知？以上幾層，是我主張所得不必絕對平等的理由。現在作爲餘論終止，再談別的好了。

第二，社會主義與性的生活　性的生活的不圓滿，如前述，分爲無偶生活與怨偶生活兩種。現在先論社會主義對於無偶生活的解決法。我以爲在社會主義底下，這個問題，是極容易解決的。原來社會上所有過無偶生活的人，除一二特志家而外，大抵爲貧窮壓迫使然。感實質的貧窮的，他以爲他自己獨身生活，尚且不能維持，一旦結了婚養了兒女，他的貧窮，當然比現在更甚；感社會的貧窮的，他以爲他現在的境遇已經比他的親戚朋友不如，一旦結了婚有家室兒女之累，他的境遇，當然更趕不上這兩種人都如此想——歐美各國，大抵如是。但中國不然，中國人娶妻生子的觀念甚強，一般貧民，對於生活的安全，却不甚打算，那怕腰無半文，他都敢隨便取老婆。中國人口之所以衆，乞丐之所以多，這實在

是一個極大的原因。—其結果自然不能不尅制性慾，或是暗中做種種不道德的行爲，勉強維持他的無偶生活。但在社會主義制度底下，依前款所論，實質的貧窮和社會的貧窮，都可以全然銷滅，而且結婚以後所生的兒女，又可由社會公養，試問怕貧窮不結婚的人，在那個時候，還有做獨身者的嗎？至於怨偶生活問題，——這個問題，差不多是純東洋的問題，——雖說也與貧窮有關，社會主義既可解決貧窮，自然多少也可以爲解決怨偶生活之助；但我以爲這個問題，在現下中國社會，極其重要迫切，特地想了一個解決的辦法，立刻就可實行，並不拘限於社會主義底下的。原來怨偶生活之所以發生，不待言，由於結婚之不自由；然而怨偶生活之所以成立，確是由於離婚之不自由。——現在也有介紹自由戀愛的學說，主張無婚姻制度的，我對於這種主張，沒有甚麼研究，自然不敢多所議論。但我以爲現代人類，如果許其自由戀愛，必致亂淫爭鬬，倒不如有一種夫婦制度的好；況且婚姻既可以自由離結，也就是自由戀愛的精神，何必一定要破除婚姻制度，惹起那種不良的結果？所以我的見解，還是主張維持夫婦制度，不過求其自由離結而已。——假使許可自由離婚，那縱是遇人不淑，到了實在不願意的時候，就各自撒手，也不會成一種所謂怨偶的生活。我現在特別爲救濟怨偶生活起見，所以就單就自由離婚想法子。我主張中國現在的離婚律，要大大改正，凡是女子不願意男子的時候，無論男子及雙方家族同意不同意，只要女子明白向地方審判廳提出要求離婚的呈文，經過半年，女子對於男子的感情，不能恢復，不請求取消原呈，便作爲離婚事實正式成立。男子對於女子，亦是如此。但男子對於女子要求離婚，要附一個條件：即是被離婚的女子，在離婚以後未改嫁以前，男子對於女子有維持他

的生活的義務，這種維持生活的必要費，由審判廳按着請求離婚的男子的家產或能力酌定。其有財產的，將所酌定女子應得的財產，歸家族的公共團體保管，女子但有享用之權；其沒有財產的，由男子提出經審判廳所決定每年應出若干的證據，交給女子執掌。遇男子有違約情事，女子得提起訴訟，求審判廳強制執行。我在這個地方，所以特別爲女子打算的原故，就只因爲中國現在的女子，大抵是無能力的；如果也許男子單提出請求離婚呈文便算完事，那在被離婚的女子不能再婚或未再嫁以前，他的生活沒有着落，那也是社會上不得了的一件事。不過這種條件，是現行的條件，到將來個個女子都有了生活能力的時候，這種條件，是可以刪除的。這是我一個人的所見，請大家斟酌，以爲何如？

依以上所述，可知使人類發生煩悶的東西，除了慾偶生活還須另外有完全的自由離婚法救濟而外，其餘的，都可以依社會主義解決下來。但說到這裏，有兩層話要特別申明的：第一，本文所論使人類發生煩悶的，是限於物質生活的貧窮與性的生活不圓滿；但人類的慾望各種各樣，只要人生的煩悶無不發生於人類要求慾望的滿足那個前提不錯，那使人類發生煩悶的，自然就不止於這兩件事：例如熱心求學的人，因爲沒有自由讀書的機會而煩悶；熱心作官的人，因爲一天不作官而煩悶等等都是。但我想除了飲食男女而外，其餘使人發生煩悶的事體，大抵限於特別個人，那種煩悶，在人類的裏面，是沒有普遍性的。我們研究人生問題，當然要研究一般的人生問題；要研究人生問題的解決法，當然也只得研究一般人生問題的解決法；這是本文所以把討論的範圍，格外局限的理由，要請讀者原諒。第二，大凡一個人的慾望，集中於一個甚麼地方的時候，他那個人彷彿就只有那種慾望；他所有的煩

悶，都是由他那種慾望不得滿足生的。但一經把他那種慾望滿足之後，他一定又起第二種特強的慾望；又因爲第二種特強的慾望不能滿足而發生第二種煩悶。在現代資本主義制度之下，一般人苦於物質生活的貧窮與性的生活不圓滿，當然只有這兩件事是最普遍使人類發生煩悶的病根。但在社會主義實行之後，却又不知要發現甚麼普遍的煩悶問題出來。總而言之：人生問題差不多是一個無窮盡的問題；我恐怕一天有人類，還一天有人生問題。本文所論人生的煩悶，是特指現代人生的煩悶而言。決不是說這種煩悶是人類最終唯一的煩悶；又所稱許的人生煩悶解決法，也只是現代人生煩悶的解決法，決不是說這種解決法，便是原始要終的人生煩悶解決法。至於將來使人類發生煩悶的是什麼。對於那個病又要怎麼解決，那只好待後來研究，本文是沒有管的；關於這一點，也要請讀者注意。

（註一）　社會主義概言之是對於箇人主義而言；凡主張產業公有的主義，都可以叫做社會主義。共產主義，於此點，與普通所稱的社會主義，毫無異致，自然把他統在一個社會主義名詞底下，沒有什麼不妥。而且這兩個名詞，從來就是混用的：例如馬克斯和延克斯兩人，明明是主張普通所謂社會主義的，然而他們最有名的社會黨宣言，就偏不叫社會黨宣言而叫共產黨宣言。(Communist Manifesto) 又如現在俄國的波爾雪維克(Bolsheviki) 也大抵是主張普通所謂社會主義的；(關於這一點，我打算在我現在預備起稿的波爾雪維克研究裏面詳細研究一回，現在還不敢十分斷定) 然而他們自一九一八年以來，把他們的黨名，也改做了共產黨。其餘從他們的法令文書裏面看去，更是共產主義與社會主義兩字，隨便亂用，由此可知我們縱不把社會主義和共產主義立甚麼區別，也決沒有甚麼不當，不過這兩個主義，在學術上，原來是有區別的。最扼要兩句話：就是社會主義，主張各儘所能，各取所值；共產主義，主張各盡所能，各取所需；這兩個主義的內容，迥然不同。我們在不曾把社會主義做一個概括名詞，將現在通常叫做社會主義的，改稱集產主義，

便與共產主義並列，爲概括詞『社會主義』底下一個內容以前；還是以把社會主義專做狹義的社會主義抑或作爲不包含共產主義的社會主義解釋的好。

（註二） 一切生產手段歸公的話，也有一點語病：因爲在社會主義制度底下，也可以有家庭生活；既有家庭生活，那在家裏煮飯做事的器具，就不能不爲私有。實在社會主義主張生產手段歸公的範圍，差不多只限於依工傭勞働者共同使用的生產用具而已。其餘如農人自己所耕的土地，漁夫所有的小船，工人所有的做事場所，雖說也是生產用具，然而不一定是要共有的。

（註三） 社會主義者，對於勞働所得，有兩派議論：一是主張所得絕對平等的；一是主張相對不平等的：主張後者的辦法，就是依勞働的精粗難易，把最低勞働定作單位，假令最低勞働爲一，中等的爲一、五，最高的爲二的標準，給勞働者以工錢，這種辦法，雖說實行上不免有點困難，然而理想上，總算是頂公平的了。

（註四） 所謂社會上別的開支，是指扶養小孩子，老人，殘疾，預備各種減價基金（A depreciation fund）增資準備金，以及支出各種保險費而言。此等費用，在社會主義的社會上，是一筆很大的開支，千萬不可忽視。

（註五） 社會上無人沒工作，以及沒有人被解雇失業，就是人類生活上一件無上的慶事。現代社會上的人，除了資本家倚靠他的財產生活而外；其餘的人的生活，都是靠給人家作工掙的。（包體力腦力勞働者而言）但人家的工事，是以人家爲主體的：人家不給他作工的機會，他就沒有工作。或者就得了作工的機會，一旦遇着人家的工不要作了，他又沒有工作。一個人既然沒有財產，不能不靠作工討生活，而作工的機會，又全然操在人家手內，試問這種生活，還算是有一點根據嗎？我每每想着現代人這種栖栖皇皇的生活，實在苦痛已極，尤其以中國現下讀書識字的窮酸朋友爲然！以與社會主義制度下，人人都有工作，既不要找，又不會掉的情形比起來，其苦樂的懸殊，眞有天上人間之別了。

（註六） 康德說人類天賦的權利，只有一個，就是自由。因爲是一個人自由—不受強制的獨立不受他人專制的獨立—這個東西，只要依一般的法則，與別人的自由可以兩不相妨，就是一切人類所固有的唯一天賦的權利。 這樣說來，人類又有天賦的平等。 就是一切人類，對於自己的關係自巳負擔義務，其以上的義務，於對於他人的關係，有得不負擔的權利；因此一切人

〞類都有自己做自己主人公的權，這種權利，是包含於天賦自由原理之中，不能與之相離的。

* * * * *

這篇文章是我病後——實在還在病中——起稿的，抄起來一看，覺得內中思想不周到，議論不透闢的地方很多，但我現在已經是精疲力竭，只好讓他日再改罷！作者附記

法國人之法國現代文學批評

冠生

Lemaître

Jules Lemaître。以一八五三年生於 Vennecy。卒於一九一四年。為近代印象派 (Impressionnisme) 文學大家。善詩及戲曲。尤長批評。所著 Contemporain, Impressions de theatre 二作。羣推為批評界之王。亦稱為心理的批評家。

今日一般少年文學家。其態度頗似大海孤舟。了無黏著。又如失羣之羊。茫然無所適從。此誠可為隱憂。蓋一致之信仰。與共通之感情。雖不必為藝術之極則。然當其孵化之際。實亦未可少此。如十八世紀之有哲學。十七世紀之有基督教義與君憲主義。是今也則無。當今政治界之大患。僉曰虛無主義。以余觀之。文學界正同斯病。今日自命文學之士。每有創作。其目光所注。但求速成與取得多金耳。此事表面雖滑稽。其實亦無足怪。蓋緣若輩心曲之中。除此之外。別無信仰。世上一切。除此之外。別無足為若輩標準故也。

（答人問）

Donnay

Maurice Donnay。以一八五九年生於巴黎。與 Paul Hervieu, Henri Lavedau, Georges de Porto Riche。俱以

善編劇本著名。稱爲當代戲曲界四傑。方之十九世紀後半期之 Angier, Dumas, Becque, Sardon 焉。所著書佳者。有 Amants, l'autre Danger, Oiseaux de Passage, Paraître 等。

世所謂家法。所謂主義者。大率爲標榜聲氣。支撐門戶計耳。甚非文學界之福也。自個性自由之義昌。人皆知摹效依傍爲恥。於是向所謂家法所謂主義者。勢乃日蹙。考古典主義之在文學史中占勢力者幾二世紀。繼之者爲浪漫主義。僅半世紀焉。又次自然主義。僅一世紀之四分一矣。至最近之象徵主義與本然主義。則合計尚不及二十年耳。繼今以往。其趨勢蓋可想見。而世之論者。或引以爲大戚。出死力以爭焉。其愚不亦甚乎。 (答人問)

Capus

Alfred Capus。以一八五八年生於 Aix。現任文學院會員。新聞家亦戲曲家也。著有曲本 la Veine, les Deux Écoles 等。

自有藝術以來。藝術家之無聊賴。未有甚於今日者也。其目光局於一隅。凡事但求速效。其經營無匠心。得過一日且過一日。其意之所嚮無一定之方鍼。有若暈船之人。左右不知所可。問其所以至此。則唯物主義不能辭其咎也。 (答人問)

Hennique

Leon Hennique。爲共古爾文學院(Academie des Goncourt)院長。與曹拉莫泊三友善。今日自然派文學中之魯靈光殿也。所著書以 Un Caractere, Pœuf, le Mort de duc d'Enghien 爲最有名。

世人多謂法蘭西文學。今不如昔。以余觀之。非篤論也。今人之作。如 Emile Solari 之小說 la Force des Chastes。Saint-Georges de Bonhelier 之劇本 La Tragédie Royale。其價值何遽有遜古人。或又謂今日少年文人。往往擯棄師法。喜逞臆說。無一定之主

義。亦非事實。時下作者。或貴自然。或重心理。或爲寫實文學。或爲印象文學。何爲無師法無主義哉。又有謂師法主義之爲物。足以壓迫個性之自由者。亦非知本之言也。夫所謂師法主義者。不過示人以途。使其知所指歸耳。非謂強人之不同者以出於必同也。即以自然主義論。曹拉、亞爾克西斯、於思曼、杜德、共古爾兄弟、福羅貝爾、莫泊三師弟。非世所謂自然主義之領袖乎。然而曹拉之作。時類浪漫派。亞爾克西斯似 Stendhalien*。於思曼貴主觀。杜德以下諸人。則側重人生。其差別已如此。至其神理氣味。更無一同者。是非各就其性之所近。盡量發揮。胡克臻此。夫何壓迫之足云。(答人問)

* Stendhal 爲 Henri Beyle 僞名。法國十九世紀初葉戲曲大家也。以辨狀人心理著稱。後人稱其學派爲 Stendhalien。所著書尤佳者有 l'Amour, la Chartreuse de Parme, le Rouge et le Noir等。

Houssaye

Henri Houssaye。以一八四八年生於巴黎。卒於一九一一年。爲近代史學大家。尤熟悉拿坡侖時代掌故。嘗被選入文學院。其父 Arsène Houssaye。亦著名文學家也。

學派之爲物。最足阻個性之發達。時人論之備矣。而其弊尚不止此。凡世所謂某人某派者。以余觀之。泰半皆出自依附者之攀援傅會。欲假其名以自重耳。非惟失信。且無恥孰甚焉。諸君疑吾言乎。則試觀世之所謂自然派。夫莫泊三。非世所謂自然派之大王乎。顧其製作。往往源本性情。不與自然主義近。其晚年所作。如 Pierre et Jean, Notre cœur 等。尤甚焉。而世以其少作 Boule de Suif 爲 Soirées de Médan 所出版。則從而附會之。餘若杜德、於思曼、曹拉諸人亦然。杜德之小說。深得力於詩教。於思曼富宗教思想。而曹拉所作。則往往哀感頑豔。帶浪漫色彩。然而之三子者。固皆以自然派領袖號於世者也。

其誣妄豈不甚哉。（答人問）

Bergerat

Emile Bergerat。爲伯拿斯 (Parnasse) 派文學領袖 Theophile Gautier之壻。著有小說 Plus que reine 等。

文章要當根本性情。不宜專以迎合社會心理爲事。曹拉之 Assommoir。爲社會稱道久矣。然而 Assommoir 之所以可貴。則在彼不在此。今之少年。解此者鮮矣。（答人問）

Doumic

Rene Doumic。爲當代演說大家。兼長文詞。嘗爲兩世界雜誌 (Revue de Deux Monde) 記者。著有 De Scribe a Ibsen, Essais sur le thèatre contemporain。

近十年來。個性主義。發皇過甚。影響遂及於文學。其爲敝也。無法式。無方鍼。無精神上之聯絡。且亦無精神上之攻戰。當前世紀之中葉。有自然主義與浪漫主義攻。二十年前。有象徵主義與自然主義攻。數年以前。又有本然主義與象徵主義攻。如是遞相攻戰。遞相演進。乃有今日之燦爛。至今日而此風寢矣。文學界中。甲兵不張。鼙鼓無聞。淺識者流。方將歌誦昇平。而不知斯實文學之大患也。何也。以其缺乏生氣也。無生氣之文學者。陳死人之文學也。（答人問）

Brieux

Eugene Brieux。以一八五八年生於巴黎。現任文學院會員。善著劇本。所著有 Blanchette, Evasion, la Robe rouge, les Remplacantes, le Berceau 等。

學派之起。起於相攻。爲浪漫文學者。思攻古典文學。於是有浪漫學派。爲自然文學者。思攻浪漫文學。於是有自然學派。今日之世。無可攻。故亦無派。蓋勢使然也。而論者或引以爲當世羞。則惑矣。（答人問）

Mme Adam

Juliette Lamber Adam 夫人。以一八三六年生於 Verberie 在當代女文豪中。輩行最老。

君言今日之法蘭西。爲藝術墮落時代。此言信也。蓋藝術者。神秘之表現。無論何時何地。藝術之歷史。恆與宗教信仰之歷史相輔而行。信仰有變動。斯藝術亦起變動。試問當今之世。復何信仰。當今之藝術。復何神祕。日惟纍纍役役。與唯物主義爲伍。雖欲不求墮落。豈可得哉。今日之藝術家。非藝術家。商賈耳。匠人耳。

(答人問)

Bouhelier

Saint-Georges de Bouhelier。爲當代本然派 (Naturisme) 文學首領。以所著小說 La Route Noir。爲曹拉所引重。至稱爲未來文學之代表。餘著如 Zragedie Royale Roi sans couronne 等。亦甚有聲。

謂今日之法蘭西。爲文學墮落時代者。非誣則妄也。今日之法國文學。言詩則有 Noailles 夫人 Catulle Mendés 夫人 Rostand, Léon Dierx, Paul Fort, Michel Abadie。言戲曲則有 Méré, Fauchois, Alfred Savoir, Louis Mandin, Guillaume Appollinaire, Andre Salmon, Dulait, Beck。言小說則有 Simonde Bodére Aurel Nicolette, Hennique。其餘無名英雄。如 Camille Lemonier 等。更難悉數。此而謂爲墮落。非誣妄而何。必欲用此二字—墮落—責亦不在文學之本身。而在社會。蓋一地方之社會。對於其地方文學。無論何時。有應負之責任。在。若今日之社會。尚未解文學爲何物。遑論責任。莫利愛氏之於戲曲。怒罵嬉笑。惟意所之。所顧忌者。路易十四一人而已。故能成就若此。此豈可望之今之社會哉。今日之社會。將耳目所接。無一而非路易十四也。顯步纔蹈。已生荊棘。片言乖忤。或至殺身。自好之士。有不勝其束縛馳驟。則退而安於緘默。其狡黠者。則或遁爲突梯滑稽。以媚世。爲文學於今日。其道蓋亦苦矣。然而罪固不在文學也。

(答人問)

Fabre

Emile Fabre。爲當代自然派戲曲大家。生平服膺小仲馬。於Question d'Argent。致力尤深。著有 l'Argent, la Maison d'argile, Zimon d'Athenes, la ie Ypublique, des Vainqueurs。

自國家推行民主政體以來。文學界中。從風而靡。於是每有述作。莫不兢兢焉惟民意之從違爲嚮背。視羣衆之毀譽爲榮辱。及其末流。急功而好利。淺嘗自足而憚於深造。此所以來墮落之譏也。不知文學者。專門之業。不惟作者未可多得。卽批評家亦豈易爲。不惟文章得失。非可以家喩戶曉。卽至淺率之事。如舞臺上之樂歌背景等。欲求深知其意。又豈不學可能。此理之顯者。而今之學者昧焉。則宜乎斯道之日敝也。難者或援雅典爲證。夫雅典固嘗有民主政體矣。然民主政體之於雅典文化。功乎罪乎。或者殆未之思也。不見蘇格拉底酖死。Damon 幽囚。Aristophane 擯逐。Phidias 之對簿公庭乎。又不見 Sophocle 之悲劇 Ordipe。在雅典賽會比賽之結果。其所得乃爲三等獎乎。

(答人問)

Le Blond

Maurice Le Blond。爲自然派文學領袖曹拉之壻。今日文學界中後起之秀也。

今日號稱文學之士。其從事文學。非爲文學而從事。爲金錢耳。爲虛榮耳。故苟能得社會羣衆之稱道。則雖降志辱身。甚或蠅營狗盜以求之。所不恤焉。以爲將以此易無上之榮譽也。夫羣衆亦安解文學哉。Rostand 之戲曲。其超脫何如 Albert Fleury。樸野何如 Michel Abadie 思致飄逸何如 Henri Van de Putte。然而報章訣之。雜誌歌誦之。若天神焉。彼三子者。瞠乎後矣。至若 Emile Verhaeren 之詩。自嚣俄以來所未有也。而法蘭西通國之人。鮮能舉其名者。可不謂怪哉。是故爲文學於今日。要須有遠大之眼光。與犧牲之精神。乃能卓然有所樹立。而

不為名利二字所奪。否則雖有天才。未足恃也。

（答人問）

Mme Gautier

Judith Gautier 夫人。為福羅貝爾女弟子。而所作時類浪漫派。著有 Le Livre de la Foi Nouvelle。又喜研究遠東文明。

近世文人。恆喜涉足政治。此最為文學之大患。凡玷污莫甚焉。賢若囂俄。且不免。近人如 Barrès 輩更無譏矣。

歐人多疑中國人為野蠻。其實大不然。中國自第八世紀以來。其文化有進無退。其從事藝術者。同時皆為大思想家大哲學家。故其發為藝術。皆包含高深之旨趣。遠為吾歐所不及。

（答人問）

Faguet

Emile Faguet。以一八四七年生於 Le Roche-sur-Yon 卒於一九一六年。嘗為大學教授。Debats 日報評劇主任。

兩世界雜誌記者。又嘗被舉入文學院。著有 Notes sur le theatre, Questions de Théâtre 等評劇劇作時人以擬 Jules Lemaître。

世人通性。每喜是古而非今。其實今古人何遽不相及哉。今日少年作品。神妙有如 Charles Demange 之 Livre de désir。老練有如 Leon Lafage 之 La Chevre de Pescadoire。新奇有如 Emile Fabre 之 Vie publique。閒適有如 Henry Bataille 之 Femme nue。用筆謹嚴有如 Etienne Rey 之 De l'Amour。意態雄傑有如 Rostand 之 Cyrano de Bergerac。凡此諸美。求諸古人。豈可多得。而世之論者。動施抨擊。不曰師心自用。則曰破壞家法。甚且歸咎於個性主義之發達。夫個性自由。為獨立性之表現。患其抑塞。豈患其發達。至於家法心傳。最足為個性自由之梗。破壞之者。正所以見自力之充足也。而今竟以此得罪。可不謂怪哉。

（答人問）

Boyer

Ame'de'e Boyer。善小說及批評。著有 La Litte'rature et les Arts Contemporains。以下所述。即書中語也。

士生今日。目眩於生存競爭之劇烈。心悸乎唯物主義之猖狂。身感於政治社會經濟種種環境之壓迫。故每有製作。但取悅人。不暇自喩。但求眼前之速效。而無意於沒世之榮譽。

Lecomte

Georges Lecomte。為文士會 (Société des gens de lettres)會長。著有小說 Les Cartons verts Les Valets 等。

所惡於文人者。以其以文為嬉也。若今之文人。可謂知所戒矣。故其所作。恆切近人生。側重社會問題。其尊視實在。甚於幻想。義理、甚於詞章。自然甚於人為。視二十年前。蓋又進一步。尊論墮落云云。未敢苟同。(與 Boyer 書)

Jourdain

Frantz Jourdain。為 Salon d'Automne 會長。有名著曰 Decore。

今日之藝術界。言雕刻有 Rodin。言劇場布景有 Besnard。言繪畫有 Claude Monet, Renoir。言文學有 Anatole France, Mirbeau, Rosny, Romain Roland, de Curel。其餘音樂技藝之士。更難悉數。由是觀之。法國未為無人也。(與 Boyer 書)

Solari

Emile Solari。為雕刻家 Solari 之子。文學家曹拉代子。(filleul) 善著小說。有名作曰 la Force des Chastes。

學者要當先有篤實之信仰。與一定不移之宗旨。然後發為文章。乃能言之有物。此古今所同也。若必強今人之信仰。今人之宗旨。以求合於古人之信仰若宗旨。或強執古人之信仰。古人之宗旨。以權衡今人之信仰與宗旨。小有出入。便施詆諆。則失之遠矣。(與 Boyer 書)

Vogue

Eugene Melchior de Vogüe。以一八四八年生於 Nice。卒於一九一〇年。嘗與從兄 Marquis de Vogüe。同被舉入文學院。著作極富。佳者如游記中之 la Syrie, la Palestine, le Mont Athos。哲理小說中之 Jean d' Agreve, le Rappeldes Ombres。又喜研究俄羅斯文學。著有 Roman russe。爲時傳誦。

自惟物主義侵入文學界者數十年。學者始知其爲毒。則羣起而攻之。且取囂俄 Musset, Balzac, George Sand 等數人之書。日夕諷誦焉。以爲此救時之良藥。亦古今不可逾之準繩也。夫其攻惟物主義是矣。其崇拜囂俄諸人奉之似神明。則矯枉而過直。其爲毒將無以異於唯物主義也。此文學墮落之呼聲。所以亙久而靡有已歟。(與 Boyer 書)

Descaves

Lucien Descaves。現任共古爾文學院會員。著有小說 Sous-Off, Misere du Sabre 等。

文章貴有意境。固也。然人各有意。勢不能強其一致。且安事一致哉。論者但當問意之有不有。不必問其一致不一致也。Venillot, Valles, Barbery d-Aurevilly, Theophile Gantier* 之數子者。所造意境不一。而其爲大文豪則一。吾觀時下製作。都非無意。但不一致耳。足下遂以此爲病。竊所未喩。(與 Boyer 書)

* 四人皆十九世紀法國文學家 Louis Venillot (1813—1883) 持基督教義。Jules Valles (1832—1885) 持社會主義。Barbey d' Aurevilly (1808—1889) 類浪漫派。而 Théophile Gautier (1811—1872) 則伯拿斯派首領也。

Brulat

Paul Brulat。爲當代自然派小說家。著有 La Gangue, L. Eldorado, âme errante, La Faiseuse de gloire 等。

自然主義與個性主義之所以足貴者。非以其新。以其眞耳。蓋天下惟自然爲不失眞。惟屏絕倚傍。實現自我者。爲能不失眞而眞卽美也。（與 Boyer 書）

Viele Griffin

Francis Viele-Griffin。爲當代象徵派文學鉅子。所著有詩集曰 Joies。

今日文學界之大患。在於薄視神智。薄視神智。故無思想。無思想。故無發明。何以救之。曰厥惟象徵主義。（與 Boyer 書）

Mme Lesueur

Daniel Lesueur 夫人。現爲新聞記者。鼓吹女子解放甚力。

余不解所謂文學墮落。無已則象徵派文學乎。夫文學者。時勢之產物。今日之世何世乎。而彼從事象徵文學者。猶斤斤焉守神祕。務艱深。一若惟恐人之或解者。其墮落豈不宜哉。且所謂派者。又何謂耶。當此個性發達之世。人各有其特徵。卽人各有其派。今日之所謂派者。蓋亦倖存焉耳。（答人問）

附錄參考書

A. Boyer: La Litterature et les Arts Contemporaens.
G. Lanson: Manuel bibliographique de la Litterature Française moderne.
Ch.-m. Des Granges: Histoire de la Litterature Française
la Presse litteraire sous la Restauration.
J. Fairre: Histoire de la Litterature Française et Analyse des Auteurs.

十九世紀末德國文壇代表者——滋德曼及郝卜特曼（續）

陳嘏

二　郝卜特曼(Gerhart Hauptmann)

現在講德國文學的，總聯舉滋德曼和郝卜特曼；而郝卜特曼底名聲尤顯。在近代作劇家中除已死的易卜生而外，殆無其比。請先把他底事蹟略為說說；然後再講他底著作。

大文豪郝卜特曼氏一八六二年十一月十五日生在德國希列西亞(Silesia) Belsalzbrunn 溫泉場。祖父耶廉弗力德，是很貧窮的織工。娶鄉人女為婦；一八二四年生長男羅柏。(Robert) 這羅柏就是德國自然派泰斗馳名全世界的大戲曲家郝卜特曼底父親。當羅柏出世時，耶廉弗力德已在佛林司祕開客寓；並經營溫泉場。一八三二年，租借奧倍查彭有名的『克若勒旅館』開業。一八三九年把這旅館收買了。後來他底孫子郝卜特曼就在這旅館誕生的。

郝卜特曼底父親羅柏，曾入懷度尼高等學校肄業半途輟學，入葡萄酒廠學釀酒。不久仍回奧倍查彭繼先業經營旅館。自此家業日興。大文豪郝卜特曼是羅柏底第三子。一八六三年元旦日受洗禮。取名該哈約翰羅柏(Gerhart Johan Robert)氏幼時，和他哥哥谷陔嘉爾同在本村小學校通學。教師極頑固；雖帶學生在郊外散步，還要強他們溫習文法。郝卜特曼對校課不大熱心。恆在他父親書廚裏，取些文學科學的書，亂翻亂讀。

一八七四年底復活節，郝卜特曼兄弟俱入高等學校。郝卜特曼起初編入第六班。翌年升第五班。爾後因成績不良，留原班三年，沒有升級。諸學科中，唯最長於作文；其餘成績都不好。數學一門，尤絕無能力。這時他家境況已漸漸衰落。連那個有名的『克若勒旅館』也於一八七七年，照時價二十五萬馬克，賣給他人了。

氏底長兄谷陔，最先在高校畢業。因家計不好，在鄉土就職業，就近幫助他父親整理家務。仲兄嘉爾，預備在高校畢業後，再進大學。唯有郝卜特曼成績太劣；到一八七八年遂決定退學。姑父某招之往司托尼谷本預備從事農業；因夙嗜彫塑，復得父兄承諾；遂於一八八〇年十月六日入布列司祿王家美術學校。但這個學校也難使他滿意。入校不及一月，便和塑像教員密哈耶利司氏齟齬。唯有一個赫帖耳(Healtel)教授待他很好。郝卜特曼也敬愛赫帖耳，總在他業室裏學習。一八八一年一月五日美術學校教授會執傷壞校風，累次無故缺席，學業無進步等理由，命郝卜特曼停學十一個禮拜，以示懲罰。賴赫帖耳從中斡旋，沒到期限就上課了。自此郝卜特曼又在赫帖耳業室裏學習了一年左右。在這時期中，氏曾取材於古昔各瑪尼底神話，造『凌虛之神像』並著有詩篇。又開始作戲曲，成“Ingeborg”一篇。尚有其他紀事詩，及劇本“Germanen und Roemer”也是這時起稿的。

一八八二年四月十五日，郝卜特曼被美術學校斥革。幸而這時他仲兄嘉爾已由高等學校畢業，轉入耶奈大學；頗受知於該校教授當代大哲學家赫克爾(Heackel)氏。嘉爾因代其弟向赫克爾關說，請求入大學。赫氏許盡力。不久郝卜特曼遂得以美術學校學生的資格，入大學歷史科。氏在大學，塑像的興趣，仍不稍減。成有作品多種。

一八八三年之春，氏訪其長兄於倍克都阜。航行中，成紀行長詩一篇，題名“Promethidenlos”，後二年，卽一八八五年，始付刊。他這次旅行，一路輒爲短時期淹留。後在馬賽登陸，經呂耶拉到解諾巴，與仲兄嘉爾會晤。旋同赴拿坡利，在加不利島勾留六星期。嘉爾因徵兵期近，隨卽返國。郝卜特曼遂獨遊羅馬，遍覽其名勝；會瘧疾作，不久也就回國。明年再遊意

大利。就羅馬構業室習作浮彫。未幾，羅窣扶斯就診於德醫。氏之未婚妻瑪利，跋涉遠道，親來看護。

一八八五年五月，氏與瑪利結婚。是年秋，在柏林附近耶克湼租某氏別莊爲住宅。自是青年文士多從之遊。若詩人韓司廷 (Adalbert Von Hanstein) 及曹拉派寫實小說家馬克思克列纍爾 (Max Kretizer) 是其中主要人物。氏與諸青年文士結文學會；研究曹拉易卜生托爾斯泰諸人底作物。一八八七年，著有短篇小說一種。一八八八年之夏，遊瑞士。勾留數個月；秋間，經佛蘭克佛爾等地回耶克湼。『雜纂』(Das bunte buch) 出版，也就在這時。一八八九年之春，氏到柏林，住某畫師家。於是時，獲交寫實派巨子郝慈；受這人的影響很大。郝慈是莫泊三一派的寫實作家。所著短篇小說集 (Papa Hamlet) 頗有名。郝卜特曼底名作『東方未明』(Vor Sonenaufgang) 受這部書底影響就很大。『東方未明』初名『撒種子底人』(Der Saemann) 取義就是傳播新思想底人。後來也是依郝慈底話，改了現在這個名字。這篇戲曲自然要算郝卜特曼底傑作，在近代劇裏面佔位置極高。作於一八八九年，是郝卜特曼首出的名劇。同年十月二十日，經柏林戲院排演。是年，郝卜特曼移居柏林邊近沙洛典祕。

一八九〇年歲首，郝卜特曼底第二戲曲『平和節』，(Das Friedensfest) 在『自由戲院』報上發表。(自由戲院底機關雜誌) 同年四月，出單行本。六月一日，經自由戲院排演。後『賴布奇文藝協會』再演，告大成功。

同年十一月，第三戲曲『寂寞的儕輩』(Einsame Menschen) 告成。翌年一月，揭載『自由戲院』誌上。同月十一日，在自由戲院開演，極博社會歡迎。各國劇場也爭先排演。一八九一年三月，出單行本。是年，氏和仲兄嘉爾在尼潛克比克合買莊園一所。後

來他作物底鄉土藝術的要素，多半得自這莊園。第四戲曲『織工』(Die Weber) 也是這一年起稿的；翌年一月，原本與譯本同時出世。原本是用體萊堅方言做的；譯本則是德意志普通國語。此劇是一篇社會悲劇，寫勞動者與資本家的衝突；對資本主義，痛加掊擊。起初柏林『德意志劇場』欲排演，被警察干涉乃止。到一八九三年，此劇始實現於舞台。最先演者爲柏林自由戲院。次爲巴黎自由戲院。而『德意志劇場』遲至一八九四年九月二十五日，始敢啓演云。

一八九一年之秋，他的第五戲曲『畫家克蘭勃頓』(Kollege Crampton) 脫稿。一八九二年一月十六日，演於柏林『德意志劇場』。一八九二年十一月，第六戲曲『獺裘』(Der Bisberpelz) 告成。翌年九月二十一日，演於德意志劇場。此劇是取他先前在耶克涅住家時所得經驗爲材料，又名『盜賊底滑稽戲』。上述『織工』『畫家克蘭勃頓』『獺裘』三劇，巴爾迭司氏認爲自然主義在德國成功底作物。

一八九三年夏末，第七戲曲 "Hannele" 告成。氏自作此劇以後，作風即改變；由徹底的自然主義，變而爲表象主義。故此劇在他生平著作裏面，可算是由寫實時代到理想時代底一個橋梁。此劇取韻語形式，初定名爲 "Hannele Matterns Himmelfahrt"，既而改爲 "Hannele"，最後又改名 "Hanneles Himmelfahrt"。一八九三年演於宮廷劇場。一八九四年，氏從親命卜居於都萊司顚。後因故與妻離婚，更娶新婦。自是或住柏林附近，或住尼潛克比克莊園。一八九四年到一八九五年，成第八戲曲 "Florian Geyer"。此作當初失敗。但後來一九〇四年，雷興戲院排演時，以名伶黎托涅飾劇中主人公，居然名噪一時。氏因此劇失敗，遊瑞意兩國交界魯加勒蕞地方，成第九戲曲『沈鐘』(Versunkene Glocke)

此劇完全表象一派的詩劇，是極有名的傑作。第一次開演係一九八六年十二月二日，在柏林『德意志劇場』社會歡迎盛況，爲歷來所未有。劇本各國都有譯本，也常在各國登台。

一八九八年，第十戲曲"Fuhrmann Hinschel"出版，同年十一月，演於德意志劇場。翌年卽發生排斥郝卜特曼底運動。一時有"Los von Hauptmann"(離開郝卜特曼)的流行語。這種現象，是表示不信仰郝卜特曼也就是自然主義底破產。『從東方未明』出世到這時，還不過十年；德國自然文學底壽命也只有這樣長！一九〇〇年二月三日，第十一戲曲"Schluck und Jau"開演，脚本也同時出版。十二月二十一日，第十二戲曲"Michael Kramer"登臺。一九〇一年十一月二十七日，第十三戲曲『赤鷄』(Der Rote Hahn)演於德意志劇場『赤鷄』底意思指火患；是敍『獺裘』日後底情事。翌年，第十四戲曲『可憐的亨利』(Der Arme Heinrich)告成。適名伶康慈(Kainz)赴維也納，柏林再找不出相當的俳優扮劇中理想的人物，遂不能演，而在維也納開演。一九〇三年，第十五戲曲"Rosebernt"登臺，脚本也是這年出版的。一九〇五年，第十六戲曲"Elga"出版。此劇作於一八九六年，——是年一月三十一日創稿，二月三日脫稿。——因先出的史劇"Florian Geyer"失敗，發憤而作的。一九〇五年，三月三日演於『德意志劇場』

郝卜托曼五十歲以前底名作，大概就是上述底十餘種。世界學者所視爲莫大榮譽的諾貝爾賞金，他也得過了。他生平作劇，慣用口授方法，每每要製作一篇東西，並不先自撰稿，把俳優招集在面前，一個一個的口授教他們用筆記起。『獺裘』和『畫家克蘭勃頓』都不過一禮拜就口授完了。"Elga"祇費兩天半工夫。

下面將他代表傑作『東方未明』和『沈鐘』——前者代表他底寫實劇後者代表他底表象劇——底情節略爲講講。其餘無關重要底事因無介紹底必要，故不多說。

(1)『東方未明』(Vor Sonnenaufgang—Before dawn) 此劇是郝卜特曼最早的著作；也是他最有名的傑作在近代劇裏面唯易卜生底社會劇，有此佳作；求諸餘子，殊不易得。劇中情節，寫希列西亞約爾鎮附近衞次都阜地方，有個暴發戶其人名叫克洛塞，他父親是貧窮的傭工；他自己是挖煤炭發財的素未受過教育，不曉得拿金錢做有益的事。最喜飲酒，日夜無休止。又好色，縱慾無度，至欲淫亂自己女兒——他前妻底女兒赫列勒。克洛塞底後妻本是個鄉下粗野女子。但身邊用的一個老使女司配列耳，却是很懂得禮儀，嫺習貴族生活的；又極會巴結，足以導主人入驕奢。既而他這位後妻和他女兒赫列勒底未婚夫，卽他外甥威廉嘉魯私通。赫列勒底姊妹名瑪達的，初與鐵路工頭繆烈爾有情交；後又結識鐵路技師哈弗曼；竟背繆而嫁哈。同時哈弗曼又奪領繆烈爾底工事。繆烈爾憤極自殺。哈弗曼人最狡猾，常將香檳餉農民，哄騙他們，用極廉的代價租得鑛區全體利權獨占。瑪達受了他父親底遺傳性，有飲酒惡癖。連所生的小孩子也受了這種惡遺傳，他底兒子佛尼子三歲時候，因誤把醋瓶當作酒瓶，伸手去拿，將瓶打破了，傷脚上靜脈，流血過多死了。一家族墮落，直到這步田地。內中唯有一個處女赫列勒是純潔的人物；曾在赫倫弗特受教育，志行高尙，與他家族底人絕不相類。——某批評家說這處女赫列勒，乃是光明的表象。——哈弗曼有個同學名羅德的，是社會改革家。嘗糾合同志結了一個社會運動底團體；他的意思想在美洲新大陸建設一個理想的社會。哈弗曼也是團員之一。羅德爲

這種社會的運動，被了政治的運動底嫌疑；遭官中逮捕禁錮二年。先前和他有婚約的一個女子，也因此背盟和他絕交。羅德在獄中，成有經濟學種類的著作。出獄後，曾漫遊美洲。後歸國爲新聞記者，更極力提倡社會主義。既被選爲國會議員，他的政見，以制慾改良種族爲改革底第一步。是極端的禁酒黨。他因德人酒癖最深，所以把酒看做德國底一個大害。希列西亞是產煤最多的地方；也是很易得發財的地方。羅德因要視察這地方的狀況，遂來到衞次都阜。此劇開幕第一場，就從羅德訪問哈弗曼起。哈弗曼沒想到羅德來訪他，要誇張自己奢華，晚餐時設盛饌，開五十馬克一瓶的香檳，款待羅德。那知羅德是極端的禁酒黨，當筵陳說飲酒的害處。就中赫列勒素知衆人底惡嗜好，聽他的話，極其感動。在這一幕裏，有羅德貸款與哈弗曼底事。　第二幕：在克洛塞家中，內院子裏。晴天的早晨。一個跛足老僕拜布司特在那裏磨鐵鐮。他是威廉嘉魯底僕人。從前跟他父親做御者，一天隨主人出去打獵，被霰彈把足打跛的。克洛塞泥醉從酒店回來，少刻，又從後妻房裏偷偷的出來。羅德出來和老僕說了一會子話，走去散步。散步回來的時候，嘉魯將自己打的雀子，捉在手裏走來，遞與羅德看；被羅德挖苦了一頓。赫列勒看見鳩籠底門還沒有開，預備去開，不意門上底繩子，被風刮到樹枝高處挂着，不能彀開。羅德替他把繩子挑下；開了籠子底門，裏面底鳩飛出。以後便是羅德和赫列勒底對話。赫列勒很欽佩羅德高尙的人格。　第三幕：哈弗曼因攔阻羅德到鑛區視察，二人有一番大爭論。羅德盛怒之下，把哈弗曼底借據撕了粉碎；要離去哈弗曼家。赫列勒再三挽留，不聽。赫列勒乃實吐摯切戀愛的情懷，昏倒在地面。又哈弗曼以不久要誕生的小孩子，託赫列勒照管，和哈弗曼挑赫列勒被赫列勒拒絕等情節，都在這

一幕裏。第四幕：寫羅德和赫列勒密會，交換戀愛的情話。這一場對話，寫得最好；是最堪注意底地方。

第五幕：哈弗曼之妻瑪達臨產；請醫生顏尼到他家。這顏尼也是羅德底同志，從前蒙政治上嫌疑逃到邱里，在邱里學醫數年，來衛次都阜開業。他的策劃，想藉行醫積蓄幾個錢，安置恆產；有了恆產，再圖救濟社會，以貫初衷。羅德和他累次會面，偶談起克洛塞家族底事，顏尼把他一家好酒的故事，源源本本告訴他；羅德始大驚，遺書一封，突然辭去。赫列勒將要把嬰兒產死底信報告哈弗曼，在壁上把哈弗曼底獵刀取下，攜了刀跑進主人居室。女傭米勒連呼「小姐小姐」向哈弗曼房一張望，驚號馳去。

以上為「東方未明」底梗概。此劇主旨在禁酒；描寫上流社會家庭齷齪情狀，淋漓盡致，是最饒藝術的趣味底作物。郝卜特曼底社會劇，推此作與「織工」二篇最佳妙。雖善作社會劇的蕭伯訥亦不能及。

(2)「沈鐘」(Versunkene Clocke——The Sunken Bell)全劇共分五幕，韻文體裁，結構很像貴推底名作"Faust"。寫一鑄工名亨利的，為山中寺院鑄了一口絕大的鐘；鑄成之日，將車子載了，用八匹馬拖了上山去。山上本有很多的怪物，內中有怕聽鐘聲的。有個男山怪名瓦德體辣特，山羊般的鬍鬚，山羊般的腳，頭上長角；這怪物逞亨利載鐘登山坡底時候，上前一把抓住車輻，把車子推翻，車上底鐘滾落山下湖裏去了。亨利見寶貴的鐘滾落，自己身子也隨着鐘從山坡上直滾下去，幸而沒有滾到水裏。他手攀樹根岩角，慢慢的爬上來，走到樅林周圍底茅草地上，昏仆不起。山中有個半人半怪的山姥，名叫衛其威，在山上白銀之嶽一所小屋裏居住。還有個美貌的山姬羅丁德蘭也棲止在那小屋裏。山姬是山姥由苔裏拾來狗奶喂大的。山姬看見亨利倒在地下，覺得可憐；搬些苔和枯草去，服事亨利安

臥；並且給他奶喝。過了好久的時刻；村裏僧侶，和學校教師，又一個理髮匠他們三人聽見有呼救底聲音，却是亨利底口音；乃一同找到『白銀之嶽』和山姥理論。——校長：『醜類住口。你底運命已經走絕了。沒有你底日月了。你底窟洞，你底罪惡，自我們山麓底信徒看起來，連白銀之嶽也不應當觀望的，那樣的仇敵，萬一不遵奉我們人間底命令，等不及天明，就要把這個小屋燒掉。你要覺悟。』——理髮匠不斷的拿手在胸前做十字。『咦……咦！瞅着我。好討厭的眼睛。好不知量，以爲做出這樣可怕的眼色來嚇人，使人見了發抖，可惜我有點不同的地方。畜生山貓！瞅我呀，眼睛一動，別動，釘住我瞅罷。不用客氣。無論那紅眼睛怎的瞅我，我身上安着十字架，不會嚇怕的。趕快謝罪，把此地底男子交出來。』—僧：『——把那人交出來的好。那人正是所謂並世無雙的男子。造鐘的名人，且是上神底家屬，藝術界底天才……明白了沒有？爲神底名起見；又爲鎭壓魔界，制爾曹魔怪放肆起見；造成一口巨鐘。是何等的寶器。你子細參詳這個道理，好好的把人交給我們。』他們三人這樣訶斥他曉諭他。但山姥毫不畏懼。反報以惡謔。回答他們說：『並沒有怎樣他要帶了他去，儘管帶去。若當他一點氣息沒有，却又還有氣息。可是很奇特的事，在能彀呼吸底期間，倒也呼吸得很好；只怕不能久長了。！阿老和尙？你方纔說些個什麼？不是講名人嗎？名人也罷，能手也罷；既到這般光景，也沒有什麼可揚氣的了。』他底意思，是嘲笑那口鐘已經嗚不成。僧侶罵他是惡逆無道的老婆子，要永墮地獄。如是三人抬了亨利同出森林。這時候月光皎淨，山中天地一色。密匝匝的樹林，遠望如鐵。夜景沈寂，連鳥聲都聽不見。這時只有三個魔女，攜手作環形，在那裏舞踏他們三人抬了亨利一徑下山回村。

山姬自見亨利纔曉得戀愛纔解流淚；決意要下山找亨利去。有個古池中怪物哥克曼素愛慕山姬，極力留他；山姬不聽，說聲往村裏去，卽刻便下山。怪物見他走了，一片怪叫，好似蛙鳴底聲音。

第二幕：在亨利家。亨利用八馬曳車上山底那一天，一去無消息。他老婆在家裏候了一夜，也沒見回來。第一天清早他和孩子，都拿着花束，在家等待。隣居底女人過來告訴他外面關於吊鐘底事件，有很可怪的謠言。又向他說，先前是約好了的，若是吊鐘安穩無事挂好了，便豎白旗作成功底目標。如今那面白旗，到今天早晨，還沒見着呢！亨利底老婆，聽他這樣講，心裏已不自在，預備把兒子託付隣家照料，自己出去打聽去。正要出發底時候，僧侶，教師，理髮匠，三人抬了亨利來了。還有許多村裏人跟在後面。亨利初到家底時候，人事很清爽的。但精力完全消失，想再造那樣巨鐘，知是不可能的事。因此心裏著實煩悶。不多一會兒，復又不省人事。他老婆把那跟來看的人，一齊攆走了。聽僧侶底指教，要去訪飼羊底寡婦芬迭格雷，因這寡婦曉得奇妙的藥方。這個時候，來了一個可怪的絕色女郎，恰逢僧侶二次來探望亨利；僧侶不知是山姬，錯認是本村底少女，和他酬酢。亨利底老婆也當是村裏人，託他看家，自己出去了。山姬到竈下料理一切。亨利突然淸醒，看見可怪的少女。山姬在亨利眼睛上接吻，亨利霍然病除，製作上所必要的精力，已完全恢復。 第三幕：山中鑄鐘工場。亨利和山姬登山，右山上製玻璃底小屋底舊基址，做了工場，再造先前那樣偉觀的巨鐘。驅使許多怪物建築日神祠。預備要鑄一個聲響極洪的巨鐘。所造底祠，半像寺院，半像宮殿。僧侶找到這地方來，被他們攆回去了。 第四幕：山中荒廢的玻璃製造所。右手岩壁有山洞入口。山洞前面一塊青苔地，構成底室，便是細工場。場底左角，安放風箱，上

面有煙筒。在黑地裏都看得很顯明。通紅的火正在燃燒。火爐旁放着很大的鐵砧。亨利拿鉗子夾住鐵砧上面底熱鐵捶打；火星四迸。這時有六個人影子在他周圍顫動。山中底怪物，陽服亨利，陰具反抗的心；在工場裏全然不工作。夜間聽亨利一人獨臥，有從惡夢中驚醒呼救底情事。僧侶慫恿村人上山襲刼，被亨利逐回。山姬和亨利有一段纏綿的談話；並發誓不使人加害亨利。二人酌酒清談，十分歡愉。恰當這個時候，亨利家裏底兩個兒子，身上都只穿一件襯衫，抱了個水瓶，走上山來。齊聲喊『爸爸爸爸』。亨利問他瓶裏裝底是什麼。他兩個回答是媽底眼淚。又問他媽在那裏。回答在荇藻下面。這時投湖死的亨利妻子底屍身，或用拳頭或用脚跟，撞那個沈沒底鐘；沈鐘轟轟的鳴。亨利心也灰了，卽拋了山姬下山。　第五幕：山姬讓情人逃走了，如失手中至寶一般；沒奈何唱歌自遣。有平昔垂涎他的那些山精，來和他敘話。亨利回村，爲村人所仇視；大家都要殺他洩憤。他不得已，復逃回山上。夜間抵『白銀之獄』此時工場已被山精焚去。山姬已由山姥做媒與古池底怪物結婚。亨利到底時候，正逢山姥治酒慶祝。亨利見了山姬，聞知已嫁底信，十分失望。自歎無福，手執雙杯，借酒解心中底愁悶。山姬也自悲運命不好，十分感傷。古池精怪頻頻呼山姬，催他回去。姬與亨利話舊情，深恨良緣不諧。少晌，姬抱亨利底膝大叫『日頭出來了』。與亨利接吻。——亨利擊高懸空中底日輪鍾。『轟！啊，太陽——日頭出來了日頭出來了。——好長的夜曙光。』全劇至此告終。

「沈鍾」底特色，就在顯然同往古故事一樣，寫出種種的怪物，而嶄新的理想，與人極明瞭極有力的印象。至於結構佳妙，文章雄健高華，也足與"Faust"相伯仲。並世作家，若梅特林克蕭伯訥等，都沒有這樣佳作。

（完）

美國人對於早婚之意見

惲代英

吾國近來有識人士。方蒿目早婚之弊。極力思用言論乃至強制力以革除之。而吾今日乃介紹一主張早婚的文字。無乃太不知時務矣乎。然吾之意。每惜救弊者不揣其本。而矯枉者又常過其正。故深覺有公布此逆耳之言以求有心人反省之必要。夫成人而結婚。就生理上言之。匪特無害。而且有較優長之理由。今日一般人所以主張遲婚者。大抵為少年男女學業未成。生活未能獨立。此固是也。不知在此種狀況之下。少年雖有遲婚之必要。然此乃無可設法兩害取輕之辦法。其於社會究不能不生多少不良之影響也。此篇作者就國家之富強着眼。以為人口繁殖之根據。此固非吾所願贊同。然其言早婚與進化的關係。與生理的關係。吾深信其理由充分。吾人固不應祇知以結婚年齡遷就社會經濟狀況。而忘從根本上修正社會經濟組織。使男女於適當結婚年齡為結婚之努力也。至於早婚與童婚有別。著者在篇中已道及之。吾國陋俗。不乏因父母有抱孫之癡想。強其子女為童婚之事者。此固不得以此文為藉口。至因救童婚之弊。乃至遲於結婚年齡數年或十數年始准其結婚。是同一不顧生理的需要。即吾所謂矯枉而過其正之說。倘得受此文之矯正。以求庶幾合於理也。至我所謂根本上修正社會經濟組織。與著者所謂藉國家父兄或年長者之補助。意亦略殊。吾以為生活乃人類之幸福。非人類之責任。現今之人不感生活興趣。而徒感其壓迫者。乃私有制所害。少年男女亦惟受其害。不但不能因生理的必要。於適當時候結婚。且生機挫損。碌碌一生如牛馬然。此實最不合理之事也。補救之法。惟有將私有制根本推翻。使男女各遂其生。各盡其性。(此時結婚二字、或不如今日一般人所解釋、)若夫恃外面之助力。以為苟且之補苴。非助力不及量。男女仍感其痛苦。即助力過其量。使男女忘其應為獨立互助的生活。以阻其向上之志趣與努力。兩者皆無是處也。　譯者誌

人類之大問題。莫過於種族之發達及其衰滅。故婦女之生活問題。莫過於結婚與母道。結婚與母道。自一方面觀之。為個人問題。自他方面觀之。又為社會問題。社會問題。即個人問題之總結也。故結婚與母

道苟婦女個人能善自處理之。自無種族衰滅之患。在平和或戰爭之競爭中。欲求勝利者。國民必不可不有極速度之繁殖。家庭之生有二兒者。僅足以當其父母之數。不可謂之爲繁殖。凡能生育之父母。其子女必有夭折者。亦必有不娶或不育者。故吾人每代之繁殖。僅能以百分之二十五計。如始爲百人。第一代爲百二十五人。第二代爲百五十六人。第三代爲百九十五人。以此比例而日益繁殖。今以此適中的繁殖率爲根據。吾人願婦女婚嫁時間爲二十五歲左右。以一世紀分爲四代乎。抑願其爲三十三歲。以一世紀分爲三代乎。試以一百萬人民之繁殖言之。第一世紀前者較後者少得四千九百萬人民。第二世紀少得二萬一千四百萬人民。此其影響於國家種族可謂大矣。

抑吾人言此。又不獨有關於繁殖也。卽人智與文明之進化亦賴之。自上古以來。老輩常主保守。少年常主進取。互相競爭。以成進化。故每一代卽有一代之進化。吾人以一世紀分爲三代。何如分爲四代。進步之較速。進化固非僅以一世紀分爲四代所能爲力。然早婚之父母。當其子女少壯時。自身之春秋亦富。故能鼓動少年之進步思想。若遲婚者年既衰而生子。欲使之與一般少年同爲進化之事。恐不可能矣。

主張遲婚之說者。其見解大抵不外下之數種。

(一)父母身體狀況較爲完成。

(二)父母智力完全。故能選擇適當之配偶。

(三)父母智力對於產育兒童之預備較完全。

(四)爲父者收入較豐。可以畜其妻子。

(五)統計家言老年所生之子。其生活多成功。

就父母身體狀況言之。此爲反對早婚者所持最強之理由。然就各種之考察言之。撒格遜之男子。以二十一歲爲成人。女子以十八歲爲成人。雖其他身體之變遷。如骨格之完成。組織之健壯。不能不有待於

成人之後。然產育之事。無不可於成人之初期卽勝其任者。此等之身體變遷。固無害於產育也。世人以早婚有害者。多誤於印度童婚之俗。及家畜未成年之產育故也。家畜之產育。每在其半長成或三分二長成之時。此在人類。惟印度十歲至十四歲婚姻產育之俗似之。人之未長成者。固亦可以產育。此在成人前四年至八年爲然。惟人類多禁止之。此等禁止固是也。然吾人之遲婚者。逾成年之後五年十年十五年。乃始婚嫁。在生理方面。將何辭以自解耶。

至言遲婚對於愛情成功之結果。則須從兩方面論之。凡少年固多不能有何等最良之智力。而易於誤用愛情。然亦惟少年之愛。不雜以無道德或私心。故其愛情雖爲他人拒絕。不致遂與拒絕之者相仇恨。且必仍有純潔深摯之感情以向之焉。

若謂結婚之成功。賴智力之完全。此惟智力與年齡並進之人爲然。若在腦筋簡單。恃勞力以爲生者。固不如是。三十五歲之母。其所知產育之事。自較二十歲之母爲多。然此乃曾經產育而有經驗故也。吾人不能謂凡年較長之婦女。卽爲較良之母。於三十五歲爲第一次產育之事者。必不能優於二十歲之母。產育之機能。男女少年固已預備而完成之。至智識哲學與算學。今日充滿一般少女之腦中者。應爲將來之事。今於此時不使盡產育責任。而使之求學。此違反自然之法則也。

女子之身體狀況。固足以勝產育矣。男子此時求食之能力。亦足以顧其妻子。蓋此時欲如其年齡。以手工求自立。固不難也。然欲以勞心之人自居。而不顧爲勞力之人。則情形一變。勞心之人。其經濟能力低。故早婚遂不可能。凡求勞心之業。所求愈高。其生活能力發達愈遲。此豈早婚卽必不能顧其家庭耶。在勞心之人中。其在二十至二十五歲間者。對於社會之價値。尙遠不及其他之三十五歲至五十歲者。此

乃惡經濟之結果也。產育之事。耗人時力。然吾人寧早婚而耗其時力於此等最合於產育之時。較以此時爲其他勞心勞力之事。更爲適宜。就生物的規則言之。女子固宜早婚。就經濟的方面言之。男子尤宜早婚。何也。少年女子多好求經濟上之自立。城市女子尤甚。然此比比諸對於結婚所生之效果。固利不掩其害也。此等女子。常好獨立。而易流於奢侈。近日城市中二人之生活。每不能如一人之廉。結婚二人之生活。且不能如未結婚二人之生活爲廉。於旅行時尤甚。蓋未結婚者。男子多自奉極廉。女子亦或能自安於次等之服用。而新結婚者。則爲體面計。不能不踵事增華。故女子能自立者。其婚嫁必求有兩倍於彼收入之男子。而又必求繼續工作。否則必降低其生活程度。決非其所願矣。

以腦筋謀生。須長時間之經驗與教育。此至難之事也。美國於此方面。毫無覺察。少年每以此爲畜養妻子惟一方法。此所以結婚時間每至延長而結婚者。每有經濟之困難也。吾人欲解決此問題。惟有改革今日社會經濟制度。凡女子嫁於二十歲之少年者。其生活之資。不可但使之自求。或使年長者補助之。或使借父母之粧奩。國家之捐賜。以爲生活。歷史上各國家。不乏各種成例。可以爲早婚之助。然於東歐及亞洲所行粧奩及其他制度。吾美人多不喜之。吾美惟以無此制度。故對於將來殊危險也。

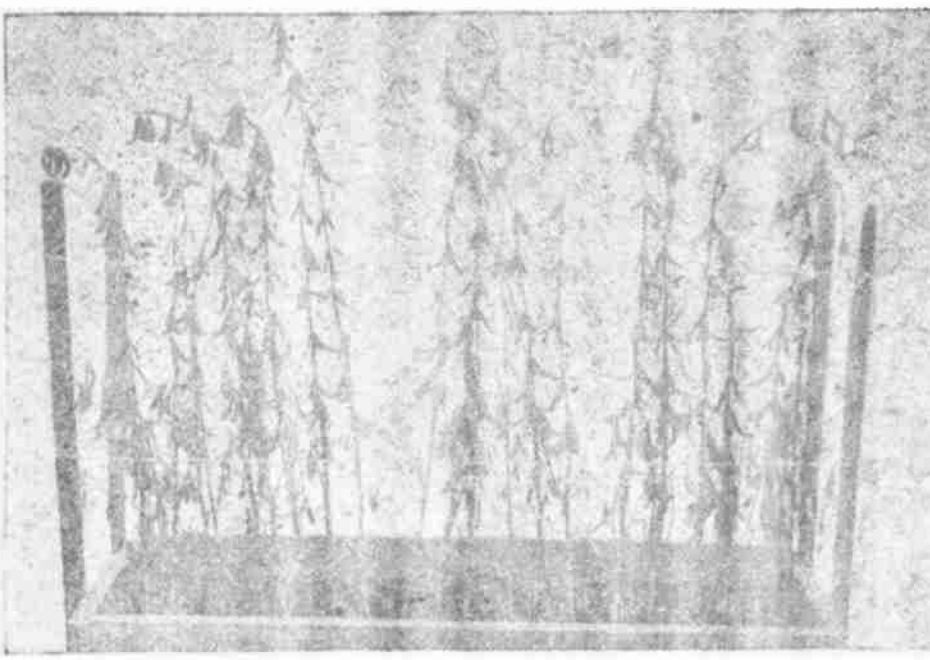
在少壯之國家。如吾美今日者。男女恆以同一年歲婚娶。然在古文明中。每有女子嫁於其年長五歲至十五歲者。然男子稍長。仍無害於產育。且男子無論老幼。無不愛少女者。此制固天之所許也。吾美人或以此爲男子之私利。然自然之勢如此。觀女子之愛少男。不如男子之愛少女。得毋有蒼蒼者主之耶。

科學雜俎

變更植物開花期之新發明

植物之開花結果有一定之時期。向來視爲天氣寒暖之關係。據最近研究。始知天氣寒暖關係尙小。而日夜長短關係於開花結果實更大。苟能用人工延長或縮短日光之時間。則春日之花。不難開於秋季。夏日之菓。亦不難結於冬令。美國農業局曾加試驗。遇日長時。於日中某時期。使溫室中變成黑暗。或遇日短時。用人工光線照明溫室。其結果則有數種植物。均能賴人工方法。任意開花結果。不受歲時之限制。且每歲開花一次之植物。亦不難使其開至二次三次。此法發明後。於實用上獲無數利益。誠農業家及愛花者所不可不知也。

例如紫羅蘭僅在春天日短時開花一次。然若在夏季夜間。置花於不透光之箱內。至每晨日出後半點鐘取出而置於日光下。則雖已在夏季。亦能重行開花一次。反之在日長時開花之植物。苟在日短時。每於日落後用人工光線照明。則亦能令其開花焉。



大豆在暗室中開花情形

美國農業局曾取大豆、煙葉、野紫菀、苧麻、豆、紅蘿蔔、黃蘿蔔、木槿、捲心菜、紫羅蘭、秋金草、菠菜、澤蘭、蕎麥、及其他多種植物加以試驗。其中試驗大豆所得成績尤佳。該局自五月二十日起。即將大豆放置暗室內。不使透光。僅於上午十點起下午三點止。五點鐘內暴露日光下。此外又取同種同樣之大豆。終日置於露天下。由是置於暗室中之大豆。至六月十六日即行開花。其終日暴露日光下者。則至九月四日始開花焉。惟此兩植物本身之發育。則亦不同。置於暗

室者。高僅六七吋。而置露天者。則達於五十七八吋之高。由此可見植物在一定之日長期外。雖不能營生殖作用。然其本身之發育。則反較爲速也。

植物之開花與結果。須得適宜之日長期而後可。惟此日長期因種類而有異。如上述之大豆須在日短夜長時始能開花。然有數種植物則適與之相反。必日長夜短。始能開花。若置諸暗室中。減少其日光時間。則不能開花。惟本身之發育。則因而加速焉。

延長日光時間之試驗。亦頗有成効。該局取澤蘭。用電光照明。使在冬季。每日能得十八小時之光線。於一九一九年十月二十日開始試驗。結果電光所照之澤蘭。發育甚速。至十二月二十四日卽開一花。其未置電光下之澤蘭。雖處同一溫度內。然直至次年二月十二日始開花也。

此種原理發明後。實於農業上闢一新境界。將來有數種植物。可設法使其隨時開花。若某種植物其花與果實無用處者。則不妨利用上述之法。反其道而行之。使其雖在開花期。亦不能開花結實。僅使其本體充分發育也。據目前研究結果。氣候之寒暖。對於植物之開花無大關係。惟植物如經嚴霜摧殘。則雖用上述方法。亦不能開花也。

據發明此原理者聲言。此種人工變易日光長短之法。亦可應用於動物云。此則現尙未能見諸事實也。(W)



大豆在日光下開花情形

礦石中之細菌

近年來細菌學日益進步。關於細菌之神奇現象。發見甚多。惟向來以爲細菌僅寄生於生物體中。今則知其不然。卽巖石礦山中。亦往往有細菌之寄生。且此種細菌對於礦石之崩潰遷變。影響甚大。據地質學家之所考查。地殼之造成及崩裂。出於動植物之力固多。而微生物之力亦占一大半也。細菌發明家巴士丟(Pasteur)曾謂細菌之力不特足以醞釀病毒。散布疫癘。且足使土壤成爲肥沃。使巖石不致崩潰云。巖石之分解。及白堊礦石灰礦礦床之組成。係得細菌之助力。已久經證明。據最近之研究。鐵礦中亦發見一種之細菌。此細菌繁榮後積成堅而且厚之

殼。及有粘質之羣體。在大都市之自來水鐵管中。往往足以阻塞水管。使飲水不易流通。美國地理學家哈德氏（E. C. Harder）曾細考數國之鐵礦床。知此種『鐵細菌』（iron bacteria）不特活動地面含鐵之水流中。且在數百尺深之礦床底部。亦皆有之。現哈德氏正取各類鐵細菌加以培養試驗。此亦生物界奇異現象之一也。（W）

牛乳攙水之檢查法

不道德之商人。往往攙水於牛乳中。以欺顧客。各國政府雖爲人民衞生起見。嚴加取締。然因無檢查之法。故效果甚微。向來檢查牛乳。係驗其脂肪質多否。脂肪少者。則攙水必多。實則此法亦未必有效。蓋天然牛乳所含脂肪。實亦有多寡之別。牛肥者多而瘠者寡。然如果係天然牛乳。雖脂肪不多。其餘之成分。亦必有裨滋養。與攙水之牛乳。實大不相同。故脂肪之多寡。不足以驗攙水之有無也。最近美國化學師霍德活德博士。（Dr. Hortiet）發明檢查牛乳之溫度表。可視牛乳之冰點高下。以定其含水之多寡。蓋據一七八〇年化學界之發見。凡水經他種物質融解後。足使其冰點變易。例如水中和以糖或鹽。則其冰點降低。清水至百度表零度卽法倫表三十二度時卽行結冰。天然牛乳中因溶有乳糖。故須至百度表零下半度始行結冰。脂肪之多寡則與冰點無關。因牛乳中之脂肪並不溶解故也。由是可知牛乳之冰點在百度表零下半度以上者。必攙有清水。冰點愈高者攙水愈多。霍德維德博士經數載之試驗後。定一詳細之表。凡牛乳之冰點在零下若干度。則其攙水應有若干。可以一檢卽得。歷歷不爽。彼又發明一種特製之溫度表。雖溫度改變僅有千分之一度。亦極易於辨察。故各種市售牛乳。由食物管理局用此法使之凍結。視其凍結時之溫度若干。立卽可以知其攙有若干成分之水。此誠最有益於衞生之發明也。（W）



霍德維德博士用溫度表檢查牛乳之狀

動物與音樂

書言夔聲石拊石。百獸率舞。希臘神話亦謂阿呼斯(Orpheus)操琴。能使猛獸馴伏。音樂之足以感動禽獸。自古已有其說。至近時英國博物學家戈尼許(Cornish)氏。在倫敦動物院。於各種禽獸前演奏音樂。試驗其有無影響。於是動物之能感受音樂。乃獲科學之證明。戈氏有一友人。長於提琴。(Violin)戈氏嘗邀其演奏於各種蟲、鳥、爬蟲、獸類之前。其結果多種之動物均聞琴聲而起影響。例如蜥蜴聞樂聲則頻搖其尾。黑蛇則先靜聽。繼則起而長嘯。巨蟒聞樂聲則以身近樂器前。若不勝喜樂者然。然爬蟲類中最易感受音樂者。厥爲印度種之毒蛇。(Cobra)一聞提琴之音。立卽翹尾而立。以頭部前後搖擺。頻頻不已。白熊及灰色熊。聞琴聲則立於籠前靜聽。表愉快之狀。狼聞琴聲則露恐懼畏縮之狀。夾其尾於腿間。遍身抽搐不止。豺(Jackal)及狐亦然。又羊、野猪、野牛、斑驢聞樂則皆喜悅。象不喜音樂。聞之則怒而作吼聲。猿猴聞琴聲。態度多不同。有點首作讚賞之狀者。亦有蹙頞作厭惡之態者。戈尼許氏現復用他種樂器試驗。亦得良好之結果。尤以笛(Flute)及小笛(Piccolo)爲最。獸類聞柔和之笛聲。則多喜悅。聞尖銳之小笛聲。則多困惱或憤怒云。(W)

機器人



臬克孫氏手製之機器人

機器人之說。雖甚滑稽。然逕近代。已多信其可能。美國舊金山之臬克孫博士。(Dr. Nixon)曾以十二年之時間。造成一機器人。狀如圖中之所示。其名曰懿色斯。(Isis)呼之則能應。平常坐繡榻。衣華服。彈琵琶。能彈六十四種調子。自其外表觀之。儼然一絕世佳人。惟腦中所貯。無灰色物質。惟輪軸及藥水而已。其全體有輪千餘枚。胸腔中有輪三百餘枚。誠最精巧之製作也。據臬克孫博士自述。此機器人舍語言外。凡生人能爲之事。彼殆無不能爲云。(W)

讀者論壇



對於羣衆運動之感想

誠之

在此所見之報紙甚少。欲讀上海之時事新報而不可得。惟得讀雜誌耳。今晚購得東方雜誌第十七卷第十一號讀之。最錄門中。有蔣夢麟胡適之兩君我們對於學生的希望一篇。觸動所感。拉雜書此。予此篇之欲寫出久矣。徒以卒卒寡閒。迄未捉筆。今日讀兩君所著。偶然觸及。故爾撥冗書之。誌其緣起如此。非欲於兩君之文。有所評論也。六月二十七日夜。駑牛書於瀋陽。

予對於中國人之運動。覺其有一最大之缺點。缺點惟何。曰、無目的是也。人皆嘗中國人之運動爲無實力。不能持久。然無實力不能持久。正由其無目的。何則。人必眞知灼見其所事者爲何事。然後能迂迴曲折。不避險阻以達之。若徒隨羣衆之感情。逞一時之意氣。而貿貿然爲之。則時過境遷。必有啞然自笑者。至此則反躬自問。不復知其所事者爲何事矣。所事者爲何事且不知。試問從何而得方法。旣無方法。試問從何做起。事且無從做起。試問安得而有實力。而更何恃以與人持久。凡中國人近二十年來之羣衆運動。悉坐此病。非指一事言之也。

而去年五四以來之運動。其弊亦正坐此。運動之目的。曰、去曹章陸也。試問中國根本之患。果在曹章陸乎。去曹章陸。國遂可救乎。無論何人。不能作七八分滿意之解答也。曰、抵制劣貨也。試問其事果能辦到乎。抑不能辦到乎。（凡對敵人之舉動。必度其能辦到者。然後可宣之於口。否則徒令人竊笑於其旁。多招惡感。以生葛藤而巳。）藉曰能之。能持久至若干時間。抵制至若何程度。夫欲令敵人感苦痛而屈服。未有無時空間之程度可言者。然當時微論精密之調查。卽約略之預計。有之乎。恐無一人能言之。且無一人曾慮及此也。曰、阻止政府直接交涉也。夫青島交涉之根本問題。究竟在直接間接交涉之手續否。藉曰在此矣。除此手續以外。所當籌慮計畫者若何。又不聞一人焉提及一字也。夫羣衆運動之初起。誠不免激於感情。



然及其既起之後。則必有長慮却顧。思所以受此感情之運動。爲理性的進行者。『桓公實怒少姬。南襲蔡。管仲因而伐楚。責包茅不入貢於周室。桓公實北征山戎。而管仲因而令燕修召公之政。於柯之會。桓公欲背曹沫之約。管仲因而信之。』恃是道也。抑一國之中。有一部分激於意氣。爲感情的抗爭。則必有一部分富於理性之人。與之相輔而相成。而今也竟不聞有是。此則可爲之扼腕而喪氣者也。

論者必曰。凡事必先其易者。後其難者。攻曹章陸尙且費如許氣力。僅乃得當。而况乎更進於曹章陸者。予謂此語卽志力薄弱之表徵。而近二十年來羣衆運動所以失敗之病根也。凡事不可存一希冀僥倖之心。語曰。戰以勇爲本。與人對抗。猶作戰也。畏強而攻弱。便是無勇。人之料我。豈不如我之料人。彼逆知我之憚其強而不敢攻。而更何忌乎我。項羽鉅鹿之戰。光武昆陽之戰。何以有進死而無退生。知舍此則更無路可走也。故寧直攻段祺瑞而失敗。勿姑攻曹章陸而成功。寧力攻清廷。不勝則爲其所撲滅。勿歲賂以四百萬。而求其退位也。昔先師嘗訓予云。人亦孰不言自克。亦孰不略爲頭痛醫頭脚痛醫脚之舉。然而終無效者。不肯於見血處下一針故也。迴翔審愼。面面做到。而獨於見血處終不肯下一針。而孰知不下此一針。則無論如何。終屬無救。一下此一針。則萬事畢矣。夫治己與對人一也。若審度下此一針而猶無益者。則不如早束手待斃。何則。以其皆爲徒勞耳。

論者必又曰。凡事若必通盤籌畫。然後下手。則天下無一可辦之事矣。卽如抵制劣貨。若與商家熟商而審處之。誰肯應令者。安得不鼓之以熱誠。脅之以檢查焚燒。猶可冀其實行一二乎。然試問今者。其效果何如乎。夫季文子三思而後行。而孔子曰再斯可矣者。以作事有謀畫所能及之處。有謀畫所不能及之處。若因謀畫有不能及之處。而遂閣置不辦。則天下無一事可辦云爾。非謂謀畫所能及之處。亦當貿然爲之也。人有恆言。多算勝。少算不勝。多算者猶或不免於失敗。少算不算。而可僥倖於成功。吾誠未之前聞。（凡僥倖者皆不得謂之成功、僥倖成功云者。乃其事適然相值、而貌視之若成功云爾、非眞成功也、何也、以其所作之事與所享之報、其間無因果之關係也、）弈者舉棋不定。不勝其耦。小事尙然。豈有大事而反可僥倖者乎。

然則羣衆運動非與。曰、何爲其然也。羣衆運動。其志將以救國也。人之抱病卽極危篤。明知其必死。無不下藥者。國卽明知其將亡。無不當設策救之者。故救國運動。有是而無非。然明知不救而下藥。仍宜擇最善之方。明知必亡而圖存。仍宜思最善之策。未有可漫然處之者也。而况乎今日之病證。尙未至於必不救乎。

或曰。其如向之所行。卽爲最善之策何。吾亦深信行之之人。其中一

部分。卽抱此心理者。然謂最善之策。不過如向者之所行。則吾恐卽知識在水平線以下之人。亦返諸心而未能自信也。

然則所謂運動之善策如之何。曰、凡事必先其急者而後其緩者。先其大者而後其小者。此乃眼前至淺之義。人人所知。而今之爲羣衆運動者。顧若昧之。此其所以可痛心也。夫今日亡中國之事之最急者。孰有過於政治之敗壞者乎。爲改良政治之梗者。孰有過於軍閥之驕橫。財政之紊亂者乎。今之人。則舍政治而高談社會主義。卽言政治。亦止言教育實業。……而不言裁兵與理財。夫孰謂社會主義之不當研究者。然試問在今日政治現象之下。果有改良社會之餘地乎。社會改良之效。未見其一。而政治敗壞之事。已成其百矣。譬如日言資本家不當朘削勞動者。資本家而朘削勞動者。則社會根本上必不能安寧。是矣。然今之所謂大資本家。與今後方將產出之大資本家。則皆恃政治之力。以剝削人民者耳。彼其政治之力。則又藉兵力以爲後盾者耳。如以婪索軍餉而致富。而更藉政治之力以營工商業是也。彼豈待朘削人之剩餘價值以致富。徒持馬克斯之資本論以對抗之何益。夫非不知徒改良政治者。終非根本之計畫也。然欲爲根本之計畫。亦必有爲根本之計畫之機會。試問在今日政治現象之下。有爲根本計畫之機會否。夫人也者。非各各獨立者也。乃互相聯結。組織成一總體。而各爲其一分子者也。改良分子。則總體自良。此語只能出諸口中。寫於紙上。實際上絕無其事。何者。總體之不良。其壓迫之力甚大。個人處其下。無改良之餘地也。故以儒家之主張脩德以對待暴力。主張個人的脩養。而猶提唱湯武革命。不責人人以皆爲善。而使桀紂自無所行其惡也。何者。主張湯武革命。則當桀之時。但有一商。當紂之時。但有一周。卽可將桀紂之惡勢力打破。而予天下之人以改良發展之機會。無論桀紂之爲人。如何兇惡。其壓迫之力。如何重大。決不能謂天下無一商一周發生之餘地。而欲天下人人皆善。使桀紂自然不能爲惡。則當桀紂時。決不能有此機會故也。故改良政治以促進社會。其道甚捷。而改良社會。使政治自善。則其事甚迂也。難者必將曰。改良社會。根本之策也。改良政治。非根本之策也。社會改良之後。政治不期其善而自善。政治改良之後。仍不能不致力於改良社會也。且改良政治。旣曰非本計矣。則所謂改良云者。不過徒有其名云爾。實則並未嘗良也。故不如逕致力於改良社會之爲得也。此言善矣。雖然。其間又有一時間問題焉。人必先有現在。然後有將來。故將來要。現在尤要。死者不可復生。斷者不可復續。夏日苦飢。必典裘而謀飽。豈不知冬日無裘。將凍而死。然無夏日之我。則冬日之我。更何有也。國家社會之生命。固非若人之一斷而不可復續。然兩利相較取其重。兩害相較取其輕。夫國家社會之不利。則孰有甚於暫時之亡國者。種種計畫。無論若何完善。

必皆有所藉而行。一旦亡國。則所藉以行之之具亡矣。工欲善其事。必先利其器。工而亡其器。未有能成一事者也。國家者。人類為欲遂正當之發展。而國以外有人欲吞噬我。國以內有不顧公益。且務反公益。以為私利之人。於一羣正當之發展有礙。故組織之以對外而靖內者也。政府(廣義之政府)者。則所以執行此項任務。而達其目的者也。政府既有此項任務。則其權力之大可知。今也反恃此力以壓迫吾曹。試問吾曹非將此項政府。逐而去之。更建一善良之政府。更有何策可以自拔。若謂遂可以無政府邪。試各撫心自問。即有此義。(吾且并此義而疑之)今果其時否。若謂今之政府。權力甚大。吾實無力以與之相抗。不如改良社會。待吾之實力稍充足。然後謀去彼焉。則是不言湯武革命。顧提唱改良桀紂之人民也。彼二千五百年前之儒家。已不肯為此迂論矣。即曰能之。請問究須若干時間。此時期之達到為早乎。抑國家暫亡之時期之達到為早乎。若必認國家之暫亡為無礙之事。則既與吾之觀察。根本相異。無從與之辯論矣。

吾非謂人人皆當為政治運動也。然既為政治運動。則惟有一義。曰改良政府。改良政府。非對人問題也。必觀其所行之政。以定政府之為良為惡。夫政府所當行之政亦多矣。果何所持以為判決之標準乎。曰、中國今日。且不暇言圖富圖強。亦不暇言改進文化也。言救亡而已。為目前致亡之原因者。必力謀所以去之。其去之。當如救焚拯溺。此實人人應有之責任也。夫為目前致亡之直接原因者。寧有過於軍閥之專橫。與財政之紊亂者乎。軍閥惟有財。故能橫行而無忌。亦惟政治為軍閥所把持。故國民坐視財政之紊亂而無可如何。使今日者。財政能清釐。則軍閥必無所恃以自存。軍閥而能去。則必無人能把持財政。使之紊亂。故此二事。實一而二。二而一者也。而其他一切惡事之不能去。則皆直接間接。由此推衍而出。或恃此為保障以自存者也。一切善事之不能舉。則皆為此兩事所阻礙者也。此二者。亡中國之本。而亦即目前最急之圖也。故為國民者。當對此兩者猛攻不已。無論如何堅固難動。必不容退讓一步。且必不容稍變其方向。此兩事一經解決。則其餘一切問題。怡然渙然。迎刃而解矣。我國民之為政治運動。亦既多次。而始終未能萬衆一心。以對待政府。即與政府爭。亦皆枝節問題。而不得要領。此政府之所以敢於為惡也。

當去歲五四運動未起之先。予即思得一策曰。國家非有將亡之勢之足懼。而所為日趨於亡之可懼。中國今日之所為。則所謂日趨於亡者也。夫豈無行有益於國之事之人。然其力甚小。其效甚緩。而向亡國一方面進行之力量及速率。則皆甚大。二者相消。而求亡之一方面之力量遠勝焉。則合中國人現在之行為。以善惡相消而求其

差。夫亦曰亡國之行爲而已矣。故予認目前之第一大事爲救亡。救亡之惟一方法。爲遏止向亡國方面進行之行爲。而向亡國方面進行之行爲。則以兵與財二者爲之本。故欲遏止之。必從此兩方面遏止之。此予所認爲當務之急者也。然則其遏止之之方法如何。曰、予所擬取之方法。固與後來之羣衆運動。不甚懸殊。特所求之條件爲異。且行之之方面。必較寬廣。其時間必較持久。故事前之豫備。必更充足耳。予意中國南北。終必有議和之一日。議和之後。則中國必惟有一政府。惟有一國會。（此議和可聽其自致、抑須以國民之力促之、則爲臨時斟酌事勢舉行之問題、）此政府國會。則國民所當出全力以對待之者也。予意屆時擬用一種方法。徵求全國之民意。一面請願於政府。一面請願於國會。請問（一）其全國之兵。究擬裁剩若干。於何時可裁至此數。督軍究擬去否。去督軍後之軍制。大略如何。（二）財政究擬以百分之幾養兵。究至何時而全國之財政可以收支適合。不特外債爲生活。請政府明白宣示。請國會質問政府。政府而不受命者。請國會彈劾之。國會而不受命者。請政府解散之。國會彈劾政府。而政府不之理。請國會自行解散。吾民爲之後盾。而國民所以示威。且特爲武器者。則第一步爲全國學校罷課。第二步爲全國商人罷市。第三步爲全國工人罷工。此須以最大決心行之。雖憑政府派軍警干涉。吾民決不讓步。（即有一二處因受高壓而此種運動暫被阻止者、他處不能因此而罷、且此一兩處、待暴力一過之後、仍可照舊進行、兵警無論若何之多、決不如國民之衆也、且軍警究亦國民、謂能同時驅全國之軍警、以殺國人、積之久、而其心終不變、無此理也、此政府權力事實上之限制也、）何者。吾人之所以救亡。惟此一策。舍此一策而不爲。則無論如何委曲求全。終亦必亡而已矣。如此者能全國一致進行固佳。即退一步言。逐漸推廣。亦可。能堅持到底。一次達到目的固佳。即退一步言。屢仆屢起。亦無不可。（但無論起仆若干次、所要求之目的必不變、）萬衆一心。萬矢一的。豈有暴力能終不讓步者耶。而暴力於此一讓步。則救國之事。綱舉目張矣。較諸既退曹章陸。又爭直接交涉。既爭直接交涉。而待爭之事。方且百出而未有已者如何。夫羣衆運動者。羣衆運動之謂也。非少數人之所能爲也。欲求羣衆之能共同運動。必先求得羣衆之同情。欲求得羣衆之同情。必羣衆皆能了解其所事者爲何事。目的既達之後。究有何益。兵驕財匱爲今日亡中國之直接原因。此人人所易解也。兵能裁。財能理。則中國可以不至於亡。此亦人人之所易解也。無論中國人若何不愛國。謂其有亡中國之心。謂其有可不亡中國之事而必不欲。有可以救亡之道而必不肯爲。無論何人。不能承認此語也。（爭去曹章陸等、固確有一部分商工界人、樂於助力矣、）持此以要求覺悟全國之大多數人。而求其同情。吾意大多數

人之對於羣衆運動。必不若今日之冷淡也。

吾既懷有此意。畧書數語於紙。以示某君甲。某君甲善之。但予與某君甲。因皆閉戶讀書者流。與能登高一呼之人。素少接洽。此事固在求得大多數人之同情。然當其發起之始。亦必得能登高一呼之人之一呼。而其收效乃較大而疾也。次以示某君乙。某君乙讀之默然。次懷之。欲以示某君丙。某君丙曰。予素不談政治。亦不願觀。予乃只得懷之而退。次乃以告某君丁。某君丁者。固在社會上稍能登高而呼之人。其爲人。確亦有意於救國者也。（以予所知民國議員之不由運動而來者。某君丁一人而已）某君丁復書。謂中國萬事敗壞。皆由國人道德之墮落。欲予著論提唱道德。其迂闊如此。正懷欲陳之而未有路。而五四運動起。南方學生繼之。斯時予教授江蘇省立某校。學生欲罷課。予痛切言。欲與政府爭。則所爭在兵財二者。他皆不足爭。爭之亦無益。然大多數學生不悟。惟切齒痛恨於曹章陸而已。予知斯時內地學生之舉動。惟上海學生之馬首是瞻。爲內地學生言之無益也。而以運動者究爲學生。上海學生萬餘。一時激於感情。稍緩。必有能用理性思考。更進而爭值得爭之事者。忽忽撰一文。曰敬告上海學生聯合會。寄時事新報。（將寄之時、以示某君戊、某君戊曰、欲出風頭則爲之、他效必無、蓋中國今日稍有知識之人、對於社會之灰心絕望、有如此者、）該報未曾登出。迨數日之後。則所爭者止於去曹章陸之形勢已成。無可挽回矣。斯時報紙中論學生運動之事之文。連篇累牘。然未有一焉。計及其所爭之問題。爲值得不值得者。迨冬初。時事新報乃登出一來稿。主欲救中國。在理財裁兵二者。今年又見及東方雜誌十七卷六號讀者論壇門余君裴山『建設中之四大規畫』。有整理財政會監視裁兵會。太平洋雜誌二卷四號彭君一湖『防止中國社會破滅策的第一治標法』。論旨根本。皆與予相同。然此等文字。引起國人之注意極少。固知當時予文即登出。亦決無絲毫之影響也。

論者必曰。政府恃兵力以高壓。而子欲以國民無抵抗之行爲。望其反省。何其迂也。諸君亦知今日之軍閥。何從而來乎。誰所造成乎。夫今日之督軍師長。……誠驕橫矣。然彼非能自致於督軍師長……也。今日之兵。誠野蠻矣。然彼非能自致於兵也。誰造成之。曰。國民淺薄之心理造成之也。蓋自通商以來。吾國屢受外侮。至甲午之役。而國民始警醒焉。經丁酉之役。（德據膠州）庚子之役。而國民乃益警醒。於是爭攘袂奮臂。以言自強。夫自強則豈徒練兵可致者。然淺薄之心理。語之以稍深曲而正當之事。即難了解。語之以極淺近而實不正確之論。則甚易歡迎。自強在練兵。此猶孩童受人陵侮。告之曰。汝當操梃往擊之。彼必深以爲然云爾。夫綜覈名實。爲治之不二法門也。特專制之世。操之者爲君主。共和之世。操之者爲國民耳。何謂

綜覈名實。淺而言之。卽（一）凡辦一事。必須切實考察。我今所辦之事。果能達到我漸欲達到之目的與否。如欲與外國開戰。則與某國開戰。用兵須若干人。其兵須配置在何方面。開戰之時。運兵之方路若何。進攻之路徑若何。扼守之地點若何。以至其他資糧器械。一切若何。必須種種慮到。定有詳細之計畫。一朝開戰。立可照此計畫施行。不得徒作欲強國則練兵等顢頇之論是也。（二）則考察所辦之事。實際上有無效果。如欲講教育。則必須考察任事之校長教職員等。能否有學問。能熱心。畢業之學生。是否有相當程度。不當立一學校。便算了事。欲辦實業。必須查覈經辦此實業之人。是否有相當之學識。及實際上任事之能力與熱心。不得聽其設一機關。立一名目。引用數人。坐支薪水。未得贏利。將本分紅是也。由前言之。作事若能如此計畫。則自無偏重一方。以致尾大不掉之弊。（何者、作戰之事、若能仔細考慮。直慮到開戰之時。則自有種種之問題。相連帶而起、斷無如清末之一切不提。而可先張皇言練三十六鎭者也、）由後言之。用人若能如此考核。則小人自無從倖進。卽倖進。自亦不旋踵而退斥。而天下之思倖進者自少。思倖進者少。則小人自少。斷不致如今日之城狐社鼠。氣求聲應。千里相孚。輿論若能如此。則自可監督當局。鮮有敗事。夫政府只有兩種。一則怫逆輿情。以行其意者。如王莽王安石之變法是也。苟非此種。則其施政自隨輿論爲轉移。（但輿論所在不一定、如宋代臺諫氣燄甚盛之時、卽可謂在諫官、漢末黨議甚盛之時、卽可謂在黨人是也、）前者除非彼於政治一事不辦。而所營者但爲皇室及政府私人之事。乃爲絕對之惡。（如漢靈帝之但知斂財、十常侍之但作威福是、彼於政治上、初未嘗有何舉動也、）若能留心於政治。則所行者雖或怫逆一部分之輿情。而決非絕無價值可言。且或轉能代表隱而不顯。未能成爲輿論之民意。（如王莽王安石之變法是）有此種政府。則一國政治之舉措。自不能由輿論全負其責。至於後者。則其施政方針。實視輿論爲轉移。辦事者政府。而使之辦此事之原動力。實輿論也。卽一部分之國民也。夫前清末造之政府。則屬於後一種者也。試問前清末年所辦之事。有一出於政府中人自己之意思者乎。設學校也。辦實業也。造鐵路也。馴至預備立憲也。何一非當時輿論所目爲應行之事。而政府乃迫不得已。從而行之者乎。故前清末造之政治。實隨當時之輿論進行者也。特其進行稍遲。而國民求治之心較速。故致革命之禍耳。知此。則知今日軍閥之所由來矣。今日之軍閥。非卽前清末造之軍人乎。前清末造之軍人。非因清末之練兵。而後爲軍人者耶。清末之練兵。非因當時朝野主張練兵之人甚多。然後獲行之而無阻者乎。假使當時之輿論。對於如是之進行。羣起反對。如清末之政府。能堅持其練兵之宗旨而悍然不顧乎。假使當時之輿論。不持一欲

強國則練兵之簡單論式。對於苟欲開戰。則究擬與何國開戰。與何國開戰。用兵須若干人。其兵須若何配置。開戰時運兵之方略。進攻之路徑。扼守之地點以及資糧器械。稍稍慮及。豈有對於當時政府練兵之計畫。不加反對者乎。惟對於此等。悉不計及。而始終只持一欲強國則練兵之簡單論式。（辛亥之歲、上海某報評論有曰、『中國十年之內、若不能與一國戰而勝之、則必無以立國』蓋自創練新軍以後、持此等議論者、實繁有徒、非獨某報也、此實當時之輿論也、予當時對於持此等議論者、有一簡單之疑問、即『中國如但有陸軍、果可與人開戰否、如但有陸軍而無海軍、與人開戰時、除俄國外、擬攻入何國、不過畫疆自守耳、沿海七省、果可處處設防否、如設防、能堅固否、假有一二處爲人攻入、沿海七省、類多富饒之地、交通之樞、運兵運餉之所必經也、於作戰計畫、有妨礙否、如欲兼練海軍、須練至能與他國開戰、十年以內、中國之財力、能支之否、況於與他國戰而勝之乎』以此簡單之疑問問人、無能答者、然持其舊有之論調如故也、當時報章雜誌中、亦聞有持此等論調者、然對於欲強國則練兵等簡單論調、亦毫不發生影響）然後政府得利用此等淺薄之心理以練兵。然後辦軍裝……之人得緣此以圖私利焉。然後一無技能不足自活之人。皆得投入軍隊以自食焉。浸假而謀自利焉。夫政府只有兩種。一則怫逆民意而自行其政見者。此種政府。決不能有害而無利。前既言之。一則自無實力施政。但視當時有力之輿論爲轉移者。此等人吾欲以臧孫贈齊侯之語轉贈之。曰、『抑君也似鼠。』夫當時之政府中人。以至大小官吏軍人……皆鼠也。政府莫爲之督責。則大小官吏軍人……皆營私而自利焉。浸假而驕恣不可制焉。使能早爲之督責。彼固絕不敢爾也。國民莫爲之督責。斯政府中人。偸安而自逸焉。營私而自利焉。浸假而驕橫不可制焉。使國民能早爲之督責。彼亦未必敢爾也。故在當時者。使國民能始終注意於練兵。對於當時之軍政。以吾所言綜覈名實之法。審愼考慮之。則所以監督政府之諸問題。自然相因而起。而當時之軍政。決不至若是。何則。天下人只有兩種。一則違衆而孤行其意者。此等人難於監督之使就範。然聽其自然。亦決不致有絕對之害。而無一利可言。（此非謂當純任自然不加監督也、勿泥）一則聽其自然。即將但圖私利。不顧公益者。監督之力愈疏。則其自私自利之行爲亦愈甚。然此等人却易於監督。但能以利害賞罰臨之。即可使之有所畏而不敢肆。此徵諸史傳驗諸實際。而天下人之性質。確可作如此分類。非虛言也。（天下之所以可治、即建立於此原理之上）然在當時。不徒除一欲強國則練兵之簡單論調外。始終絕無他種有力之輿論。即至民國時代。九州豺虎。流血成河。始終仍未聞有人視軍閥爲絕對之敵。思所以去之。而因而成爲輿論者。或且仍有思利用

軍隊之人。倒行逆施。認賊爲子。此則可爲之痛哭流涕。椎心而泣血者也。

吾爲此言。非欲追咎前此之國民也。特欲國民知今日之所謂軍閥。所謂政客。……並非有實力能自致於此地位。不過憑藉國民淺薄之心理。以至於此。其至此地位也。實不啻由一部分國民。舁而升之。夫旣由國民舁而升之。則還可由國民擡而去之。此不易之理也。此正如向者之君主。蔽於視聽。誤用僉人。及一旦覺悟。則仍可以君主之力。黜而退之是也。然君主只一自然人。僉人之勢力旣成。可以廢之弒之。雖覺悟事實上或已無濟。至國民則絕未聞有可以廢去。可以殺盡者。然則持國民之力以對待僉壬。乃更較君主爲有效也。

然則對待此等人物之方法若何。曰、一言蔽之。曰猛攻勿退而已。其方法可有種種。而心目中始終只認軍閥爲惟一之敵。無論手段若何變換。而必始終向此一目的物以進攻。其宗旨始終不變換分毫。其方針始終不移易尺寸。(非謂必用激烈之手段、其中儘有許多平和之手段可用、如彭君之防止中國社會破滅的第一治標法、卽其一法也、) 夫今日之軍閥。其勢力似甚雄厚。難於摧破矣。然試問國民曾對之而爲猛烈持久之攻擊否。『因政治措施之失當。則起而爲政治運動。迨其無效。則又灰心絕望、曰、不如致力於社會。而置政治於不問』此等現象吾屢屢見之矣。夫鍥而不舍。金石可鏤。掘井九仞。而不及泉。猶爲棄井。政治之不能改良。非國民之力不足以改良政治。稍一失望。立刻改變其方針。此則政治所以不能改良。而國民之政治運動所以無效也。今者此等議論。又漸通行。而成爲一時之空氣矣。此則可爲之痛哭流涕者也。

吾非謂可一切不辦。而但恃政治問題以解決今後中國之諸問題也。然政治自爲其中一重要之問題。譬之於人身且爲人所囚禁。室家且爲人所盤踞。吾耕則彼奪之食。吾織則彼奪之衣。吾讀書譚道。則彼操杖而責吾以服役。試問斯時當務之急。果爲何事。夫豈不知執戈禦侮。非人生終極之目的。然立身行己。自是一問題。眼前之救命。亦爲一問題也。

故吾非謂人人當爲政治運動也。然旣爲政治運動。則必不容因其難而退轉。旣爲共和國民。亦無絕對可以自外於政治之理。此則吾之所敢斷言也。

復次民主政治之眞義。在於人人能覺悟。人人能發展。此固無可非難。然目前則淸明嚴肅之政治。決不可少。何者。今日國民之發展。皆爲『兵』與『士』兩階級人所阻礙故也。此兩階級人。誠不能絕對阻礙國民使之永久不能發達。然及國民自然發達。然後掊此兩種人而去之。則其期甚緩。恐已無及。(以此日之達到較亡國之日之到來爲緩故、) 故不如藉政治之力鋤而去之。較爲迅速。在政治一方

面。決不能望政府(廣義之政府)之自行改良。則國民不可不有一部分人。於此一方面。爲猛烈之運動。而其餘之人。則如於其相當之範圍內爲之助力。此決不容疑者也。

或謂藉政治督責之因。必不能收國民發展之果。斯固然矣。然政治之督責。非國民發展直接之原因。而其間接之原因也。何則。以政治之督責。能排去國民發展之障礙物故。請以學校喩。夫學校之有考試。不足以發展學生之學業者也。然以學校教員而考試學生。必不足以發展學生之學業。以學校以外之人而考試學生。覘其成績之良否。以定校員之賞罰。則大可排除不適當之校員。不適當之校員除。而學生學業發展之機會得矣。夫人未有不爲賞罰用者也。(果能不待賞罰而自爲善不爲惡與否、此自爲一問題、現在暫可勿論、以現在之社會情形論、決不能遂廢賞罰、此人人所可承認也、)中國現在之大病。在於一切事皆無是非。皆無賞罰。故一切事皆爲不善之人所把持。而善者無從與之競爭。卽以學校而論。則僅識之無之教職員。反得濫竽充數。其熱心教育。勤勤懇懇。以從事於職務者。反只得束身而退也。吾鄕之小學教育卽如此。教員至有一公共之俱樂部。以叉麻雀。打撲克。……吾戚某之子。至入國民學校一年。未能識滿十字。夫此等處。監之不可勝監也。豈能有一學校。卽設一視學員以監之。對待此等人。除用法家督責之術外。更有何策。假使設一學校。聘用教職員。一切勿問。平時竟亦不必派視學之員。前往視察。但於卒業之時。須另行派人考試。考試之結果。其學生之程度。在水平線以上。則校員有賞。賞之必使其可欲。在水平線以下。則有罰。罰之必使其可懼。虛文之獎賞。如給與勸勉證書等。不足爲賞也。但退其職而已。不足爲罰也。夫人莫不欲利。豈有以口頭之虛詞。易人實際之勞力者。如此。則誰肯勞力任事。而至於敗壞決裂。不過褫奪其職而已。更無餘罰。如此。則誰不欲敗壞其事以自利。夫虛名之賞罰。非不可用也。然必在操賞罰之權者。威信既立之後。流俗之人。嘗視禍福如榮辱。屢見爲善者之獲福。則『福』『善』『榮』三者之觀念。互相連結。久之。雖將其中『福』之一原素抽去。而以『善』爲『榮』之觀念仍存。榮卽利也。『禍』『惡』『辱』三者之互相連結亦如是。故政府威權之既立。以出於口而無窮之爵。遂可以奔走一國。輿論勢力之既成。以但有空言毫無實際制裁之毀譽。亦足以使人赴湯蹈火。淺人徒見其後之恃空名足以動人。而不知其初皆有實際之利害隨之也。惟其隨之之利害。其力至大而可驚。實足以使人欲。使人惡。夫是以能聳動一世之耳目。而回易其視聽。以變其是非榮辱之觀念。無論聖君賢相。與在野之賢人君子。思欲移風易俗。必此之由。及夫是非榮辱之觀念既定。風氣既成。則雖無實際之利害以臨之。人亦自爲善而不爲惡。故曰。『君子不賞而民勸。不怒而民威於斧鉞。』

故無爲而治者。大有爲之結果也。非束手一事不辦之謂也。今假以此等督責之術。小試之於吾鄉之教育行政。則凡校員之可與爲善者。必皆循循自勉焉。其不足有爲者。必皆奉身而退。何則。賞之必至。如春夏之必生。罰之必及。如秋冬之必殺。無敢苟圖幸免故也。此言治者之所以『法自然』。自然卽今言『自然力』之『自然』謂其禍福之必至而無可逭云爾。夫至於不善者皆奉身而退。則善者進矣。何則。在正當之賞罰之下競爭。則善人較不善人爲適。在是非不明。賞罰失當之情勢之下競爭。則不善者較善者爲適故也。故督責之術。縱不能使惡者爲善。亦必能保善者。使不至於惡。且可保護善者。使不至亡滅。而競爭之下。轉致惡者獨存。夫是力也。固非獨政治可以致之。然政治則其最捷者也。或曰。行督責之術。則必有操此督責之權之人。此人安保其可信邪。此固然矣。然若并此人而不能得。則更無望政治之清明也。何者。致治之術。莫要於執簡以馭繁。今假以吾管理吾鄉之教育行政。吾則擇一二操守可信。辦事認眞之人。使之考察各校之學生。吾因視其考察之結果。以爲賞罰。此一二人。吾自度能得之也。若使舉吾鄉所有之學校。欲予悉擇一可信之人。以爲之校長。吾已窮於應付矣。夫世固有能得多數可信之才。以爲校長之人。然斯人也。斷不至不能得一二可信之人。以司考試也。反之。能得一二可信之人。以司考試之人。斷不能得多數可信之人。以爲校長。君子行不貴苟難。而立法必使人人可守。此法家之所以絕聖棄知也。夫法家之論。使舉而措之於社會之各方面。誠有所窒礙。若但就政治一方面論。則其理決無以易。不過向者操此術者爲君主。今後則爲國民耳。國民而全不知法家之學。各事皆可談。請勿談政治。全不知道家之學。各事皆可談。請勿談外交。以議會論。則利誘威脅。廉恥喪盡之人。反得以列名議席。而眞有識見肯顧公益之人。反只得棄權不有也。以行政司法界之官吏論。則稍有心肝。稍有學識之人。亦必反居淘汰之列。夫如是。而欲擱置政治。專恃他方面之改造。以與惡政治抗。何異植嘉穀於稂莠之間。而望其生長也。夫豈謂其不能得最後之勝利。其如其至也太緩。而凡作事必須稍計時間問題。乃有意義何。

復次。人也者。羣的動物也。在組織部勒之下。則較任何物爲強。離羣而孤居。則較任何物爲弱。故空言愛國愛羣無用。必其所處之羣之組織。適於其爲愛國愛羣之行爲。人卽不愛國。不愛羣。度無不自愛其身者。『自含血戴角之獸。見犯則校。而況於人。懷好惡喜怒之氣。喜則愛心生。怒則毒螫加。情性之理也。』往者或行於上海市中。甚遲緩。一西人從後至。怒之。竟批其頰。某不知批其頰者爲何人也。大怒。回頭將與之校。見爲西人。知不能敵。強笑曰。『批我頰者乃西人邪。吾以爲中國人也。若中國人。則吾必與之校矣。』亡友某君述而

傷之。曰、中國人之巽懦至是乎。夫非中國人之巽懦也。使以此西人與此中國人易地而處。則皆然。何者。扭此西人至捕房。能得直乎。訟之。能得直乎。訟之而不勝。能更遠隔重洋。訟之於其本國之法庭乎。欲訟之於其本國之法庭。中國今日有可委託之律師乎。設以訟而破其家。輿論壯之者多乎。姍笑之者多乎。凡此種種。皆一個人所以與人競爭之條件也。故人也者。爲社會之一分子。而與人競爭者也。非爲孤立之個人而與人競爭者也。從競爭方面論如此。從互助方面論亦然。故不將總體之組織改善。而欲改善其中之分子。絕無意義。夫政治則關於總體組織最大者也。（愛國心之強弱、無可比校、何者、愛國云者、不過謂「愛其國過於愛他人之國」而已、愛國心之詮釋、不過如此、猶之愛其身云者、不過自愛其身、過於愛他人之身而已、合人人而比校其愛身心之強弱、亦無意義之事也、）

總之予非認政治萬能。然謂既爲共和國民。則決不能不談政治。而既爲政治運動。因一失望而立刻退縮。置政治問題於不問。而思改爲他方面之運動。則斷然不可。今日應行之事甚多。而政治實爲其中之重要者。此則予此篇之微意也。

天暑事冗。揮汗寫此。詞旨不當。深所自知。海內君子。鑒而原之。幸甚。



名人書畫集

一至七集各一元
第八集一元二角

名人書畫扇面集

一至九集每集一元

以上二種均搜集名人書畫用珂羅版影印與原本纖毫不爽書畫家及賞鑑家不可不備

◎商務印書館發行

文苑

詩

檢舊篋見前議三儒從祀孔廟疏稿感賦

郭曾炘

梨洲倡民權船山區種族匹夫任興亡亭林志尤卓
諸賢生不辰采薇踵芳躅危言或有激大旨無蹐駁
禮官議從祀抗疏紛抵觸吾獨不謂然反復再補牘
專制數千年本沿秦政酷世變窮則通安能終抱蜀
濂洛信正大學子已倦讀欲起頑懦風此或置郵速
魏公始扶漢正色秉鈞軸杜斷破羣疑豎儒皆讋伏
詔墨猶未乾嗚呼舊社屋誰與借箸謀構此異棋局
崑山重行己廉恥盡朒縮衡陽述西銘胞與自屠戮
證人有緒言良知久已牿邈矣三先生遺書孰寓目
豚蹄何足歆神洲且沈陸煌煌宣尼宮行見茂草鞠
風懷矢不删竹垞乃先覺九原誰與歸泫然披故簏

丁闇公自京師歸賦長句見贈依韻奉答

冒廣生

年年歸計誓江水不歸近家心亦喜譚玄日訪佛印
僧著書自署天隨子有酒但銜京口杯有趣莫話昆
明灰東坡仙去八百載妙高寂寞餘荒臺逢君大叫
冠纓絕遼東鶴歸化鵑血故國滄桑涕泪看（君舊
有滄桑豔傳奇）外家喬木依稀說（七外祖周昀叔
都轉爲君道光庚戌年祖）更憶君家青眼人（光

緒庚子江建霞約同君家大阮叔衡遊虎邱費屺懷有記）當時西蠡（費屺懷號）又西津（顧鶴逸號）朝即今江總同黃土山茶花發山塘春吳十（展齋）翺來有書至準擬焦山尋寶誌（謂鶴洲）但得浮生半日閒安知百歲身同寄與君歲晚仍天涯百不如人嗟鬢絲小兒輩乃遂登第（公子淇今歲與兒子景瑋考試稱同年）差足各解衰親頤（來詩有且喜部民依壽宇慈雲覆處總期頤語）

登六和塔

俞陛雲

江山佳處多浮圖殘磚斷甓文糢糊萬封華鬘塔親見風鈴夜靜相嗟呼此塔臨江幾興廢天元神火成焦枯闌楯莊嚴已非昔何說尋常倚闌客霸越平吳瞥電過荒沙淘盡英雄魄纔聽軍聲鎮海高又看朔鴈橫江白礙日摩穹迥絕倫憑高杯酒酹江神銀濤一洩靈胥怒淨洗中原萬馬塵

自題所藏漁洋老人手批明刻鈐山堂詩選本

黃濬

不記東堂清寂時却煩兒輩作青詞弇州鬻餅眞佳喻何處王韋少作詩

挂角羚羊詡正宗每從潑墨想春容如皋馬上論詩日小簇山光幾得逢

冷攤無地訪慈仁聽雨樓荒話近鄰獨擁殘書隨坐臥紅橋愁憶冶春人

岱宗坊

同前

適野初傷吾道非舊坊猶爲表山畿汶流經曉河魚盡蒿里無封塔鴿飛嵐氣作癡如識客林風做冷勸添衣平生正少巖巖意禮日瞻天得所歸

論詩

吳用威

作詩必此詩固知非詩人若竟非此詩何殊越視秦要在離合間一一傳其神西崑嫌太僞長慶嫌太眞所以李杜蘇秀句垂千春金源有遺老渥洼能絕塵道園犂眉公猶覺非其倫青邱等自鄶七子雜疵醇新城長水儔署與何李均積波到乾嘉九派一淪湮近來頗佞宋多問涪翁津梅酸后山苦往往聞嚬呻憮然念斯世類此風波民何時洗欃槍大雅與扶輪

水星閣觀梅

夏敬觀

宋張功父玉照堂故址也閣東有廣壽慧雲禪寺碑史直翁爲記樓攻媿書公之孫樝跋後碑陰刊公捨宅願文

玉照堂前幾樹梅一株老醜獨遲開林間玉雪紛消散枝上紅霞細剪裁（梅半株已枯獨一枝豔發熏英五臺色過於骨裏紅俗呼送春梅餘皆野梅落後此株始開）臥地幢經殘蝕土負牆碑記半生苔游人羿道張家寺只逐深春蛺蝶來

煙霞洞

諸宗元

岩扉貪拾級亭柱付題名雲物本天設江湖正晚晴僧閒數梅蘗寺冷失鐘聲（寺中不供佛且無鐘磬）百折終登此能無遠世情

暑雲

同前

抽身已辦樂幽便捫腹何堪論變遷青嶂隔湖沈野馬朱橋籠柳聽新蟬龍鍾任作裴公笑鵷列終忘魏武賢自息心兵感形役登樓恰在暑雲邊

題蕭厔泉畫墨梅

陳衡恪

是何家法似前人點染湖山自在身好把龍紗輕障面莫教本色汚京塵

哀次女昭質

李宣龔

平生木石腸臨老戀兒女爾姊有遠行一力欲藉汝
汝性得吾偏褊衷非所許秉身雖云懦好學莫能禦
如何遭短折病久卒難愈徙癰事無及內熱空自煮
牀稜摸欲穿鼻息斷猶數傷哉不出戶一出卽死所
廿年櫝中珠掩此和淚土雨錮會當晴風枝向誰語
汝病人豈知吾愁翻見疑相牽遊西山猶不謂汝危
歸神而已追鏡砭遂雜施以死將誰懟活我亦此醫
香花异一棺瞑目甘息機毫髮不受垢無煩盥以匜
但恨願未了何妨待吾衰恩愛若是妄悲憂寧自欺
達理不可喻魂氣終安之咫尺果從我虹橋非路歧
（女葬於虹橋路薤露園去家僅三里許）

詞

虞美人

兪陛雲

珠蘭花

湘筠縛架籠芳蒂碎濺鮫珠細不矜顏色自清妍祇覺一痕幽韻淡於煙　輕攀鈿朵臨瑤砌釵鳳低回睍謝孃睡起思懨懨拋落幾星黃雪鬢雲偏

木蘭花慢

張采田

春仲將北游留別海上知友

素絃塵挂壁又彈指作離聲笑海燕春來江南塞北兩地逢迎興亡事天不管便銅人無淚也堪傾黯黯衰蘭古道離離芳草長汀　神京迴首暮雲平慷慨重行行問結客幽并高生鞍馬可抵浮名多情渭城休唱祇吳山西笑眼還青竹葉於人落莫楊花似我飄零

母親能够受多少苦？

(Kion La Patrino Povas Suferi ?)

比利時 康迅思 著

李妃白
胡天月

康迅思(Hendrik Conscience 一八一二—一八八三)是十九世紀比國的大文豪，他的名聲和梅德林克不相上下。這一篇也是他的代表著作，一九一二年經比利時的 Frans Schoofs 譯成世界語，由比國世界語會出版，一九二〇年比友 Engéue Naegcts 郵贈我們。

六月十三日譯者誌

一八四一年一月的最後一天，天氣大冷。盎凡爾的街路都被冬景籠罩着，只有潔淨的白色在那裏發光；雖然還沒有像白羽毛的雪花盤旋空際，供人家玩賞，那雪子已打着闌上的玻璃窗颯颯地響；尖利的北風又嗚嗚的刮着，中產階級的人家都圍在火爐旁，不敢出門。

這天是星期五，朝晨九點鐘，許多過路的少年，都快步奔跑，要想得些暖氣，小康的人都遮了臉，工人只用手臂抱住了他們的身體。

在那時候，有一個婦女慢慢的在店舖街上走。伊常在貧人家中來往，對那沿街的居民情形很爲熟悉，心裏常常替他們悲傷。綢的袖管中間襯著軟棉罩在伊的嫩臂上，剪絨的帽，從頭上罩到頰邊，但是那雙頰已因冷空氣的鼓盪，微顯紫色，圍巾圍住伊的頸，雙手藏在手籠中間。那位女郎似乎很富有，立在一家門前，正預備進去，忽見另一女郎，是伊認識的，從遠處走來，伊便立在那貧家的門前，等到伊的女友走近了，伊笑迷迷的對伊說：『挨豆拉，好呀，你身體怎樣？』

『很好，你呢？』

『感謝上帝，我是康強而又快樂。』

『爲什麼……我看天氣不大好呀。』

『是挨豆拉。但我從床上起來只有一點鐘，已經訪過二十家貧戶了。親愛的挨豆拉，這種災難要撕碎我的心了。餓，凍，病，死，我也不忍說了。唉，我覺得我有幸，因爲我家還富；做好事是很快樂的！』

『安娜，怪不得人家說你善哭！我瞧見淚痕還在你眼中發光呢；——不要這樣感傷。貧人在這冬天也不見得什麼苦。你看許多施捨的東西：煤呀，麵包呀，山芋呀，樣樣都有。甚至昨天我也犧牲了五十法郞；所以我可以對你說，分散我的銀錢，比自己到那些齷齪人家好得多哩。』

『挨豆拉，你那裏曉得貧人的景況。我請你不要因爲那些不好的乞丐，便推想貧人也是這樣。乞丐把求乞算手藝，他們還有意裝作汚穢的樣子，撕破他們的衣服，表示苦惱，使人家可憐他們。同我來，我領工人你看他們的衣服沒有撕破，他們的居處也不甚齷齪，他們不開口求乞，但僅僅感謝和祝福。你就會看見凶惡的饑餓，在他們的容貌上，——在小孩手指間的黑麵包已堅硬如冰，母親的淚，父親的絕望……唉！倘你看到那種痛苦的啞戲，就不會僅僅給些銀錢就算了事了。你也許看見那困苦的小孩，連躍帶走的上來鈎住你的衣服；母親要合着掌對你笑；父親作不言的感謝，或用露出骨頭的手，握你的精嫩的手，還用熱淚灑到你手上！——到那時你也要揩拭幸福的淚，挨豆拉，就是你不肯出錢，看了他們，無論那樣你也要軟化的……挨豆拉，看呀，在那時銀錢實在是刺心！』

當安娜用深沉的感觸和中肯的聲音，描寫那種戲劇的時候，伊的女友沒說一句話。伊女友的感情完全穿進伊中心。當時安娜瞧伊，伊方纔在手籠中取

出手巾去揩眼淚，淚已滾到伊的頰上了，伊說：『安娜，看呀，我同你去訪貧人。我袋中的銀錢頗多，我們今天多做些好事罷。唉，我碰見了你眞是有幸。』

那仁慈的安娜看着伊的女友，知道已把伊感動了。於是挨豆拉跟了伊，跑了許多路，走進較遠的一所屋裏，這屋伊知道是貧人住的。

* * * * *

那位仁慈女郎站立的門內，是一家貧苦的家庭。四面光禿禿的牆壁立在那裏，做悲傷和忍苦的證人，好像對着社會含有仇恨的意識。空氣和街上一樣冷；火爐中有一片破舊器具在那裏燃燒，時時發出稀薄的火燄，似乎很不願意。屋中央的床上，臥着個不滿一歲的病孩，黃色的小臉，瘦弱的小臂，深凹的小眼，大約『司託依文盤』（當時盎凡爾的墓場）不久就要把他接收去了。一個年輕婦女坐在小孩旁邊的一塊石頭上，雙手掩住了眼。伊的衣服是綢的，可是顏色已褪去多時，面上却沒有縫補的痕跡，顯然不像是向人乞憐的。

伊常常發出刺心的歎息，面上佔滿了淚點，時時用指尖把他彈去。但是因爲病孩微動，伊便戰兢兢的抬起頭來，對着這病孩哭憔悴的雙頰上露出可怕的樣子。隨後伊又拉條破被蓋上小孩的手臂，又跌在石上絕望的哭。

室中頓時寂靜；只有雪子對着窗上玻璃悉索作響，北風呼呼的吹個不住。

那婦女已經像睡着的樣子，坐在石上；病孩不動，伊便不抬頭，并且似乎不哭，因爲淚點不再在伊指尖上發光了。——室中好像墓場，已給死人長睡，永不會再開了。

忽然發出微弱的聲息：『母親，親愛的母親，我餓！』呼喊的是一個五六歲的男孩，他在廚房的角上，要

想吃麵包。他抖顫得像癱病在他身體上賽跑，還聽得他的牙齒打戰的聲音。

難道母親沒聽得他的呼喊，還是伊不能成全他的請求？伊不回答不動的坐着。頃刻間室中又毫無聲響；但不多一刻那男孩又喊起來了：『親愛的母親，我餓。唉，給一塊麵包我！』

那一次，伊抬起頭來了，因為小孩的聲音很尖利，好像用刀割了做娘的心腸似的。憂鬱的火照在伊的眼中；絕望的命運完全顯了出來。伊流淚答道：『親愛的約兒，靜些！上帝的愛我的苦孩子，我自己要餓死了，——實在家中沒有食物。』

『唉，母親，我腹痛……唉，麵包！』

那孩子這樣哀求，面上顯出餓而暗黃的顏色。母親忽然立起，像要做絕望的舉動；伊戰抖着身子伸手到被下面拿出半塊硬的小麵包，跑來給那小孩。伊說：『約兒，我原想把那塊麵包做麵糊給你生病的妹妹吃的；但我想，伊終究不要吃了，無罪的小孩！……』

伊說到這句，因為心痛得很，就不說了。約兒見了麵包當做幸福的明星，面上的筋肉便顫動跳起來，兩手向前，拚命的拿那麵包，像黃狼捕鼠一般。

婦人又到病孩前，瞧了一歇又跌在石上。

小孩說不出的快樂，把麵包放在嘴唇邊，先吃了一些，忽又停下，看了一陣又吃，吃去一半，便不再吃。立起來，慢慢的走到婦人跟前，搖伊的手臂把伊喊醒，把一小片的麵包給伊，又用可愛的聲音說道：『親愛的母親，那是我剩給瑪妹妹吃罷。我仍舊覺得餓；但是父親快回來了，那時我可以得到牛油麵包，母親，不是麼？』

那貧苦的婦人把兩臂抱住那好孩子，放在伊的胸前。一會兒伊又將他推開，仍舊像從前的憂鬱。約兒靜靜的走到妹子的病榻前，吻伊的小臉，說道：『瑪

妹妹，你只有睡』——轉過來，他仍舊坐在地下。

當時那個慈善的女郎立在苦人家的門前看伊女友跑來。

過了一點鐘那貧苦婦人從悲傷的夢中醒過來。伊也餓，也覺得肚中叫餓的聲音痛苦鑽進伊的心腹。但伊坐在凶惡的床邊，忽見那小孩呼吸大了，死了，那時伊還會想到自身的痛苦麼？！不凡是做母親的不論有錢或無錢，到這時候，決沒有別的知覺只想跟着伊的小孩同去罷了。

窮人大概知道的．

在十點鐘時那婦人和那男孩都被祕密的悲傷縛住。婦人忽從石上立起，那男孩也從屋中走出兩人同時喊道：

『哈，約兒，父親來了！』

『哈，母親，父親來了！』

快樂的微笑現在他們面上。他們聽得車子聲音已到門口，便跑出來歡迎他們所盼望的人；他們立在門前，那男子先進室中。他拍去肩上的雪，約兒拉了他的一手，像要領他到室中最深的地方去．那男子另把一手交給他妻，用深沉憂鬱的眼睛看伊。後來說：

『脫婁司，我妻，我們苦極了；今天我帶了淡菜車從朝晨起在鐵路上，沒有得到什麼；我們怎樣才好呢？看呀，脫婁司，你信我，你願不願我死。』

男子絕望的說話是發洩憤激的痛苦的，他至此已忍受不住了。他的頭不敢豎在肩上，他眼睛釘在地下，他拳頭握緊手指發響神經都收縮了．

那婦人忘了自己的痛苦又明白伊丈夫的苦處，把手臂放在他頸上，歎息着答道：『唉沙司，靜些，不要再說那個了。但你實在無罪，爲什麼我們要受苦？』

男孩喊道：『父親，父親，我餓了；現在我有牛乳麪包吃麼？』

那句話又使那男子一驚：他的肢體發抖，他的眼光發狂似的看着苦求的小孩。約兒反怕起來，大哭，逃到裏面去，在那邊又喊父親道：『唉，親愛的爺，我不再，我永不再……』

男子走到床邊，用尖銳的眼光注視小孩，伊還抬起半開的小眼對着父親。

他喊：『脫婁司，聽我再不能忍受了。完了，那件事體當然要發生了。』

『發生什麼事？上帝呀！你什麼？』

男子的心裏頭大受打擊，停了一歇纔平安；想到那樣的恐怖，他向他妻呼喊，他握住伊的手憂鬱的說：

『脫婁司，我妻你知道；我們結婚後，我常工作，並沒一天不曾留心你和我們的小孩。我辛苦了十年，難道還要求乞麽？我應該沿門去討麵包麽？脫婁司，那是我一定不能做的……寧使我們都受飢餓和患難而死。看呀，我想到這樣羞得面紅耳赤，求乞麽？不，還有一個方法，可以使我們得到些食品。我妻，眞眞使我心痛，我到星期五的拍賣所中賣去我的淡菜車。以後或在工值上提出些銀錢，再購新的罷。等過兩點鐘，我可帶食品來給各人吃。』

單單只有一輛淡菜車，那個良好的工人又要用他去換麵包，他因家貧賣去車子，原不是樁可驚的事。婦人心中雖不高興，但爲小孩起見，也不得不應允了。伊答道：

『是呀，到拍賣所中賣去車子。因我們的約兒餓得腸都要絞斷了。我自己也不能再立起來，那無罪的小孩還臥在這裏……唉！你是天上的小天使了，親愛的小孩！』

伊的淚珠又從伊的眼中滾出來了；男子見了大抖，又握緊雙拳。但是他定了定神，仍絕望的出門去。一歇後聽得車子聲，急速的推去。聲音立刻便聽不見了。

．．．．．

白鷹街上拍賣所的前面，放着各色的器具物件，其中有一輛兩輪小車，形式和手車一樣；因爲載淡菜最合式，所以在盎凡爾都叫淡菜車。遠處立一男子，似有異常的憂愁，手臂絞在胸前，他的眼光屢次從淡菜車上移到叫貨人。過了一歇，那絕望的男子把脚在地上亂蹬，表示他沉痛的思想；但他看到器具，又是憂鬱；一件一件輪到他，似乎叫他得着每天的麵包了。

他正在絕望中間，兩位女郎忽忽忽的經過拍賣所；內中一個已經看見那工人面上痛苦的情狀，便叫伊的女友停在白鷹街的角上，問道：

『挨豆拉，你不見那個人的面上有點愁容麼？』

『親愛的，那一個？』

『在此，看呀，他蹬着脚，手臂圍在身上。挨豆拉，他人定是貧人了。』

『安娜，上帝知道，外貌和實際未必一定對的。』

『挨豆拉，不，我很知道的。眞貧苦的人常帶着容易看出的記號。唯有惡劣和憤怒是不容易看出的。親愛的，我並沒說謊，那工人是做了寒天的犧牲了，看呀，他的衣服這樣不整齊；我們走去問問他罷！』

兩女郎走近那男子。可是當他們近他的時候，他剛正和別一男子談話，那人似乎也是工人，像他一樣，用手擱在他肩上，說道：

『沙司，你說天氣那樣冷不冷？來，你一同走麼？我請你一杯酒。』

那憂愁的工人用力在他手下卸脫了他的肩，不答話。那人吃了一驚，向了他的臉，眼不轉瞬的瞧着。

他喊道：『沙司，朋友，什麼事？』

他沒有回答。兩個女郎漸漸近前，聽得他們所講的困苦。

他長歎一聲，好久說不出話，末後纔說：

『革爾託，聽呀，你不是說酒麼？但教我飲白蘭地還不如死。朋友，你知道我怎樣悲傷……』

那句話說了出來，革爾託覺得自己十分難受，要想說一句嚴肅的話。眼中已包着眼淚；他握了他苦同志的手問道：

『沙司，我的朋友，爲什麼？脫婁司死麼？』

『革爾託，不是那個。你是我的朋友，我可以說給你聽。革爾託，你知道不知道？我永沒有懶惰過，我可以向上帝去說。但現在，現在完了……我的脫婁司，是良妻，唉，兩天伊沒有吃；我的約兒，餓得絞腸；我們的瑪兒死了……伊母親的手因飢寒而乾枯了。唉，革爾託，我何曾想到這個地步，我還想自殺。革爾託，你難道求乞麼？』

『求乞麼？不能，一定不能，我還生着手呢。』

『嗄，我也生着手的。可是我的患難弄到這個地步，我們賣盡了，除在這裏的淡菜車外，我們什麼都賣盡了。革爾託，賣了他讓我們吃些酸麵包：上帝願這樣，就這樣。——叫貨商人快來了，我可以帶些麵包給我妻和小孩了。』

『他在此地了！沙司，你常住在店鋪街麼？』

『是。』

那叫貨人帶着他的椅子過來了，他在這困苦的工人站立的地方高聲喊道：

『買主，過來！淡菜車的買主，過來。』

那工人微笑。

兩女郎低低的說及那件事，似乎使他們快樂。

叫貨人又喊：

『我定淡菜車的價三十法郎！三十法郎！——二十五法郎！那像新的，很便宜呢！二十法郎！』

一女郎點點頭，叫貨人又喊：

『二十法郎，一個買主二十法郎，沒再有人了？』

別的人也要想買那小車，可是女郎情願增價。叫貨

人又轉向別人用心看買主的表示:

『二十一法郎!』

『二十二。』

『二十三。』

『二十四。』

『二十五』

『二十六——二十七法郎——沒有人,沒有人?再沒有人?,好,就算罷。』

女郎向叫貨人的助手說話,他轉過身去向着屋內高聲喊道:『付款了!』

那工人立在叫貨人的屋中,放出憂愁的眼光看那淡菜車,他帶了銀錢要回家去,那時一個女郎又說:

『好人,你現在做什麼事呢?』

工人一想便答道:『小姐,你要什麼?』

『我們要想雇人把淡菜車送回家去。』

『小姐,我很可憐,我不能做這件事。我有件極緊急的事要做呢!』

安娜是很慈心的,因此比伊的女友更明白貧人的苦况,伊便立刻對工人說:

『我們要到店鋪街去。』

『小姐,那我可以,因我也是照那方向走。』

他從散在地上的器具當中把淡菜車拖出來,跟了兩女郎,他們跑得很快。酸苦的心痛擠住他的胸膛,因爲他現在替別人推着自己的小車。可是他用了所得的錢也可揩乾他愛妻的眼淚,所以也未必無可安慰呢!他帶着悲傷受了女郎們的吩咐停在一家店前。但是停不多時,又向前行,因爲女郎們留在店內不久;他們購了許多物料:一袋山芋,兩三塊麵包,幾束木柴,安娜自己小心的放上一把水壺。

到了店鋪街,那男子問他們,淡菜車推到那裏。

安娜故意說:『再走,很遠哩。』

他違了命令停在一小門前,那處安娜熟悉的,和他

朝晨要想進去的地方眞是一樣的。那男子脫了帽恭敬的請求：『小姐，我求你們肯讓我進去一歇麼？』得了允許，他便推門進去兩位女郎跟他一同到了室中。

安娜和伊女友都顫抖着。顯在他們眼前的景像，和死神一般的可怕。一個年輕婦人坐在床畔，一動不動的俯在石上，焦黃的臉，緊閉的眼，藍色的嘴唇，把頭擱在床沿上，似乎生命已經離開似的。小孩拉住他母親衰弱的臂，當他父親和兩位女郎進來的時候，他便喊：『親愛的爺，我餓，——有一塊麵包麼？給我一塊麵包罷！』

那男子沒有留意挨豆拉和伊的女友進來，便跳到婦女前，絕望的喊叫，拉住伊的頭髮，發生不能連續的聲音。

他哭着喊；『脫斐司，唉，親愛的脫斐司……困苦的婦女！上帝呵！恐怕是……死了！……因餓和冷而死了麼？我們不當在世界上麼？』

他一面喊，一面用手擊桌子，便提起一把刀。安娜看見了他的舉動，忙着呼喊，一邊跳上去抱住他的頸，用盡氣力在他手中把刀奪去。

伊喊：『你的良妻沒有死！快去賣葡萄酒來』

伊給了錢，他便急急的出門，像箭一樣的快。

安娜用臂抱住那個可憐的婦人。伊的衣袖和剪絨帽已被那婦人的惡衣服疊縐了；可是仁慈的女郎並不介意。伊的行動，宛然是個看護婦。伊照着耶穌的命令，對臨死的婦人像姊妹一般的替伊服務。在袋中摸出一隻橘子，把橘汁滴在婦人的藍色嘴唇上，誠心誠意的磨擦伊的手。伊見那母親的眼開了，便快樂得呼喊起來。

當那時，挨豆拉卻沒有留意到那個餓孩的母親；因爲伊聽得有小孩微聲呼喊，便到淡菜車上拿了水壺和麵包給他，又投幾片木柴到爐中。

約兒見了麵包眼睛不再轉動,又要吃牛油。挨豆拉便自己在桌上拿起刀來,把麵包切了片給那小孩。伊說:『我的小孩,好好兒吃,你不會再餓了。』約兒快樂非常,拿着牛油麵包,吻伊的手表示感謝,又用活潑的眼光照着挨豆拉。挨豆拉忍不住了,背轉身子去拭眼淚。

同時那母親開了眼,看着他們,又見小孩正在吃食,心裏很快活。伊便說幾句話,感謝仁慈的女郎。不久伊的丈夫回來了,見他妻復活,便把酒放在桌上,跳上去,抱住伊的頭頸,樂極而哭,又幾次吻伊,又抱伊在臂上,似乎怕伊再死。他不停口的喊:『親愛的脫婁司,我的良妻,你還活着麼?……現在沒有什麼事了!我已賣却淡菜車得了錢。我們得到食物了,安心罷!上帝呀,看我雖在困苦中間,終究像天使一樣的快樂!……是脫婁司,我起初以為在地球上永不能再見你的面了!』

安娜拿了一杯酒跑上去,倒在那病婦的嘴裏。伊正喝着那男子驚駭的看着安娜和伊的女友。安娜的女友,同了小孩立在較遠的火爐旁,捲起衣袖,說道:『我的小孩,暖暖你的手罷,快些吃你的牛油麵包,我還有別的給你。』

那工人如夢初醒,現在只有向兩位女郎看。他吃吃說道:『小姐們原諒我,我還未曾謝你們的幫助,救活了我的妻呢。你們這樣好,肯到貧人家中,我要一千次謝你們!』

安娜高聲答道:『好人,我們知道你們受着餓受著冷,你們受這樣痛苦,不去求乞,你眞不愧為用血汗換麵包的榮譽工人。有這種志氣自然會得到報酬。你們不至於再有災難了。』

伊雙手放在桌上又說:『這是銀錢;門口有山芋,木柴和麵包,樣樣屬於你們了。就是淡菜車,你也沒有賣去,用他去賺些每天的麵包罷。願你們常常自愛,不要求乞;倘然凍餓再來尋着你們,那張紙上有我的名字和地址,我就做你們的助手和女友。』

安娜說,他們聽室中呼吸聲都沒有,一切都靜了。但工人的眼中和他妻的眼中以及各人的眼中都不

覺有眼淚傾倒出來。他再不能說話；僅依次細瞧兩位女郎，顯出驚駭之狀。他似乎不能相信他所聽見的話是真的。安娜說完了話，痛心的母親伏在地上，哭泣，膝行上去拿住安娜的手用眼淚揩擦，便喊道：『唉小姐，你們能得善終了！上帝因此要酬報你們，你們到我家來，眞像天使，你們從死中救我！』

安娜問道：『母親，現在你滿意麼？』

『唉，好小姐，現在我們都有幸福了……看我們小孩也在火爐旁跳躍！就是死在床上無罪的小孩，倘會說話，也要祝福你們，感謝你們。』

安娜聽得那句話，便走去看那死孩，料想眞是餓死了！伊向挨豆拉用頭做一暗號叫伊出去，伊覺得小孩還未死，抬起小孩的頭，吻伊的面。等到女友回來，安娜便走到門口要想出去，又對他們說：『好人，安心罷，過半點鐘醫生就到你們這裏來了；母親，你可以親眼見伊長成哩。』

眞幸福的微笑同時現在那工人夫妻的面上。

他們倆送到門口，不斷的說祝福和感謝的話，直到不看見那兩位女郎爲止。

安娜和挨豆拉都沒有話說，他們到了販牛場，心中很美滿，很感動，他們就有話了。安娜道：『挨豆拉，告訴我你看見的貧人和我們平日意想中的一樣麼？』

挨豆拉答道：『唉，不，我遇了你很快樂！我似乎聖物抬高了我，患難不再嚇我了；你不見我把那個小孩放在膝上吻他麼？這樣靈美的小孩！我實在愛他。』

『困苦的約兒！他看見你出來，也在小眼中流淚……哈，我愛告訴我，世界上還有比我們大的幸福麼？那般好人因餓而死，他們抬起手臂到天上求主幫助；我們到他們處，眞像天使一樣，他們跪在我們面前，也像跪在天使面前。天使報告他們，他們的祈禱有效了，他們在我們中間祝福上帝，感謝上帝！唉，挨豆拉，我們社會的生活可以算得輕浮空虛了……各人的眼淚都在罪孽中買出來！……』

挨豆拉說道：『不要再說罷。我已明白。唉，現在我願每天和你去訪貧人，做些好事！神聖的好事！……』

他們到了花八根街，轉過街角便不見了。



遺帽

(The Lost Silk Hat)

唐珊南原著

雁冰

唐珊南 (Lord Dunsany) 英愛爾蘭人，生於一八七八年。一八九九年嗣父稱勳爵英有事於南非洲時，唐珊南曾在伍臨戰陣。後遊歷歐洲大陸，居南歐多時。

自十九世紀末葉自然主義大盛以來，文學藝術傾重於觀察 (Observation) 分析 (Analyzes) 而忽略於想像 (Immagination) 與綜合。(Syntax) 惟其重觀察也，故少詔示而多抨擊；惟其重分析也，故多見其醜惡而不見惡中有善。故自然主義盛極之後，人徒見人生之無價值，社會之惡劣，而悲憤失望，不知所以自處。二十年前戲曲中首起表象主義之運動 (Symbolist Movement) 開始於法國之表象派詩人（其中以 Paul Uerlaine 爲之魁）而盛於梅德林 (M. Maeterlinck) 之劇本。爾後在德有哈德門 (G. Hauptmann) 霍夫曼柴 (V. Haufman Thal) 在英有愛爾蘭之新文學家如夷執 (B. Yeats) 葛雷古 (Lady Gregory) 等，皆反抗自然主義者也。故世或稱之爲新浪漫主義之運動。唐珊南之劇本蓋亦此派也。新浪漫主義文家獨最盛於法，往者有羅思丹 (Rostand) 與梅得林呼應。二人皆劇曲家。然戲曲上之新浪漫運動在二十世紀之初，成績未能卓著，或有嶄與以新浪漫之名而單稱之曰表象派者，則尙襲用其始名也。其實新浪漫主義之復興，蓋近代主要之傾向，非可以表象概之，自法小說家 Anatole Frace 時即已粗具，至一九〇年羅蘭 (Romain Rolland) 之大著 Jean-Chrostople 出世，旗鼓頓盛。故享較言之，自然主義時代可謂爲『文學經科學洗禮之時代』，今則爲新理想復興之始期。文藝之進化，此爲必經之途轍；昔人稱十九世紀初盧騷浪漫主義之興起爲文學上之解放，則今亦一解放，卽對於自然主義之解放是也。 譯者附識



角色 來客

勞働者．

書記

詩人

警察

地點 倫敦最漂亮的街

來客立在一家的門首。『衣冠楚楚，』可是沒有戴帽子。起初有失望之色，既而一個新思想到他心上了。

(勞働者進場)

來客 請停一停，對不起，對不起——但是——我眞要大大感激你倘然——倘然你能彀想法——眞的，我實在拜賜不淺，倘然你——

勞働者 我力量辦得到的，很高興做，先生。

來客 好好，我要你做的籠總只須一按那個電鈴，並且上前，說——麼——說你是來看看這裏的溝，或不論說一句什麼話，總是這一類，你明白的罷，於是就替我拿到我的帽子。

勞働者 拿到你的帽子！

來客 是的。你瞧，(按此語實是「你明白」之意)我很不幸忘記拿了帽子。這帽子放在那個會客室裏，(指窗)就是那邊的一間房，在房間那一頭的一只長沙發榻底下，半個帽子隱在榻下。倘然你能彀辦到進去拿這帽子，我難道還成(勞働者的面色變了)——爲什麼，你什麼事？

勞働者 (堅決)我不喜歡做這個把戲。

來客 不喜歡做這把戲！但是我的好朋友啊，不要傻，有什麼可能的害處——？

勞働者 啊啊。那可是我不知道的。

來客 但是這樣簡單的一個請求也會有什麼可能的害處麼？有什麼可以見到的害處麼？

勞働者 哦。看來原是沒有什麼妨礙的。

來客 那麼去罷。

勞働者 凡是這種嚕囌的把戲外觀總是不錯的。

來客 但是我不叫你進去偸竊。

勞働者 自然，你原不像這等人，不過我不願做和偸竊相類的事，倘然我進去後，沒法拿你的帽子，又怎麼樣？

來客 我只求我的帽子——來來，我說，請不要走開——這是一個蘇弗林，(金錢名)一點小意思，不算什麼。

勞働者 我要曉得的是——

來客 哦？

勞働者 ——是帽子裏有什麼東西？

來客 帽子裏有什麼東西？

勞働者　不錯;我只要曉得這一層。
來客　帽子裏有什麽東西?
勞働者　不錯;你不是肯給我一個蘇弗林——
來客　我肯給你兩個蘇弗林。
勞働者　你不是答應給我一個蘇弗林,又加到兩個,只爲了一頂『空』的帽子麽?
來客　但是我一定要有個帽子。我不能這個樣子跑到街上。帽子裏沒有一些東西。你以爲帽子裏有些什麽東西呢?
勞働者　啊,我沒有這樣聰明能彀說得出,不過看起來總好像這些契據就在這帽子裏。
來客　這些契據麽?
勞働者　不差,倘然你能得到這些契據,就證明你是那所大屋子的繼承人,而且有幾個可憐的愚人將受欺騙。
來客　你聽,這帽子是絕對的空虛。我一定要有個帽子。倘然帽子裏有什麽東西,你可自己拿去,還有兩個金錢給你,只把帽子給我。
勞働者　是了,這樣還可以。
來客　可以了,那麽你就跑進去拿麽?
勞働者　我看是可以了,你看也可以了;但是還有那警察,我和你也應該顧到。是不是他們看來也是可以了呢?
來客　啊,上帝在上——
勞働者　呵!
來客　你眞是不可救藥的愚人啊!
勞働者　呵!
來客　你聽我說。
勞働者　呵!我替你到那邊去拿,先生。
來客　你聽我說,請你爲好,不要走。
勞働者　呵!(退場)

(書記進場)

來客　對不起,先生。請你原諒我來打擾你,但是,你總已看見我沒有帽子。倘然你格外加惠替我去拿了來,我眞萬分的感激你。你裝作進去開鐘,你明白罷。我的帽子遺在這裏的會客室裏,半個隱在那個長沙發下面,在房的那一端。
書記　哦,噯,——可以,不過——
來客　多謝多謝,我是感激不盡。你只要說你進去開鐘,你明白罷。
書記　我——噯——不以爲開鐘是個很好的法子,你明白罷。
來客　呵,那個不要緊,只要立在鐘前做做手勢便得了。這是別人常做的。我一定要警告你,屋內有一位太太。

書記　呵！

來客　但是那個不相干，你該明白。只管向前走到鐘前便了。

書記　但是我以爲，倘然你不見怪，既然室內有人——

來客　啊，但是這位太太很是年輕而且極美極美而且——

書記　爲什麼你不自己進去拿呢？

來客　那是不可能的。

書記　不可能麼？

來客　是的，我扭傷了脚筋。

書記　呵！利害麼？

來客　是的，簡直很利害。

書記　我試扶你上去，這倒可以。

來客　不能，那樣怕要更壞。我的脚只好靜立不動。

書記　但是你怎樣回家呢？

來客　走平路原還可以。

書記　我恐怕我不得不走了。簡直遲到出我意料之外了。

來客　但是請你爲好不要離開我。你不能這樣放我在此地，沒有帽子。

書記　我怕我一定得走了，已經遲到出我意料之外了。（退場）

（詩人進場）

來客　請你原諒，先生。請你原諒我阻止你。但是我應該萬分感激你，倘然你肯大大幫我的忙。我拜訪這人家的時候，不幸把帽子遺留在他家的會客室裏。這個帽子半隱在長沙發榻下面在會客室的彼端。倘然你能彀格外加惠，假作試試鋼琴的調子，走進這房替我帶回那個帽子，我實在要感激不盡哩。

詩人　但是你爲什麼不能自去拿呢？

來客　我不能。

詩人　倘然你肯把緣故對我說，我也許能幫助你。

來客　我不能，我永遠不能再進這間屋子。

詩人　倘然你犯了殺人罪，也不妨對我說。我於倫理沒有足彀的興趣，想要使你被絞罪。

來客　我像個殺人的人麼？

詩人　不像，自然不像。我不過說你可以放心信托我，因爲我不但見了法律書以及什麼法律的罰規要頭痛，而且對於殺人這椿事的本身，常常覺得有特別的興趣。我做出詩來是極纖麗精工的，但是奇怪得很，我每逢開審殺人案是必定到的，而常常對於犯人表同情。

來客　但是我對你說過我不是殺人的。

詩人　那麼，你做下什麼事了？

來客　我曾和這屋子裏的一個太太吵嘴，我又發誓去入鮑思銀隊，死在阿非利加洲。

詩人　但這是一件美事。

來客　不幸我忘記取了帽子。

詩人　你因爲無望的愛情而去死，而且死在遠地；這正是Tronbodours（按此語華言中世紀之抒情詩人也）要的好材料。

來客　但是你肯爲我去拿帽子否？

詩人　我很歡喜很願意替你去取。不過我們總得想出一個充足的理由藉口走進去。

來客　你假作試試鋼琴的調子。

詩人　那個，不幸是不可能。一個不熟練的手彈出來的鋼琴聲音，我很厭惡，好像某地方惡作劇的游戲，把冷水一點一點不斷的滴到人頭上一樣。有——

來客　可是我們怎麼辦呢？

詩人　有一所住宅，是我的幾個好朋友住著的，清靜適意，甚合詩人的需要。可是那間屋子裏有一個女教師，還有一隻鋼琴。不曉得過了好多年，我見這幾個朋友面時，方才能彀不瞎瞎地打寒噤。

來客　哦，我們只得另想法子了。

詩人　你現在是從這些不快活的日子回到一個浪漫的時代了，那時代的歌謠告訴我們，說有時皇帝們出陣打仗，沒有穿別的盔甲，只穿着他們太太的睡襖。

來客　是是，但是你總知道，第一樁事，我定要得着我的「帽」。

詩人　但是爲什麼？

來客　我不能在街上被人看見沒有帽子。

詩人　爲什麼不能？

來客　那是不行的。

詩人　可是你分不清表面和骨子。

來客　我不知道你說的骨子是什麼，但是在倫敦穿得講究，依我看來，實是好看的骨子。

詩人　一個帽子並不是生活的骨子。

來客　我不願給人看得有傖相，但是我的帽子不很和你的相像。

詩人　讓我們坐下講講那些事，那些幾百年後尚爲人想起的事。

（兩人都坐下）在這個光線裏一看，馬上可以看盡這帽子上的一切細纖組織。但是爲了無望的戀愛而死，並且很美的死，那便是一樁可入詩歌的事了。這便是有骨子的事情的趣味——試驗和想像這種事情的，便是詩歌。一個帽子卻不能做成一首詩。

來客　不論你能彀做一首詩詠我的帽子呢，或是你不能，於我都

不相干。我所知道的便是光著頭在倫敦街上跑這種笑話，我是斷不肯鬧的。你替我去拿呢還是不去？

詩人 要我去試鋼琴的調子，於我是不可能的。

來客 那麼，你假作進去看熱汽爐罷。他們窗下有一個熱汽爐，我曉得已經漏了。

詩人 想必是這爐上有個藝術的裝飾品罷。

來客 是的，我想是有的。

詩人 那麼我是決計不去看他，並且不敢近他了。我知道這些裝飾品是鐵澆的。我曾見過一個凸肚皮的埃及神像喚做皮絲，這像已經算得惡劣極了，但總不如二十世紀用機器做的裝飾品那樣惡劣。做鋁管的匠人曉得什麼藝術，居然也敢造裝飾品？

來客 那麼你不幫助我了？

詩人 我不願看惡劣的東西，不願聽惡劣的聲音，但是你若能夠想出什麼合理的計策來，我仍舊願幫助你。

來客 我想不出別的法子了。你的看相不像個做鋁管的小工，也不像個鐘表匠，我不能再想別法了。我有過一次可怕的試驗而且我也沒有靜心細想的工夫。

詩人 那麼你將讓你的帽子自碰他的運氣了。

來客 你為什麼不能想出個計策來？你既是一個詩人，用思總是擅長的。

詩人 假使我能夠聚起我的精神，細想這樣無理的一樁事，不計所廢的光陰，自然能夠想出個計策來，但是這個題目本身的瑣屑輕微，似乎把我的精神趕散了。

來客 （起立）那麼我定得自己去拿了。

詩人 皇天在上，你不要這樣辦！你想想什麼好意思！

來客 我知道這事有些荒唐，但總不如沒有帽子在倫敦街上走更荒唐。

詩人 這個我不在意，但是你做你的罷。你們倆和解了罷，而且你將來娶了伊來，成一個有許多生紅疹病的吵鬧的孩子的家庭，和別人一樣，浪漫思想於是死了。不，不要按鈴，去買一根槍刺，或是旁的要緊東西，去加入鮑司銀隊罷。

來客 我對你說過，我不能沒有帽子。

詩人 一個帽子算什麼！難道你因為一個帽子就犧牲美麗的前程麼？你想想，你的枯骨孤另另地臥在無邊的黃沙裏，永遠無人注意，只為了無望的戀愛。『孤另另地臥！』如詩人濟德所說的。好警句！孤另另地在非洲。不經心的草多人在日間走過，在夜間有獅子的吼聲，沙漠中悲慘的聲音。

來客 就事實上論，我不以你把那邊算作沙漠為然。我信那班鮑

司銀人實是猜到那邊是世界上最肥沃的土地。所以去的。

詩人　那又什麼相干？地理學和政治學不會記得你，只有金口的浪漫者記得你。這就是浪漫者眼中的非洲了。

來客　算了，我要去拿我的帽子了。

詩人　你三思而行！你三思而行罷！倘然你走進了那個門，你永不會落在頭挑的鮑司銀人中間了。你永不會死在那荒僻冷靜有大撒哈拉沙漠橫貫着的地方了。而且伊也決不爲你的美麗前程而哭，徒然自恨不情了。

來客　聽別說話！伊彈鋼琴了。伊爲了這事，恐怕要不快活到好多年。我不見這樣有什麼好處。

詩人　不要緊。我願意安慰伊。

來客　倘然你這樣辦，我給你侮辱死了！聽聽！我也顧不得這樣說了，給你侮辱死了，倘然你這樣辦。

詩人　你且安靜些。你且安靜些。我的意思你誤會了。

來客　那麼你是什麼鬼意思呢？

詩人　我的意思是要做幾首詩歌詠歎你的美死，喜歌和悲歌都有。爲什麼喜呢，因爲這幾首歌，儼然再現從前浪漫詩人時代華貴的舊聞，爲什麼悲呢，因爲這幾首歌講到你的可傷的命運和失望的戀愛。我還要做誄，弔你淒清的枯骨，說你的枯骨，將來被阿剌伯人在沙漠中肥田的左近找着，因此想起從前的戰事，還要問這枯骨可有什麼人在春閨中夢見他。我做好這幾首歌誄，對伊朗吟，伊也許要落幾點淚，於是我就不說兵士的光榮，只說這件事勝過我們暫時的——

來客　聽我說，我不曉得你曾和伊有過介紹。

詩人　小事，小事。

來客　據我看來，你簡直要替我去拿一把 John 槍來給我，但是我要先進去拿了帽子。

詩人　我懇求你。我以美麗的戰爭，高大的事業，以及已失的原因底名義；懇求你以許之不情的處女而無效底戀愛故事底名義懇求你。以顫動而已斷的心弦底名義，我懇求你。我以古代神聖名詞『浪漫』兩字底名義懇求你：你不要按那個鈴。

（來客按鈴了）

詩人　（坐下，有很鄙夷來客的神氣）你要去結婚。你將來還要和你的老婆旅行到巴黎，或者竟到加納斯。於是家族要來了；一羣伸手伸脚的家族，遠至目力所看不見（我這句話太過）你要賺錢來養他們和別人一樣。永沒有碑立起來紀念你，只有——

（僕應門。來客很恭敬的說幾句話，進門去了）

詩人 (起立,舉手)但是讓這個屋子刻上一塊銅牌,寫道:『浪漫曾在此地應時而生,不長成就死了。』(坐下。)

(勞働者和書記和一個警察進來。屋內琴聲亦止。)

警察 這兒有什麼事錯了?

詩人 一切事統統錯了。他們正要去殺死『浪漫。』

警察 (對勞働者)這位紳士似乎有些不十分對。

勞働者 今天他們都有些不對。

(琴聲又作了)

詩人 我的上帝!這是兩人合奏的琴聲。

警察 他似乎有些大不對。

勞働者 你應該也見見那一個。

(幕閉)

商務印書館發行

研究實業者必備



銀行要書



銀行新論	一元二角
銀行攬要	上冊一元 下冊六角
銀行學原理	五角
銀行制度論	一元
銀行經營論	一元
銀行計算法	一元
銀行簿記法	一元二角

上列銀行專書七種。或譯自西書。或採自東籍。於銀行種種學說。搜羅靡遺。內附各種程式表格極多。尤裨於實用。凡有志銀行事業者。不可不備也。



最錄

學術界的新要求

（錄學藝雜誌）

鄭貞文

一　學術的界說

二十世紀學術的發達。大有長江大河一瀉千里的形勢。歐洲戰爭的實質。是學術的戰爭。今日和議雖成。而學術的戰爭。却短兵相迫愈接愈近。就我國而論。近來『提倡學術』四個字。亦成新文化運動者的口頭禪。新出版的新聞雜誌。新組織的團體會合。無一不以學術爲號召。若問以學術的界說如何。內容如何。恐怕大家的答案。未必盡能一致。本篇既以學術爲標題。自應先解釋明白。

學術兩字。是中國原有的名詞。非外國名詞的譯語。舊義無嚴明的界說。有連着作一義解的。有分着作兩義解的。就其作用而言。大約學是偏於知的方面。術是偏於用的方面。所以從前學術的內容。甚見廣漠。有時將仙佛神道卜筮星相等類。都算入學術之中。如此的解釋。決不適用於二十世紀的學術。自無疑義。二十世紀的學術。就其內容言。便是『有秩序有組織的知識。』換句話說。便是『廣義的科學』與德文的 Wissenschaft 相當。此處所謂『廣義的科學』和陳獨秀先生所謂『廣義的科學』迥不相同。(註一)並非專指『社會科學』而言。一切純粹科學和應用科學。都包含在內。哲學亦在其中。

(註一)　新青年第七卷第五號陳獨秀先生所著『新文化運動是什麼』篇中『科學有廣狹二義。狹義的是指自然科學而言。廣義的是指社會科學而言。社會科學是拿研究自然科學的方法。用在一切社會人事的學問上。像社會學論理學歷史學法律學經濟學等。凡用自然科學方法來研究說明的都算是科學。這乃是科學最大的效用。』這段話裏頭。我很有懷疑的地方。不知道他的根據。總覺得有點不妥。



二　學術的自由

學術進步的順序。一曰思。二曰辯。三曰證。四曰用。思想是學術的生命。辯論是學術的靈魂。證驗是學術的筋骨。應用是學術的肉體。錮閉思想。拒絕辯論。是戕賊學術的生命。攝奪學術的靈魂。

歐洲各國。常因新舊思想不能相容。所以大哲學家大文學家以及自然科學家。常受政府和社會的壓迫。如蘇格拉底、謙謨笛卡兒、康德、盧梭、馬克思、噶利畧、布盧諾、達爾文等。都是顯著的例。近來學術上的壓迫。雖比較減少。然仍不能免。去年日本森戶助教授。因爲著了一篇『苦魯巴特金思想的研究』。受莫大的壓迫。學術自由的聲浪。遂瀰滿於東鄰

我國自古所謂『排異端正學術』實是壓迫學術的代名詞。『楊氏爲我是無君也墨氏兼愛是無父也無父無君是禽獸也』以及『人其人火其書廬其居』等論調。可謂發揮學術的壓迫無餘蘊了。現在舊派的人動輒以洪水猛獸過激黨等語。詆毀新派。姑無論新派的思想。在學術上的價值如何。然思想爲學術的新生命。摧殘思想也算已開學術壓迫的端倪了。

學者受政府的壓迫。雖至身死書禁。然社會上若表同情。倘有傳播其說的方法。至受社會的壓迫。苦痛更甚。盧梭遷徙數國。不能得居住的安全。謙謨連死後的骸骨。都不得安葬。他還有甚麼方法來傳布他的學術呢。學術受社會上舊思想的壓迫。以致進步阻礙。被受政府的壓迫。更覺利害。社會上的壓迫。可分兩種。惡意的壓迫。不消說了。還有一種善意的壓迫。譬如宗教上的傳道。到處鼓吹非科學的教理。強人信仰聽從。便是一種善意的壓迫。從前加特立教徒。嘗用『宣傳』(Propaganda)的方法傳布他的教義。近來日本的新文化運動。亦盛用此法。『宣傳』兩字。成了極流行的用語。我國近日的文化運動。雖未見用過『宣傳』的名詞。事實上已用着『宣傳』的方法。此法於運動上。固是一種好手段。但只注入片面的思想。使人減了辨別判斷的能力。不免生出流弊。也算是善意的壓迫。我們須知競爭是生物學上的眞理。互助亦是生物學上的眞理。平行線不相交。是數學上的眞理。平行線交於無窮遠點。亦是數學上的眞理。質量可滅。是物質觀上一大發見。而質量不滅。仍有他適用的範圍。相對律原理。是宇宙觀上一大發明。而牛頓的力學。仍有他存立的餘地。新說所以善。舊說所以惡。全藉辯論而定。何能執一成見。強人聽從。所以善意的壓迫。亦是學術上一大障礙。

我們要提倡學術。自當求學術上的自由。政府的壓迫。社會上惡意的壓迫。固應極力抵抗。卽善意的壓迫。亦當盡力消除。免致受文化包辦的嫌疑。學術前途才有發達的希望。這是我對於學術界的第一要求。

三　學術的自立

研究眞理。爲學術上唯一事業。故有『學術無國界』的成語。然人類的褊狹心。不能消除。則疆界的觀念。不能泯滅。化學上的元素。多以發見者的國籍爲名。十餘年前日本人發見了一種新物質。急取名爲『日本素。(Niponium)』將週期表上第七族的一個空位。預約去了。到了如今『日本素』的存在還難決定。這雖然出於學術上的名譽心。亦足爲學術不能無國界的證例。此外如兩國的學者。時發見一個定則。甲國人的書籍。必稱爲『甲學者的定則。』乙國人的書籍。必稱爲『乙學者的定則。』這也是學術有國界的表示。這種國界觀念。到了歐洲戰爭。益覺盡情暴露。

二十世紀的學術界。以德國人的功業居多。大戰發生。德國閉起關來。不令學術的生產品輸出國外。協商各國。如化學品藥品染料等。大告缺乏。不得不用全力來謀學術的獨立。協商國人。怨懟德國人。達於極點。卽學者亦墮入旋渦之中。千九百十八年。英國皇立協會(Royal Society)發起開萬國聯合學士院的代表會議。以組織科學的萬國協會爲目的。名義何等堂皇正大。但他第一次在倫敦會議。便發表一篇決議前提的宣言(註一)藉口中歐諸國破壞文明的規律。宣告斷絕學術上的交際。強令德奧等國脫退協會。

(註一)　聯合學士院代表會議的前提宣言「上略」『從來文明的律則。有因擁護人道及維持名譽的緣故。而制限各國的行動。如承認尊重條約等。尤以適用於戰時的條約爲然。如禁止對於人民的殘忍行爲等。中歐諸國。蔑視條約。妄恣暴行。破壞文明的規律。不僅對於直接參戰者而已。居上級的地位。都奬勵他的部下。以脅嚇溫良的百姓。而行組織的殘忍的行動。如財產的不法破壞。海陸的妄恣凌殺。病院船的擊沉。俘虜的侮辱虐待等。犯種種罪惡。留國民歷史上一大汚點。決非物質上的損失賠償。所能消除。似此說來。缺乏信義上的學術交際。還有何等價値。中歐諸國。如欲恢復固有的信義。必當從速拋棄因肆行暴虐所招文明諸國激怒的政策方可。』

倫敦化學會英國皇家學會。先後決議除敵國名譽會員的名籍。素以世界主義爲標榜的美國。也步武後塵。美國的化學會第五十六回總會。居然全場一致通過削除鼐龍斯德(Nernst)渥斯德瓦特(Ostwald)菲霞(Fischer)三教授的名譽會員籍。他們學術上的敵愾心。可謂發揮得淋漓盡致了。德國利用毒氣及其他理化的成品。來殺敵人。充其量不過是戰爭當事者的罪惡。和物理化學的大學者有何關係。他們發明眞理的動機。還是以福人爲目的呢。還是以殺人爲目的呢。試問聯合諸國物理化學的出版物上。能削除鼐龍斯德、渥斯德瓦特、菲霞的大名嗎。人類的褊狹心。發達至於學術的領域。還說甚麼萬國聯盟。還說甚麼世界主義。

德國的學術界。對於聯合國的除名問題。伯林哈登堡等五大學。會開代表會議。提出『學術封鎖案』拒絕聯合國人的留學。禁止德國出版物的輸出。以圖報復。於是英法美日諸國『學術獨立』的傲語。愈唱愈高(註三)

(註三) 日本大阪朝日新聞記者。爲德國學術封鎖的事。往訪日本帝國大學理科大學總長櫻井博士博士說『此案即使實行。日本亦不感痛痒。日本學術。已能獨立。已脫却依賴德國的時代』這話恐怕是他的傲語。

試觀我國的現狀學術兩字。尚不知從何說起。那有獨立可言。雖然。我却不希望將來我國學術像這種褊狹的獨立。褊狹的學術獨立。不免懷着此疆彼界的意思。便成學術的孤立了。學術的孤立。是學術的自殺。世界學術。是人類進化的成果。斷非一二發明家所得誇其才。尤非一二先進國所得掠其美。截取一個有機體。爲多數個體。而耀於衆道。『我能獨立』個體獨立。有機體失却他的生命了。但人生在世。不自努力。徒享先進國人慘澹經營的成果。亦是民族上一大羞恥的事。故我們不能不謀學術上的自立。以盡人類的責務。這是我對於學術界的第二要求。

四 學術研究者的覺悟

欲求學術的自由和自立。根本問題。在學術的基礎從何培殖。學術的進步。首在研究。非有完備的圖書館和實驗室。無從着手。我嘗覺留學外國之時。研究的材料甚多。設備其完。我却不知研究的方法。到稍懂得研究門徑。已畢了業。不得不歸國了。如今要想做一篇學藝雜誌的論文。四處搜檢。找不到一二冊的參考書籍。高深的研究。更從何說起。世界的學術進步。一日千里。我們學術上的新知識。不能與時俱增。而從前的學殖。又逐漸遺忘減退。三五年後。我們縱不成爲學術上的廢人。也免不得是學術上的不具者。凡有覺悟的留學畢業生。料會同聲一哭。而且此上還有一層危險。我們不幸先回國了一二年。當着『三國無良將廖化做先鋒』的時候。很容易露點頭角得相當的地位。國內許多青年。漸漸地要奉我們爲學術上的指導者了。世界上學術的進步。與時俱增。我們學術上的地位。亦與時俱增。而我們學術上的知識能力。反與時俱減。換句話說。便是我們學術上的地位。和世界上學術的進步爲正比例。和我們學術上的知識能力。爲反比例了。無數盲人。隨着半明不瞎的駑馬。前臨蒼茫無際的學海。後有洪水猛獸的壓迫。即不至隨巨濤大浪同時汩沒。恐怕也相差不遠。

反觀現在學術上高級智識界的情形則何如。西洋派以爲從東洋得來的學問。是間接的。東洋派以爲西洋的學校太放任。而社會又重交際。未必有實學。大學派以師範出身的學識有限。師範派以大

學出身的。沒有教育上的知識。不問實力。而專問偶像的招牌。何從知其人的眞價值。而況懷派別的意見。互相排擠傾陷。致使賢者裹足。這是學術界的第一缺憾。

凡人求知的欲望。發憤的精神。往往隨年齡而減退。亦往往隨環境爲轉移。學術界占較高地位的人。其初尙能稱職。過了幾年。習氣越深。精力越減。漸變成學術界的古董。然其地位。越覺穩固。不易動搖。自己又不能開拓新的生面。以致新進學者的進路。壅塞殆盡。不得不舍其所學。別營生活。這是新學術界的第二缺憾。

欲補此種缺憾。端在學術上高級智識界的覺悟和努力。我願大家決不要存着學閥派別的觀念。要保全學生時代求知的精神。以更新其學識。要時時內省自己的能力。常存退避賢路的意思。然後學術方有上進的希望。

五　大學設備的擴充和大學教授的責務

欲謀一國學術發達。斷不能專靠着海外留學一途。故國內關於學術研究上的設備。不可不力謀擴充。使漸達於完備。照現在中國的程度。私家的圖書館。和私人的實驗室。還配不上提出討論。我權且對於國中著名的大學。發表些我的希望。

北京大學。算是國中最高學府。蔡鶴卿先生和諸教授的努力。我甚欽佩。自五四運動以來。北大的聲價。增加不少。但現在北大學的設備。果適於學術的研究嗎。我去年經過北京。曾親往大學參觀一次。雖時間短促。走馬看花似的視察。配不上發表批評。然以我的直感。最少限敢說一句。理科大學的設備。不足供研究的使用。休說研究。卽教授上應有的設備。還差得遠。(註四)

(註四)　地質科的標本。尙有一點。物理科化學科的儀器。實在貧乏不堪。連有機化學的分析爐。都沒有看見。(或是我未曾看見)　怕學生的實驗。也很覺不便。教授的研究。更不消說了。

大學的目的。不僅在教育人才。研究學術。亦是他重要的責務。故各國大學。都有教授研究室。近世科學界的大發見。幾乎無一非由大學教授研究室得來的。

大學的出版物。是發表大學內教授和學生研究的成果。各國大學(尤以理科大學)。都有季刊或月刊。報告他的研究成績。和他大學交換。故大學實爲一國學術的中心。

北京大學研究的設備。旣如上述。所出月刊。性質亦稍異於此。其中確有學術上價值的創作。且慢說有多少分量。但自去年四月出第四號。十一月出第五號以來。至今尙未見第六號出版。其情形與從前的『學藝』略同。我讀了編譯人的啓事。(註五)幾乎要爲學術界放聲痛哭起來。我敢掬滿腔熱血。進忠告於最欽仰的北大教授諸君。道文化運動。不要忘却了根本上的學術研究。鳳毛麟角的學術

雜誌。還得要分點力量給他維持。不然恐怕要應了我友文範邨先生所說『祇見運動不見文化』的話。

(註五) 九年四月十二日北京大學日刊陳啟修啓事。『……此次我當編輯人。許久才編輯出來。致勞許多人的責備。和發行的催促。真正抱愧得很。但這當中也有不得已的情形。因為在這幾個月裏面。不知為什麼緣故。大家都不肯踴躍投稿。編輯人求人人不應。催稿稿不來。沒有法子。只好搜索枯腸。做些拙論。來勉強塞責。這一來就不知不覺地耽擱下去了。平心論起來。我人做學滙固應負大半的責。然而大家負有供給材料的義務的。恐怕於協力合作之義。也有未當的地方。所以我特地聲明一下。』

六 學術團體的組織

學術機關除大學外則為社會上的學術團體。我前月見時事新報學燈裏。許多文章討論學術團體的聯合。說得天花亂墜。好似中國學術的團體異常發達的樣子。後來看見『少年世界』上一篇『中國學術團體的調查』。他道學術團體只有兩個。一個是『中國科學社』一個是在巴黎的『中國學羣』。我不免大大失望。暗想中國的學術團體果然只有兩個嗎。我所見聞的名目。似不只此。過後將各團體的內容。詳細解剖起來。不禁打了寒噤。恐怕連兩個都保不住。

號稱學術團體。如學會學社研究會之中。有專為譯書而設的。可叫做『譯書團體』。有專為辦雜誌而設的。可叫做『雜誌團體』。這兩種算是『間接的學術團體』。有為結合同志而設的。可叫做『學友團體』。有聯合幾個學校而設的。可叫做『學校團體』。有聯合一部分的學生而設的。可叫做『學生團體』。有聯合一地方同職業的人員研究技術或教術而設的。可叫做『技術團體』。這幾種算是『類似的學術團體』。此外如包攬政治的禍國黨。保全飯碗的討論團。及專事娛樂的俱樂部。招搖撞騙的流氓羣。亦多竊學術團體的名號。所以學術團體。指不勝屈。

諸種團體之中。有嚴定會員資格。非由專門學校出身不得入會者。可稱為『學者團體』。

『學術團體』和『學者團體』的區別。在『學術團體』的要素。不僅聯合學者而已。須有學術上的研究發表。纔算得名稱其實。會員的資格是形式的要件。非實質的要件。僅具形式。還與『學術團體』相差一間。巴黎的『中國學羣』成立未久。我不知其詳。若『中國科學社』。怕還在『學者團體』和『學術團體』的中間。我們『丙辰學社』。碌碌無所貢獻。汚了『學術團體』的名稱。我要先行自首。

近年學術團體所着手的學術上最大事業。要推審查科學名詞一事。『科學名詞審查會』是由『江蘇省立教育會』及其附屬『理

科教授研究會』和『博醫會』『中華民國醫藥學會』『中華醫學會』五團體所組織。去年新加了『中國科學社』一團體。每年開會二週間。所審查的名詞。由教育部公布。作為統一的術語。此會的組織。科學的界說。名詞的範圍。審查的方法。審查後推行的力量。根本上我都不能無疑。姑容異日討論。

法定的學術團體有『中央學會』一種(註六)並可選出國會議員。然即因可選議會之故。政黨見而生心。致至今尚未成立。

(註六) 見元年十一月二十九日公布的中央學會法。

去年十月。全國教育會聯合會在山西開會。我和友人鄧芝園林穎丞二君。提出『請設國立學術研究會 (National research Council)』的議案(註七)其目的在設立眞正的學術團體。內以資研究討論。為社會的指鍼。外以資聯絡進行。參國際的會議。公決後呈請教育部釐定規程。提倡組織。至今數月。闃然無聞。前見報紙載教育部曾提有『學術院』的法案於府院。此案內容還未發表。無從評論。我希望這個團體的組織要極慎重。我的意見(1)研究的分科要緊。(2)會員的資格要嚴。(3)推選的方法要公平普遍。(4)機關要獨立。(5)不要為政治界寄生蟲的尾閭。(6)不要為學術界落伍者的養老院。

(註七) 見第五屆全國教育會聯合會議決案。

七 餘論

歐美學術的發達。固然直接由於學者的努力。然而政府和社會的獎勵協助。間接上也有多大的效果。所以外國學術界。盼望政府和社會的助力。還很熱烈。千九百十八年十月。八國聯合學士院代表。在倫敦皇立協會開會之時。決議案第七項道。

『本會議確信工業農業和醫術的進步。都以純正的科學作基礎。平和克復之後。當請於聯合諸國的政府。多給補助金。以獎勵不以營業為目的的學理上科學研究。更勸說政府或有志者。設立大規模的實驗科學研究所。』

同年十一月十一。國聯合學士院代表。在巴黎理科學士院開會之時。所發表關於研究上主義的宣言中。亦道。

『學術的進步。有賴於個人努力的地方甚多。所以獎進個人的努力。尤屬至要。萬國學術研究會議的一個任務。在對於能為學術上高深研究的個人。極力獎勵。並給必要的補助和自由的設施。』

至於各國政府和社會。重視學術研究者的情形。或給以財力的援助。或給以名譽的報酬。證例多不勝舉。這也是歐美各國學術發達上的一大原因。

我國歷史上獎助學術的事。不能說完全沒有。但一則為他們所獎

助的。不必是眞學術。二則爲他們多用虛名來籠絡學者。學者過橋丟枴。不能作深遠的研究。所以學術不能發達。

民國以來。那些武人政客眼中。更沒有什麼『學術』兩字。簡直連從前不得要領的獎助方法。都還沒有施行。我記得幾年前政府公布個褒揚條例。九種可褒揚的行誼中第七款。『著述書籍製造器用。於學術技藝或發明或改良有功者』看起來也很堂皇。但待我舉出並列的一兩款。怕讀者都會啞然失笑。第二款是『婦女烈節貞操可以風世者』第九款是『年逾百歲者』這條例雖是政府所定。社會上一部分人的見解。恐怕也差不多。不嫁的婦女不死的老人。嚴格說來。是世界的奇零人。宇宙的朽腐物。也得和高尙神聖的學術研究者一例相看。怪道學術會要破產呵。眞正的學術研究者。決不受外界的影響而變更他的志願。然而政府和社會也得要反省反省。

抔葛的研究

(錄青年進步)

馬中原

一　歷史

從前愛爾蘭地方。許多田地都爲貴族所攘奪。稱爲大地主。有田地的人。迭相兼幷。平民沒有立足之地。所以都變成僱傭的佃戶了。不做地主。便做佃戶。經年累月。那地主 Landlord 與佃戶 Tenant 的關係便成了主僕之分。那些爲富不仁的地主。不消說。自然敲骨吸髓。底佃戶完租。間有不到的地方。地主便把他們開除。逐出領地之外。佃戶後來結合團體。名爲田地同盟 Land League 若有一個佃戶無故被逐。餘多的佃戶都不能補他的遺缺。若有不肖之徒情願補替。大家都齊起心來。向他鳴鼓而攻。這樣地主無法。只得把已經逐出的原佃戶。開復原職。此是對於他人之強暴行爲。所用消極抵制的妙法。原來第一個吃這田地同盟的苦頭底。便是這一位鼎鼎大名的抔葛老總 Captain Boycott。抔葛做了某地主的賬房。(或經理人)專用敲詐的手段與佃戶爲難。他一人與佃戶所生的衝突最多。所以田地同盟。再進一步。一切佃戶。都相約不與抔葛先生往來。這種抵制的方法。從此叫做抔葛 Boycotting。

二　沿革

在當時不過康奈馬拉府的人民 The inhabitants of the Connemara district 專與抔葛先生爲難。後來各處的人。都起來效尤。除了佃戶而外。還有勞工加入。專與地皮蟲 "Landgrabbers" 爲難。這爲難的方法。卽是斷絕來往的廣義底抔葛。並不是抵制劣貨的狹義底抔葛。換言之。不但不買他的東西。也是不肯把自己的東西賣給他。卽連個人的關係。也向他宣告脫離了。當抔葛最熱鬧

的時候。一切商店及街頭負販。都不與一班地主往來。工人及佃戶更不庸說了。有時候生出暴動騷擾的事情。也是理所當然的。這是甚麼緣故呢。因爲抵葛的效用在乎力行。若要力行。卽是非用嚴格的手段不可。若是有一二個敗類暗中破壞。那公同的行動。便不能成立了。如此。抵葛的眞精神已經消滅了。所以若要維持抵葛的眞精神。卽非採用干涉的手段不可。然而那一班敗壞的分子。也不是甘心受你的干涉的。他們本來不顧廉恥底。現在你若嚴格的干涉他。也不怪他們老羞成怒。起來與你們爲難。一日鬧出亂子來。他們不責備自己不好，反怪別人家搗亂呢。後來抵葛的運用。漸漸推廣從田土的事件上。推行到貨品上與工作上。換言之。抵制地主的抵葛。變爲抵制商人與僱主的抵葛了。後來又進一步。變爲兩國人民交際上的抵葛。如美人抵制英貨華人抵制美貨等等。德法兩國又有一種「敬鬼神而遠之」的抵葛。在德爲 Boykottiren 。在法爲 Boycottier 在中國方面又有一種狹義的只賣不買的抵葛。近來又有一種表示深惡痛絕的焚貨的抵葛。這抵葛眞是人民的利器啊。

三　運用

抵葛的種類甚多。但抵葛自身。是個運用罷了。並不是目的物。那目的物。正別有在呢。若是有人以抵葛爲目的物。則是施抵葛與受抵葛的人永無和好之望了。若是受抵葛的人或國。不急早覺悟。改弦易轍。那施抵葛的必定延長期限。積極進行。再接再厲。少則延長一二年。多則延長一二十年。等到受抵葛的創巨痛深。纔知悔過。抵葛雖已取消。而影響終無底止。其中有兩個緣故。(一)久施抵葛。成爲習慣。後來雖取消抵葛。那習慣也不能說消便消的。譬如戒了鴉片煙五年。以後再有人請他吃。也有點兒不高興吃了。(二)商界情形都是求供相應的。若甲國人民施抵葛。乙國人民受抵葛。則丙丁諸國的外國貨品。及甲國的本國貨品。必起來塡滿這個缺乏。一次佔了空間的位置。以後斷不肯再讓他人了。十四年前美國在華貿易。受了抵葛。後來設法和解。但疋頭生意。至今還不能恢復原狀呢。若從推廣國貨方面上着想。這抵葛眞有不可思議的妙用。只要舉行抵葛一次。本國的工業。必勃然發達一次。觀於一九一九年之內的成績可以曉得了。這一年本國的奢侈品。學校用品。綿紗業。以及各色疋頭。皆有特殊的發達。各處增設紗廠甚多。現在依舊有蒸蒸日上之勢。卽使他日取消抵葛。那已受抵葛的貨品銷路。總不能恢復原狀了。外貨之永遠損失。卽是國貨之永遠利益。不拿這個抵葛作一個當頭棒喝。那蚩蚩之氓。也不知道推廣國貨乃是雷厲風行的公德呢。

四　實驗

抔葛的眞相。可以分爲十個。(一)大家聯合起來與地主爲難。如田地同盟之類。(二)大家聯合與一切僱主爲難。這也是從抔葛得來。但後來成爲勞動與資本的競爭。便徹改頭換面算做罷工二字了。Strike (三)斷絕商界的關係。一切不買不賣像似罷市與封鎖的樣子。(四)只賣不買的片面的抵制貨品中國的抔葛便是這個樣子。比較外國還算是有點兒中庸之道。(五)大家聯合專與一人或一羣人爲難。斷絕一切社交的關係。使他的獨脚戲唱不起來。(六)禁止第三者與受抔葛者往來。以免不肖之徒破壞公同的行動。(七)行使社會的壓力。使受抔葛者自家發生懺悔之心。(八)行使社會的壓力。懲罰陽奉陰違之施抔葛者。如焚燬貨品。宰殺牛羊。踐踏禾稼。損害名譽。使辱身體。議罰巨金等等。此層若不得本人的同意。不能發生效力。即使強制執行。也算是一種法律軌道之外的行動。因爲除非物主。別人沒有物權。除非物主同意。或法律規定。(如遺產及充公之類) 別人對於這些產業如有侵犯。當負責任。但中國的物主。並不在法庭控告。可以見得當時雖或不同意。事後已經追認了。此層也可以證明公德的壓力。物主雖能訴。倒不敢訴了。況且他當日贊成抔葛的時候。已經自家簽名於「陽奉陰違。情願處罰」等字之下。此刻訴冤。亦未免狐埋狐搰了。(九)對於公然反對。或陽奉陰違。而又恃強不受懲罰之施抔葛者。復處治以相當之抔葛。這叫做即以抔葛之道。還治奸詐之人。如廣州某公司。公然大進某種貨品而又恃強不受懲罰。請兵保護。後來廣州人憤極。施以小小的抔葛。而該公司也只得閉關自守。噬臍無及了。(十)除了積極的抔葛而外。(如組織有秩序、有系統的團體、偵查假冒國貨、以暗進外貨、學生販賣部、公衆演說部、化裝遊行、各界聯合會等等、) 還有消極的抔葛。大家相約。不用某貨。不與某國人往來等等。如無聲無臭。却有偉大能力的十人團是也。

五　利害

天下事利弊迭相消長。不能說抔葛是至仁至義。也不能說抔葛是窮凶極惡。抔葛是雙方的。不是片面的。施者的利。即是受者的害。施者的福。便是受者的禍了。但是從道德的眼中看來且不管利害禍福。只要是說得起施抔葛者應當如是施行。那一定是看得去受抔葛者也應當如此享受了。世界上施抔葛之人很多。不可不分別看來。若是施抔葛的人民。是困苦無告的。而受抔葛的是暴厲恣睢的。此便是施者當施。受者當受了。反是。若施抔葛者是強暴恣睢的。而受抔葛者是困苦無告的。這便是施者不當施。而受者不應受了。古往今來的抔葛以及類似抔葛的舉動。都可以作如是觀。

(一)不應爲的一方面。這是強暴的人施抔葛於困苦的人身上。此種行動由來已久。印度國裏的未入流底階級 (Out caste 即是永

還受他種階級的抔葛。直到今日。猶太人排擊同類。反當作異邦人看待。其後彼得在外國不肯與未受割禮者同席。被保羅痛責一番。其事纔息。可以見得當時階級與階級的抔葛界限很深。孔夫子迷失了路。自己拿了黃河派的哲學家身分。去問問揚子江派的哲學家。如（荷蓧丈人等等）有的不睬他。有的揶揄他。有的說『既有孔夫子。必定知津了。』有的說『四體不勤。五穀不分。那能叫做夫子。』一面說驢頭不對馬嘴的話。一面掉轉面孔去耕田。孺悲欲見孔子。孔子拿病來搪傷。來者纔出門。、他又大唱曲子。顯出施抔葛的樣子。羅馬教皇革雷古與應魯森二人最慣用這手段。禁止一切教徒與英王約翰。德王巴巴羅沙來往。二王後來被逼得無路可走。只得再到教皇前屈膝謝罪。後來馬丁路得大創新教。教皇又用此手段。那曉得別人都不肯附和教皇。大拿破崙施行大陸制。禁止歐戰各國與英國通商。實行國際間的抔葛。結果也不好。一九一四年大戰之時。協約國封鎖德國。但德國依舊用荷蘭做出口路徑。後來又要封鎖俄國。（德與不肯、以爲自己所不堪受的苦、斷不肯再加諸人、）使俄人絕糧。於是過激黨反能把絕糧之罪。卸在英美中法日政府之肩上。茫借博士說「協約國救兵不救民。所以把西比利亞弄到如此地步。」這些舉動。有私人的。有團體的。有國際的。其名雖不是都叫做抔葛。其實都是些抔葛。毫無精神上的分別。這些都是恃強凌弱的。這些都是「不應爲而爲之」的。

（二）應爲的一方面。再看應爲的一方面如何。這些都是困苦的人。施抔葛於強暴人身上。從前田地同盟裏的佃戶。對於大地主所行的。不用說了。即以工黨與資本家爲難。也何嘗不是理所當然的。有人以爲古法律中之「眼還眼。牙賠牙。」現在不適用的。孫不知強弱的力懸殊。弱者的眼被強者挖了。弱者的牙被強者拔了。弱者既不能使強者還眼。又不能使強者賠牙。所以古法律不中用了。惟其不中用。所以想出別的方便法門來。施一個小小的抔葛。好令強者悔悟啊。若說甲國的政府不好。甲國的人民何罪。爲何不向那政府宣戰。反向那人民施抔葛呢。老農有句話說得好。「不爲了萊菔的緣故。不挑這擔菜。」只要隗囂敢造反。不怕伯春不斷頭。政府是人民集成的。人民是因通商而得利的。人民受了抔葛。那政府還能明借暗賂麼。從前英國重徵不合法的茶稅。美國人民說。不出代議士。不納租稅。英國說「不要你納。自然有販茶的商人納稅。」美國人民便向這茶施抔葛。激烈的少年。便把這些茶拋在大海裏。英國派兵勦辦。美國即宣告獨立了。我國近十五年以來的抔葛。都是像這樣兒的。這豈不是困苦受欺的國民所當盡的責任麼。

總而言之。抔葛不是強力所能制伏的。天下事不平則鳴。與其硬着面皮搗亂子。或是慫恿當道禁止。做些無益的事。不如捫心自問。把

不平的待遇。陰險的行爲取消了。這是釜底抽薪的計畫啊。

歐美交易所制度與其發達

朱進

（錄時報）

交易所者。金融市場不可缺之商業機關也。金融制度發達之國。交易所亦必發達。歐美銀行之業發明既久。今且日有進步。交易所亦隨之而發達。自然之勢也。歐美各國金融習慣及制度。國有不同。故其交易所制度。亦不能整齊而劃一。顧論其大體。亦幾彷彿。今以限於篇幅。僅述證券交易所。且僅述英美兩國交易所制度以概其餘。英美兩國金融組織。固不愧爲新舊兩陸之代表者也。

交易所爲貨物或有價證券買賣之市場。但其性質爲獨佔的。其場所爲指定的。其所營業。爲一定之物件。其所交易。限於一定之時刻。其所有經紀。必爲一定之人。且必遵一定之順序方法及條件而行其交易。此皆各國之所同也。今欲言其特殊之點。先述英國。

英國交易所。以倫敦爲最大。其餘外省交易所尙有二十左右。合計各省交易所所有經紀顧客人數所經手之資本。尙不如一倫敦交易所之多。其實倫敦交易所。在世界亦稱第一。與各國市場都有往來。各國所有確實有價證券。在倫敦皆有市場。

倫敦交易所。由來已久。一七七三年。倫敦商人即在針線街之咖啡館。試行證券交易。遂得交易所之名。當時採取公開性質。無論何人。祗須納六辨士之入會費。便成會員。交易所之事務。由總務理事處理。（至今沿用）費用則由到會者自由捐助。總務理事之職務。關於司法者。爲判決各種由評價而起之爭執。關於行政者。爲察看商人之行爲。淸理債務人之負欠。

一八〇一年以來。事業擴張。舊有房屋不敷用。若干最有勢力之商人。爲擇一適中之地。建造一新屋。從此以後。交易所遂成專利事業。由公開的而變成有限制的機關。加其資本爲二萬英磅。分作四百股。每股五十磅。此時入股者稱股東。以後加入者稱會友。新會友當納入會費十幾內（當二十一先令）並當由總務理事三十八人（由股東所組織者）投票舉定。據一八〇二年及一八七六年兩次所修訂之規約。交易所事務。當由兩系之人司之。甲系爲董事九人。所以代表股東者。亦由股東所舉。五年一次。每次只舉三人。董事之權。在規定新會友之入會費。委任各司事。（但總務理事所雇之書記不在其內）及管理資本與房屋。乙系爲總務理事三十八人。所以代表會友者。每年三月間由會友重舉一次。理事當管理一切證券交易之事。執行各種章程規約。調解會友中發生之問題。並監視他種機關（政府或公司）來所請求發表公定市價之時。是否遵守一定規則。對於要求入會之人。理事亦有投票選舉之權。會友中如有不

守規則。不遵理事所判決。或有不正當之行爲者。理事部可除其名。停其營業。倫敦交易所會友。除對於自己固有之顧客外。不准廣告或發傳單。亦不准再入第二交易所或與本交易所有競爭嫌疑之機關。近來每年三月間。新會友及老會友之欲繼續入會者。均須由理事舉定。新會友之請求書。必須由四年以上之老會友三人簽名。方能有效。假使新會友於四年以內。有倒帳情事。每一介紹人須納五百二十五英鎊以爲償。初次入會費亦爲五百二十五英鎊。每年會費。爲四十二英鎊。會友之數。於一八四五年爲八〇〇。一八七七年增至二〇〇〇。股東則在五〇〇以上。一九一〇年。會友則有五〇一九。非會友不能成股東。交易所之利益極厚。在起初七十五年間。股本所得紅利。平均常在百分之二十以上。一九一〇年且至百分之七十焉。

倫敦交易所之組織。尚有一特點。此爲各國及英國其他交易所所無。不可不注意也。交易所之職務。由內外兩部經紀分任之。內部經紀(Jobbers)專在交易所內判定價格。與外部經紀作買賣。不與公衆交易。外部經紀(Brokers)則受公衆之委任。由內部經紀買入。或向內部經紀賣出。外部經紀得收一種手續費。內部經紀亦然。可舉一例以明之。

使英國孔索公債價格爲七九。投資者甲某欲以七九〇磅購額面價格一〇〇〇磅之債劵。甲某乃告知外部經紀乙某代爲擇善價而購之。乙某卽往交易所向內部經紀之從事孔索公債者謀之。使內部經紀丙某所索價爲七八⅝至七九。卽彼願以七八⅝買入而以七九賣出。乙某卽以七九由丙某購入。其交易遂止。乙某遂送一約單於甲某如左。

一千磅孔索公債値格七九	七九〇磅
約單印花稅	二先令
手續費⅛	一磅五先令

甲某乃發一張七九一磅七先令之支票於乙某。於是乙丙兩紀之手續費均在其內矣。對於信用佳而交易繁之證劵。此種分功制。實有一優點。經紀之職務既分。證劵之市場可極自由。而其價格亦不致相差太甚。在倫敦信用佳之證劵。極易賣出。絕無所損失。亦極易買入。不致較市價過昂。皆由此制之作用。歐美各國莫不樂向倫敦交易所訂購證劵。且其交易之證劵表。在世界爲最豐富爲最大同。此亦其一原因也。

美國商業或其投機事業。皆集中於紐約之華爾街(Wall Street)一月之中。一週之中。甚至一日或一小時之中。人可由大貧而大富。或由大富而大貧。美國交易所。並不注意歐洲證劵市場。除非歐洲人關心美國證劵而欲有所交易。

紐約交易所。自一八一六起。已成爲永久之機關。其時會友祇二十八人至一八三七年勢力大張。以投機著名。南北戰爭時。忽遇一勁敵。卽經紀公會是也。戰後合併成今制。其房屋壯麗今尙巍然存。規約極嚴密。會友之數。亦有限制。入會費異常之鉅。如有違犯規約者。或罰金或中止營業或除名不等。紐約倫敦兩交易所制度不同。約有數端。

(一)紐約交易所之經紀。不分內外兩股。所以交易祇須一番手續。在公衆與市場之間。另無一種仲賣人。內部經紀之制。乃倫敦之所創造。各國尙未有仿行者。(二)美國關於手續費之條例較嚴。紐約經紀所取手續費。限於額面價格百分一之八分之七。不能稍有出入。故經紀之報酬極豐。在倫敦。投資者可與經紀特訂較低之酬金。而不犯交易所之規則。(三)紐約投機之發達。天下殆無其匹。交易所發表之市價。瞬息之間。可以傳播全國。此乃由於一種帶機之作用。美人所發明也。帶機又稱『滴哥』以此種電帶藉電之力。報明記號。滴滴有聲故也。有此帶機。則不正當之經紀。無從再施其欺騙之技倆。此種帶機。美國無處無之。雖在窮鄉僻陬。彼紐約經紀亦常設置之。以冤閑居退老之富翁。而誘之使再從事於投機焉。遠地新聞紙。常能發表紐約隔日之市價。亦無非賴滴哥之力。今日若無電話與滴哥。則投機事業可以減去不少。無疑義也。此種發明。究足以促進文明歟。抑阻礙文明歟。實一疑問。

經紀向銀行貸款。常分定期與通知兩種。到期而後還。是爲定期貸款。通知貸款。卽著名之 Call Loan 亦紐約之一特色也。商訂通知貸款。常在交易所行之。與平常證券之買賣無異。通知貸款兩方面。可於翌日或以後無論何日。宣告終止。但其通知書。必於下午一時以前送達。紐約經紀所運用之資金。百分之六十。常以定期貸款充之。百分之四十。以通知貸款充之。通知貸款須有抵押品。其市價必在貸款總額百分之二十以上。倫敦銀行對於經紀亦有通知之貸付(At Ball or Short Notice)現在紐約交易所會友以一千一百人爲限。必俟有舊會友退出。方准新人加入。如欲於交易所購一位置。其代價爲七萬五千金元。

紐約交易所各種活動。均成有專門名詞。有所謂賣空者。稱爲 Beor 言賣其所未有之貨。以便待機重行買入。以獲厚利。有謂買空者。稱爲 Bull 言買入之時。不必付價。以備再行賣出。藉獲其利。又賣方選擇賣買之手續曰 Put 此言甲願付錢於乙。以便於一定之時。照一定之價。賣一定之貨於乙也。買方選擇賣買之手續曰 Call 此言甲願付錢於乙。以便於一定之時。照一定之價向乙買入一定之貨也。總之不離乎投機行爲而已。

夫交易所之投機行爲。實爲社會之蠹。然歐美輿論。並不思所以取

稀其機關。而交易所之發達。且有加無已者。亦有數故。(一)交易所市價。實爲商業上有用之晴雨表。交易所市價之升降。敏銳已極。事變未生之先。交易所先已感痛苦。所以人知預防。使滔天之大患。常能消滅於無形。(二)股份組織爲近世商業公司發達之基礎。若無交易所。則股份公司必大感困難。(三)工業僱主常承受大批定貨。招工投資。與大規模之製造。定貨方面。苟有不能勵行契約之舉。則工業主損失之鉅。將不堪設想。今工業主可以較廉之價。預售於交易所市場。藉此得以保其險矣。(四)各國銀行發達。資本雄厚。不得不利用證劵市場之往來交易以謀資金上之利殖。此數者皆甚重要。與交易所之發達。均有密切關係。今姑略述之。欲知其詳。閱者自行研究之可也。

爭自由的宣言

胡適　蔣夢麟　陶履恭　王徵
張祖訓　李大釗　高一涵

我們本不願意談實際的政治。但是實際的政治。却沒有一時一刻不來妨害我們。自辛亥革命直到現在。已經有九個年頭。這九年在假共和政治之下。經驗了種種不自由的痛苦。便是政局變遷。這黨把那黨趕掉。然全國不自由的痛苦仍同從前一樣。政治逼迫我們到這樣無路可走的時候。我們便不得不起一種徹底覺悟。認定政治如果不由人民發動。斷不會有眞共和實現。但是如果想使政治由人民發動。不得不先有養成國人自由思想自由評判的眞精神的空氣。我們相信人類自由的歷史。沒有一國不是人民費去一滴一滴的血汗換得來的。沒有肯爲自由而戰的人民。絕不會有眞正的自由出現。這幾年來軍閥政黨胆敢這樣橫行。便是國民缺乏自由思想、自由評判的眞精神的表現。我們現在認定。有幾種基本的最小限度的自由。是人民和社會生存的命脈。故把他鄭重提出。請我全國同胞起來力爭。

(A)消極方面

一、治安警察條例。把人民政治結社、政談集合、屋外集合、公衆運動、游戲、羣集、演說、布告、和工人聚集、女子參政、種種自由。交給警察官署去任意處理。結果便把改造社會的政治運動、思想宣傳運動、勞動運動、女子運動、根本打消。使約法上規定的集會結社自由。成了一句廢話。故民國三年三月二日所公布的治安警察條例。應即廢止。

一、出版法把人民著作發行、印刷、出售、散布、文書圖畫的自由。交給警察官署或縣知事處理。不獨把宣傳文化灌輸學術思想的工具。完全破壞。並連約法上出版自由。也根本消滅。故民國三年十二月四日所公布的出版法。應即廢止。

一、報紙條例。把日刊、週刊、旬刊、月刊、年刊、和不定期刊的言論自由。放在警察官署手裏。並且先要求許多保押費。這是中國抄襲日本的特別法律。結果把個人意見和社會輿論的發表權。寄附在警察官喜怒之下。思想既不能自由。輿論也不能獨立。約法上言論自由的規定。還有什麼效力。故民國三年四月二日所公布的報紙條例。應即廢止。

一、管理印刷業條例。把印刷局的營業自由。完全剝奪。使約法上營業自由全歸無效。故民國八年所公布中管理印刷業條例。應即廢止。

一、預戒條例中所舉的犯罪事件。如破壞社會道德。阻撓地方公益等罪名。範圍標準都由警察廳或縣知事決定。并且不限於已經犯罪的人。便是警察廳縣知事認為『欲行』犯罪的人。也一律適用。凡受預戒令的人。居住、遷移、職業、行動、都不得自由。與約法上居住遷移自由的規定。完全相背。故民國三年三月三日所公布的預戒條例。應即廢止。

一、戒嚴令第十四條規定的事件。凡人民身體、家宅、言論、著作、集會、結社、書信祕密、居住遷移和財產營業等自由。沒有一件不被干涉。這種重大的問題。斷不可讓行政官自由處置。應該要求。以後如果不遇外患或戰爭已經開始的時候。不得國會省議會議決。或市民請求。不得濫行宣布戒嚴。

(B)積極方面

一、下列四種自由。不得在憲法外更設立制限的法律。

(1)言論自由。

(2)出版自由。

(3)集會結社自由。

(4)書信祕密自由。

一、這幾年來行政官廳和軍警各署對於人民往往不經法庭審判。擅自拘留或擅自懲罰。把身體自由權剝奪淨盡。應即實行『人身保護法』保障人民身體的自由。

(附註)『人身保護法』便是英國的 Writ of Habeas Corpus章秋桐譯為『出庭狀』。該狀有幾層用處(一)出庭狀有一定的格式英國是由高等法院 (High Court) 發出來的。如果受違法的拘留時。不但本人可以請求。便是親友或相熟的人也都可以去領。(二)拘留人的人接到這狀。便要立刻將被拘留的人交出(三)被拘留人一經出庭狀發出。無論生死。都要交到法庭去依法審判。(四)法院既受人請求。應該即刻發出出庭狀。不然便要重罰。受出庭狀而不將被拘留的人交出者。也要重罰。故這種法律。是救濟違法拘人的最周密的方法。

一、這幾年來。選舉舞弊。可算是達到極點。應由無黨派關係的公民組織『選舉監督團』於選舉時實行監督。並公請律師。專闢查犯罪證據和管理訴訟事項。

中國大事記

民國九年 七月 十五日

●交通部呈報簽定隴秦豫海鐵路比荷借款合同……隴秦豫海鐵路督辦施肇基代表政府。向比利時在華承辦鐵路電車公司。荷蘭建築海口公司及荷蘭安士第壇地方之銀行團。訂借短期借款一萬五千萬佛郎。於五月一日在歐簽字。本日經交通部呈報大總統。

同 十六日

●長江上游總司令吳光新在鄂被拘……自近畿戰事發生後。吳光新聯絡前湖南督軍張敬堯。圖取湖北。助攻直軍。被鄂督王占元探悉。於本日將吳光新拘獲。張敬堯即遁出鄂省。吳光新所部駐鄂軍隊。於是晚聞訊譁變。當經鄂軍擊平。

●廣東軍政府電討段祺瑞……廣東軍政府於本日通電。略謂國賊段祺瑞者。三玷揆席。兩逐元首。舉外債六億萬。魚爛諸華。募私軍五師團。虎視朝左。更復寵嬖徐樹錚。排逐異己。嘯聚安福部。刼持政權。軍事協定。為國民所疾首。而堅執無期延長。青島問題。宜盟會之公評。而主張直接交涉。國會可去。總統可去。閣僚可去。而挑釁煽亂之徐樹錚必不可去。人民生命財產可以犧牲。國家主權土地森林路礦可以犧牲。而彼輩引外殘內之政會。必不可以犧牲。凶殘如朱溫董卓。而兼竊國肥私。媚外如秦檜李完用。而更擁兵好亂。綜其罪惡。罄竹難書。古今權奸。殆無其極。軍府恭承民意。奮師南服。致討於毀法賣國之段祺瑞。及其黨徒。亦已三稔於茲。不渝此志。徒以世界弭兵。內爭宜戢。周旋壇坫。冀遂澄清。而段祺瑞狼心不化。鷹瞵猶存。嗾使其心腹王揖唐者。把持和局。圖護私權。揖盜談廉。言之可醜。始終峻拒。寧有他哉。亂源不清。若和奚裨。吳師長佩孚。久駐南中。洞見癥結。痛心國難。慷慨撤防。直奉諸軍。為民請命。仗義執言。足見為國鋤奸。南北初無二致。迺段祺瑞怙惡飾過。獎扇姦回。盤據北都。首搆兵釁。以對南黷武之政策。戕其同袍。以不許對內之邊軍。痛毒畿輔。天命不足畏。人言不足恤。但知異己即噬。不惜舉國為仇。故蠱誘為

南北之爭者。實未徹中邊之論也。道路傳言。僉謂該軍有某國將校。陰爲之助。某氏顧問。列席指揮。友邦親善。知必衞言。揣理度情。當不如是。然而敬瑭猶在。終覆唐室。慶父不除。莫平魯難。今者直省諸軍。聲罪致討。大義凜然。爲國家整紀綱。爲民族爭人格。揮戈北指。薄海風從。軍府頻年討賊。未集全勳。及時鷹揚。義無反顧。是用獎率三軍。與愛國將士。無間南北。并力一向。誅討元凶。其有附逆兵徒。但知自拔。咸與維新。若更徘徊。必貽後悔。維我有衆。壹乃心力。除惡務盡。共建厥勳。褫奸雄之魄。毋貳後時。抉郿塢之藏。相將飲至。昭告遐邇。盍興乎來。

●廣東亂事……廣東李耀漢周之楨舊部。近日聯絡土匪。擬在粵分路起事。運動江固江大雷震雷乾等軍艦。共同援助。經粵省當局探悉。分頭防剿。捕獲黨人多名。被運動各軍艦。先後潛逃。均經粵省派艦追回。惟江固自行沈毀。江大逃入澳門。被葡官扣留。旋亦索回。

●德國派遣代表來華……德國派遣柏爾斯華勒爾爲代表。已抵北京。擬與我國協議通商新約。

同　十七日

●近畿戰事……邊防軍與直軍交綏後。連日戰鬭甚爲猛烈。十五日東路徐樹錚所率西北軍。由張莊蔡村皇后店進攻楊村曹錕所率之直軍。當將楊村占領。旋爲直軍奪回。西路吳佩孚所率軍隊。與邊防軍第一師大戰於涿州之北。奉天軍隊亦於十六日入關。加入直軍。十八日會師攻下涿州。第十五師二十九旅旅長張國溶三十旅旅長齊寶善及邊防軍第一師師長曲同豐。均向直軍投降。邊防軍第三師。亦棄械潰散。奉直軍隊。於二十三日進駐南苑北苑。

●張作霖電告偵獲援奉匪徒……張作霖於本日通電。稱在奉偵獲由北京派來大理院長姚震之姪姚步瀛等十三名。供認受曾雲沛等指派。並有定國軍第三軍委任。至東省招募匪徒。擾亂東省。使奉軍內顧不暇。牽制奉省兵力云。

●江西解散第七師潰軍……張敬堯所部第七師第二十五六兩團。自長岳退後。由鄂竄入江西。當由贛鄂兩省會電中央。請示辦法。覆令就地解散。該軍抗不繳械。遂爾譁變。經陳督派隊馳往彈壓。始行遣散。

同　十八日

●山東德州戰事……駐魯馬良所率邊防軍第二師。於本日進攻駐德州商德全所率之直軍。當將德州占領。旋經奉軍至魯援助。遂將邊防軍擊敗。

同　十九日

●令各路軍隊停止進攻……大總統令。前以各路軍隊。因誤會致有移調情事。當經明令一律退駐原防。共維大局。乃據近日報告。戰

事迄未中止。羣情惶懼。百業蕭條。嗟我黎民。何以堪此。况時方盛暑。各將士躬冒鋒鏑。尤屬可憫。應責成各路將領。迅飭前方各守防線。停止進攻。聽候命令解決。用副本大總統再三調和之至意。此令。

●段祺瑞電告辭職……段祺瑞於本日電致直奉蘇贛鄂豫等省。略謂頃奉主座巧日電諭。近日疊接外交團警告。以京師僑民林立。生命財產。極關緊要。戰事如再延長。危險寧堪言狀。應令雙方卽日停戰。迅飭前方各守界線。停止進攻。聽候明令解決等因。祺瑞當卽分飭前方將士。一律停止進攻在案。查祺瑞此次編制定國軍。防護京師。蓋以振綱飭紀。初非黷武窮兵。乃因德薄能鮮。措置未宜。致召外人之責言。上勞主座之廑念。撫衷內疚。良深悚惶。查當日卽經陳明。設有貽誤。自負其責。現在亟應瀝情自劾。用解罾尤。業已呈請主座。准將督辦邊防事務管理將軍府事宜各本職。暨陸軍上將本官。卽予罷免。並將歷奉獎授之勳位勳章。一律撤銷。定國軍名義。亦於卽日解除。以謝國人。

同　二十日

●河南戰事……駐河南信陽吳光新部下趙雲龍所率軍隊一旅。本日與李奎元所率軍激戰。旋經李軍將趙軍擊敗。繳械押解出境。

●張勳通電聲明未謀復辟……張勳因定國軍檄文有曹錕等私勾張勳出京重謀復辟之語。於本日由津通電辯辨。

同　二十一日

●南北海軍通電聲討安福……南北海軍將校林葆懌藍建樞蔣拯杜錫珪等。於本日通電聲討安福黨人罪惡。並稱南北實力提攜。共濟艱難。

同　二十二日

●特派王懷慶督辦近畿軍隊收束事宜……大總統令。現在各路軍隊。均已遵令停進。惟近畿地面。散歸軍隊。爲數衆多。據京兆尹王達呈稱。事關屬境安危。請設臨時散兵收容所等語。京畿閭閻般闐。關繫重要。軍隊散逸。擾累堪虞。雖經陸軍部派員分別收容。亟宜遴派大員。統籌布置。茲特派王懷慶督辦近畿軍隊收束事宜。著卽迅速妥籌。分別辦理。並隨時會同陸軍部商籌辦法。務使散卒咸遵約束。編伍各獲安全。用副綏靖畿疆之意。此令。

●居庸關戰事……察哈爾都統王廷楨。率師進駐康莊。與邊防軍西北軍在居庸關附近發生戰爭。旋經察軍戰勝。將邊防軍西北軍解除武裝。

同　二十三日

●駐京公使團維持京奉交通之照會……駐京公使於本日照會外交部。略謂駐津法英美日四國陸軍長官。對於京奉路線交通問題。決議在該路上沿途酌派外國軍隊。維持交通。並將天津總站。改

歸英人管理。所有中國軍隊。如能確守一九〇二年之公約。均可使用該路。如有意損壞路線斷絕交通則各該國軍隊。當以相當之兵力抵抗之。

●俄使抗議停付賠款……舊俄羅斯帝國政府派駐北京公使。前因我國外交部照會停付庚子賠款。曾提出抗議。外交部未復。本日再提出抗議。

●匪陷吉林方正縣……吉林方正縣。於本日被鬍匪攻陷。肆行搶掠。官吏均爲匪所困。

同 二十四日

●准財政總長李思浩司法總長朱深交通總長曾毓雋免職……令財政次長潘復司法次長張一鵬代理部務。特任田文烈兼署交通總長。

●准京畿衛戍總司令段芝貴免職……特派王懷慶兼署京畿衛戍總司令。

●准河南省長王印川辭職……特任張鳳臺爲河南省長。

同 二十六日

●令撤銷曹錕吳佩孚等處分……大總統令。據兼代國務總理薩鎮冰呈。師長吳佩孚等所部軍隊。前次在豫暫駐。未能即時回直。證以曹經略使來電。始則因住兵房舍。一時難騰。繼則因鐵路車輛。未能即時應付。並非有意逗遛。其情事既有不符。擬請將處分令撤銷等語。應准將本年七月九日關於曹錕吳佩孚等處分命令。即行撤銷。交陸軍部查照。此令。

●准京師警察廳總監兼督辦京都市政事宜吳炳湘免職……同日令田文烈兼督辦京都市政事宜。殷鴻壽爲京師警察廳總監幷會辦京都市政事宜。

●令裁撤漕運局……所有該局事務。仍由各主管部辦理。

●准交通次長姚國楨免職……任命權量兼署交通次長。

●遠東共和國代表電請來京……俄遠東共和國商會總代表優林氏。擬來京會商通商事宜。本日專電外交部。請給發來京護照。

同 二十八日

●准督辦邊防事務兼管理將軍府事務段祺瑞免職

●令裁撤督辦邊防事務處……大總統令。前以沿邊一帶。地方不靖。當經令設督辦邊防軍務處。以資控馭。現在屯駐邊外軍隊。業已陸續撤退。該處事務較簡。所有督辦邊防事務處。應即裁撤。其所轄之邊防軍。著陸軍部即日接收。分別遣散。以一軍制而節冗費。此令。

●令撤銷西北軍名義……大總統令。前有令將西北邊防總司令一缺裁撤。其所轄軍隊。由陸軍部接收辦理。所有西北軍名義。應即撤銷。著責成該部迅速收束。妥爲遣散。仍將辦理情形。尅日呈復。此令。

●令法制局改訂西北籌邊使官制……大總統令。西北籌邊使官制。前經國會議決公布。惟現在蒙邊情形。較有不同。原定官制。不盡適用。應由國務院飭法制局另行詳審改訂。呈候依法頒行。此令。

●准大理院院長姚震免職……特任董康爲大理院院長。

●駐京英美法公使禁僑民容留華人……徐樹錚等自大總統下令嚴緝後。均避入交民巷使館界內。本日駐京各國公使團會議辦法。英美法三國公使。主張此次通緝諸人。不應照國事犯例保護。惟日本及義大利等國公使。頗持異議。遂由英美法三國公使通飭本國僑民。不准容中國男子。容留者限即日遷出。

同　二十九日

●令懲辦徐樹錚等……大總統令。國家大法。所以範圍庶類。繩規干紀。邦有常刑。此次徐樹錚等稱兵畿輔。貽害閭閻。推原禍始。特因所屬西北邊防軍隊。有令交陸軍部接收辦理。始而蓄意把持。抗不交出。繼乃煽動軍隊。遽啟兵端。甚至迫脅建威上將軍段祺瑞。別立定國軍名義。擅調隊伍。佔用軍地軍械。逾越法軌。恣逞私圖。曾毓雋段芝貴等互結黨援。同惡相濟。或參預密謀。躬親兵事。或多方勾結。圖擾公安。並有濫用職權。侵挪國帑情事。自非從嚴懲辦。何以伸國法而昭炯戒。徐樹錚、曾毓雋、段芝貴、丁士源、朱深、王郅隆、梁鴻志、姚震、李思浩、姚國楨等。著分別褫奪官職勳位勳章。由步軍統領京師警察廳、一體嚴緝務獲。依法訊辦。其財政交通等部款項。應責成各該部切實澈查。呈候核奪。國家雖政存寬大。而似此情罪顯著。法律具在。斷不能爲之曲宥也。此令。

●免湖南督軍長江上游總司令吳光新職……大總統令。兩湖巡閱使王占元。電稱長江上游總司令吳光新。潛居漢口。日與著名亂黨。祕密計畫。初欲借用湖南潰兵。後乃變計煽動土匪。希圖擾害地方。復私調所部。潛赴信陽。欲圖分擾豫境。潛播炸彈。冀圖暗殺豫直重要軍官。對於鄂省所運軍餉及招募新兵。一再扣留。在漢宣言。不出旬日。即見武昌有亂。伊乃出而靖難等語。吳光新身縮戎符。應如何捍衛地方。維持大局。如該使電稱各節。實屬意存破壞。法所難容。吳光新著先行免去湖南督軍暨長江上游總司令各職。交王占元澈查確情。呈候核辦。所有長江上游總司令一缺。應即裁撤。其所轄軍隊。並由王占元妥爲收束。以節軍費。交陸軍部查照。此令。

●令褫吳炳湘原官暨勳位勳章……大總統令。前京師警察廳總監吳炳湘。於此次徐樹錚等稱兵搆釁之時。不知遠嫌。有背職務。雖經免職。仍著褫奪陸軍中將原官暨所得勳位勳章。以示懲儆。此令。

●特任昭武上將軍熱河都統姜桂題兼管理將軍府事務

●特派江庸充修訂法律館總裁

●令撥銀賑卹浙江水災……浙屬臨海黃巖溫嶺寧海麗水縉雲

等縣。連日大雨。港湖衝激。山洪暴發。田廬人畜。多被淹沒。災情奇重。浙江督軍盧永祥電請撥款賑濟。本日大總統令財政部撥銀一萬元。就日匯交該省長遴派妥員。分赴災區。核實散放。

同 三十日

●駐京日使對湘省日艦被擊案提出要求……駐京日使對日艦在湘被擊案向外交部提出要求八條。外交部令漢口交涉員查覆。

外國大事記

民國九年 七月 十六日

●對奧和約調印……協約國及共同作戰國對奧和約。於本日在法國外交部正式調印。愛恰夫博士代表奧國簽字。塞爾維亞及捷克斯洛伐克代表旋簽定保護少數民族之議定書。

●德國簽定煤斤條約……斯巴大會令德國按月限交煤斤於法國。本日晚間德國代表簽定此項條約。

●斯巴大會閉會……斯巴大會於本日晚間閉會。喬治氏曾演說。謂彼殊反對武力干涉。但德國如不履行煤斤條件。則屬咎由自取云。

同 十七日

●西伯利亞日俄軍休戰……日本與烏定斯克俄羅斯遠東共和國休戰委員團已於本日在貢哥太車站交換覺書。內謂委員團深知早日恢復和平與維持秩序之最佳方法。乃在建設一有統一政府。而不受外界武力干涉之緩衝國。據委員團宣稱該緩衝國不能脫離國際經濟關係。或與先進諸國互絕往來。遠東俄羅斯與日本。有甚密切之相互利益。緩衝國當然希望得日本至大之援助。今爲顧重上載之根本原則起見。委員團議定緩衝國不以共產主義爲其政策。所取之政策。必適於國家主義。并以廣大民治原則爲其基礎。并議定召集國民代表大會以便民意得以適當單獨宣達。

同 十八日

●德皇子自殺……前德皇第六子普魯士約慶親王開槍自擊殞命。行年三十。因精神沮喪之故。

同 十九日

●法國與敍利亞開戰……法國與敍利亞王法沙爾。於本日起已

處於戰爭地位。因法國圖用倍羅至亞里波路線。而取道於敍利亞境內之里雅克鎮。法沙爾態度游移之故。土耳其國民軍首領基瑪爾氏。近嘗將各鐵路截斷。東加里西亞之法軍。因以瀕於危境。不得不用上述路線。以利運輸。法軍現已占據里雅克。未受抵抗。

●日本之工會大會……日本十二勞動組合（計有會員十五萬）之代表開大會決議。要求按照和約勞動條約組織勞工團體之權。並舉委員團往謁首相。及其他官員。聲明此項要求。

同　二十日

●英國答覆俄國牒文……英政府發出答覆俄政府之牒文。略謂英政府因欲驗勞農政府之誠意。故已囑波蘭請求休戰。如勞農政府拒絕此請。仍侵攻波蘭。則英俄通商談判。即將停止。俄委員現駐里伐爾須候該問題解決後。始赴英倫。

同　二十一日

●美國召集國際聯盟議會……美總統已召國際聯盟議會。於一九二〇年十一月十五日在瑞士日內瓦開會。

同　二十三日

●敍利亞屈服法國條件……敍利亞王已完全屈服法國哀的美敦書之條件。法國之條件如下。（一）承認法國對敍利亞之保護權。（二）自由需用里雅克至亞里波之鐵路。（三）占據亞里波及亞里波與里雅克間之車站。（四）立即取銷強迫徵兵。（五）裁減陸軍至一九一九年十二月一日之數額。（六）自由流通敍利亞之圜幣。（七）懲辦攻擊法兵之主謀者。

●俄波戰事……過激軍已攻入波蘭本部。過激軍右翼占據距德國邊界東面約三十哩格羅特諾西北之塞英鎮。聞過激軍已占據柯羅特諾與比洛斯土克二鎮。過激軍中部陣線。雖東折甚遙。而南面過激軍已渡斯蒂爾河與白魯資河。攻入東加里西亞省。波蘭政府已致牒勞農政府。及勞農軍大本營。正式請求休戰議和。又波蘭社會黨員達津斯基組織混合內閣。

同　二十四日

●德國經濟會議……德國經濟議會。昨日考慮德政府關於斯巴大會之宣言。議決申請愛國之德人。協力履行德國在斯巴大會簽定之條約。

●希臘佔領亞德里亞諾泊爾……希臘軍已占據亞德里亞諾泊爾。土耳其之總督已向扣克里斯退走。希王入該鎮。鎮中並未受損。

同　二十五日

●歐本與瑪爾米第公民大會……歐本與瑪爾米第兩處。按照凡爾塞和約。舉行公民大會。解決前途。其結果贊成附屬比國者。居大多數。

同　二十六日

●勞農政府贊成倫敦議和之提議……勞農政府照會英政府。申明接受在倫敦與接界諸鄰國開大會之建議。惟主張藍格爾將軍之兵。須先降服。勞農政府願擔保藍格爾將軍之安寧。勞農政府反對英國中止關於恢復商業關係談判之行動。

同　二十七日

●關於庫頁島之日美交涉……日本擬占領庫頁島北部。日美政府近曾交換關於此事之意見。美國不肯承認日本占領政策。聞美政府通告日本。謂美國願遵守樸資茅條約。主張該島北部仍應屬俄。

●英法政治領袖在巴洛業會議……法總理米勒蘭英相喬治及福煦大將等。在波洛業開會。討論對俄媾和事件。

●德國會通過斯巴條約……德國國會以大多數通過斯巴條約。

同　二十九日

●敍利亞組織新政府……敍利亞王法沙爾因被法軍攻擊。業已退位。敍利亞另組織新政府。并發表宣言。新政府允以一千萬法朗賠償法國之軍事損失。敍利亞即行解除軍備。并實行減少軍額。一切戰品。交與法員云。

●比國實行普通選舉……比國下議院本日以一百四十三票之多數。通過憲法第四十六條普及選舉權之規定。凡年滿二十一歲寓比六個月者。均有投票權。

同　三十日

●國際聯盟理事會開會……國際聯盟理事會。今日在桑塞巴斯與開全體大會。貝爾福氏於開幕之前。發表宣言。聲明聯盟會之普及及性質。謂無論中立國與前敵國。皆當加入聯盟。俾得全世界之協助。貝爾福氏隱露凡違背聯盟會之決議諸國。聯盟會將以經濟封鎖對待之。

同　三十一日

●俄軍占據波蘭重鎮……俄軍進迫東普魯士邊界。占據布萊斯里吐夫斯克。距華沙礮臺已僅三十哩。華沙城中正在戒備。